

CINO 2023 – 2do Cuatrimestre

Estado, Sociedad y Universidad

Cátedra Montero

I. PRESENTACION y EQUIPO

La materia “Estado, Universidad y Sociedad se inscribe como parte de los contenidos obligatorios para los estudiantes del CINO de la Universidad Nacional de Artes, una innovación institucional de la UNA en la perspectiva de garantizar la Educación Superior como derecho, sobre la base de la sanción de la ley Puiggrós, que garantiza el carácter irrestricto del ingreso y la gratuidad de la Universidad en la Argentina.

En este marco, se propone brindar herramientas para la construcción de una conciencia crítica sobre el rol de la formación universitaria en relación con el contexto social y la comprensión de las interacciones entre Universidad, Estado y Sociedad en la historia de nuestro país.

Equipo de Cátedra:

Federico Montero – Titular

Julián Fava – Adjunto

Sylvia Lenz – Adjunta

Diego García – Ayudante

Constanza Cetraro - Ayudante

II. OBJETIVOS

- Favorecer la comprensión de la dimensión socio-histórica de la institución universitaria en Argentina y Latinoamérica desde la perspectiva de la Educación Superior como derecho en el marco del campo de los derechos humanos y, en particular, los contextos socio-históricos al momento de la creación de la Universidad Nacional de Artes.
- Aportar herramientas que posibiliten situar los encuentros y desencuentros entre la dinámica social, política y cultural del campo popular en la Argentina y Latinoamérica y la dinámica política e institucional de las universidades, con particular énfasis en los conceptos de participación política, democratización, co-gobierno, y las funciones de docencia, investigación y extensión.
- Aportar herramientas que posibiliten pensar las tensiones y problemas que se presentan entre los actuales modos de subjetivación de los y las jóvenes y su tránsito por la universidad, atentos al desarrollo de una perspectiva que fomente

los valores de la diversidad, la ampliación de derechos y la prevención de situaciones de violencia y discriminación.

- Contribuir a la formación de una mirada crítica sobre la formación artístico – profesional y su inscripción en el contexto social de la Argentina post-2003.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Esta materia será dictada de manera presencial y la modalidad es teórico-práctica. Se espera que los estudiantes asistan al menos al 70% de los encuentros.

Además, se hará uso de la plataforma EVAed, en la cual podrán encontrar los módulos correspondientes a cada tema, la bibliografía y distintos materiales de apoyo – material audiovisual, cuestionarios de autoevaluación, guías de lectura, etc- que tienen por objetivo ser un complemento para el abordaje de los temas.

Las propuestas de lectura serán de frecuencia semanal.

En cuanto a las instancias de evaluación, habrá una evaluación a mitad de la cursada y otra hacia el final. Ambas instancias deberán ser aprobadas para acreditar la materia.

IV. CONTENIDOS

Unidad I: Función Social de la Universidad. Qué es y qué relación tiene con el Estado y la Sociedad. Perspectiva histórica y conceptual. La UNA y el derecho a la educación artística.

Conceptos generales: Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos.

La Educación Superior como derecho.

Historia y anatomía de la UNA. De los Conservatorios al Instituto Universitario. La creación de la Universidad Nacional de las Artes.

El gobierno universitario. Organización institucional, espacios de participación. El estatuto de la UNA

Unidad II: Modelos de Universidad y procesos históricos en la Argentina del sXX y sXXI

La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académicas, extensión e investigación.

La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.

La Universidad Reformista y el proyecto desarrollista. El debate laica o libre. La noche

de los bastones largos y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad.

La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia.

Unidad III: Debates y desafíos en la Universidad del Bicentenario

Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.

Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad. Los derechos humanos en la Argentina. El derecho a la educación superior y las políticas de inclusión. Mujeres y diversidades en la universidad. El caso de la Ley Micaela.

