

Ciudad de Buenos Aires, 08 de Mayo de 2019.-

**VISTO**, el proyecto de Diplomatura de Extensión Universitaria en Luthería presentado por la Sra. Secretaria de Desarrollo y Vinculación y lo resuelto por el Consejo de Carrera en su reunión del 06/05/2019; y

**CONSIDERANDO:**

Que la mencionada Diplomatura tiene como finalidad la creación de un espacio para la producción de instrumentos.

Que la ejecución de la misma se realizará en el marco del Convenio suscripto entre esta Universidad Nacional de las Artes y la Asociación Argentina de Luthería.

Que la creación de esta Diplomatura responde al creciente nivel de exigencia que tienen los músicos a la hora de encontrar instrumentos de mejor calidad, por lo que se pondrá especial énfasis en la formación práctica.

Que con el Anexo I de la presente Resolución se aprueba el diseño curricular de la mencionada Diplomatura.

**Por ello**, en virtud de lo normado por el artículo 44 inc. D) del Estatuto Provisorio del IUNA

**EL CONSEJO DE CARRERA DEL  
ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Aprobar la creación de la Diplomatura de Extensión Universitaria en Luthería.



**ARTICULO 2°.** – Aprobar el Desarrollo Curricular de la Diplomatura mencionada en el Artículo anterior y que se encuentra en el Anexo I de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 3°.-** Regístrese. Pase a sus efectos a las Secretarías de Desarrollo y Vinculación y Administrativa de esta Unidad Académica. Cumplido que fuera, ARCHÍVESE.

**RESOLUCION N.º 0134/2019**

**Anexo I – Resolución N° 0134/2019**

**PRIMER EJE: CAMPO DE LA FORMACION GENERAL**

<b>Asignatura</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total de la asignatura</b>	<b>Carácter</b>
<b>Módulo 1:</b> Aportes Teóricos del Folklore	Cuatrimestral	2 hs	32 hs	A distancia
<b>Módulo 2:</b> Pensamiento Científico	Cuatrimestral	2 hs	32 hs	A distancia
<b>Módulo 3:</b> Folklore Musical Americano	Cuatrimestral	2 hs	32 hs	A distancia
<b>Módulo 4:</b> F P V y T	Cuatrimestral	2 hs	32 hs	A distancia
<b>TOTAL DE HORAS</b>	Cuatrimestral	8 hs	128 hs	

**SEGUNDO EJE: CAMPO DE FORMACION DE FUNDAMENTO**

<b>Asignatura</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total de la asignatura</b>	<b>Carácter</b>
<b>Módulo 5:</b> Diseño I	Cuatrimstral	2 hs.	32 hs.	A distancia
<b>Módulo 6:</b> Tecnología I	Cuatrimstral	2 hs.	32 hs.	A distancia
<b>TOTAL DE HORAS</b>	Cuatrimstral	4 hs.	64 hs.	

**TERCER EJE: CAMPO DE FORMACION ESPECIFICA**

<b>Asignatura</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total de la asignatura</b>	<b>Carácter</b>
<b>Módulo 7:</b> Acústica I	Cuatrimstral	2 hs.	32 hs.	Semipresencial
<b>Módulo 8:</b> Maderas I	Cuatrimstral	2 hs.	32 hs.	Semipresencial
<b>TOTAL DE HORAS</b>	Cuatrimstral	4 hs.	64 hs.	

**CUARTO EJE: CAMPO DE LA PRACTICA PROFESIONAL**

Asignatura	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total de la asignatura	Carácter
Módulo 9: Aula Taller	Anual	4 hs.	128 hs.	Presencial
<b>TOTAL DE HORAS</b>	Anual	4 hs.	128 hs.	



Abog. Gustavo O. Valle  
Secretario Administrativo  
Departamento de Folklore  
U.N.A.



**Lic. Victor Giusto**  
Decano  
Departamento de Folklore  
Universidad Nacional de las Artes