V. CRONOGRAMA DE LA CURSADA (del 14/08 al 17/11)

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

Clase 1: Presentación. Conceptos generales: Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos. El derecho a la Universidad

Lectura obligatoria:

Módulo 1. *Función Social de la Universidad. Qué es y qué relación tiene con el Estado y la Sociedad. Perspectiva histórica y conceptual.*

Bibliografía:

RINESI, Eduardo (2015) Cap. 3. "La universidad como derecho" en *Filosofía (y) política de la Universidad*, Ediciones UNGS – IEC CONADU. Buenos Aires, Argentina.

Clase 2: Historia y anatomía de la UNA. De los Conservatorios al Instituto Universitario (IUNA). La creación de la UNA. Organización institucional, espacios de participación.

Lectura obligatoria:

Módulo 8. *Historia y anatomía de la UNA: de los Conservatorios al Instituto Universitario Su*

creación, organización institucional y espacios de participación.

Bibliografía:

LEY 26.997 Universidad Nacional de Artes. Fundamentos.

Estatuto UNA. Título III (Gobierno de la UNA) y Título V (Comunidad Universitaria)

UNIDAD 2

Clase 3: La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académica, extensión e investigación.

Lectura obligatoria:

Módulo 2. *La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno.*

Bibliografía:

La Ménsula N°5. Agosto 2008. Año 2. FCEyN UBA. Disponible en:

http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_005.pdf

GONZÁLEZ, J. V. (1923) "SIGNIFICACIÓN SOCIAL DE LA REFORMA UNIVERSITARIA" En: El Sudamericano. Febrero 2016 (Texto completo de la conferencia en el Ateneo del Centro de Estudiantes de Derecho de Buenos Aires)

Clase 4: La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.

Lectura obligatoria:

Módulo 3. *La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.*

Bibliografía:

PRONKO, Marcela (1997). La universidad en el parlamento peronista: Reflexiones en torno al debate de la ley 13.031. En: Cucuzza Hector (comp). Estudios de historia de la educación durante el primer peronismo (1943-1955). Ed. Los Libros del Riel. Luján.

VILLARREAL, Omar (2007). *"La Universidad Obrera Nacional. El escenario y los primeros*

actos de una fundación”, Mimeo.

PIS DIEZ, Nayla (2013). “La política universitaria peronista y el movimiento estudiantil reformista: actores, conflictos y visiones opuestas (1943-1955). En: *Los trabajos y los días*. La Plata, FaHCE –UNLP. (pp. 42-54; 61-63)

VILLARREAL, Omar (2007). “*La Universidad Obrera Nacional. El escenario y los primeros actos de una fundación”, Mimeo.*

Clase 5: Universidad Reformista y proyecto desarrollista. El debate laica o libre.

Lectura obligatoria:

Módulo 4: *De la Edad de Oro al Cordobazo: la Universidad entre la democracia y el autoritarismo*

Bibliografía:

La Ménsula N°7. Laica o Libre. Abril 2009. Año 3. FCEyN UBA. Disponible en:
http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_007.pdf

Clase 6: Universidad Reformista y proyecto desarrollista. La “Noche de los bastones largos” y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad. El plan Taquini.

Bibliografía:

BUCHBINDER, Pablo (2005). Historia de las Universidades Argentinas. Cap.9: La Universidad entre la politización, la masificación y las dictaduras. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.

Clase 7: La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, la dictadura cívico militar del '76.

Lectura obligatoria:

Módulo 5: *La universidad, entre la democratización y la represión – experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia*

Bibliografía:

BUCHBINDER, Pablo (2005). Historia de las Universidades Argentinas. Cap.9: La Universidad entre la politización, la masificación y las dictaduras. Ed. Sudamericana,

Buenos Aires.

GHILINI, Anabela (2011). "Sociología y Liberación Nacional. La Experiencia del grupo universitario de las Cátedras Nacionales", en Revista *Question* Vol 1, Nº 29

UNIDAD 3

Clase 8: Retorno democrático, neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.

Lectura obligatoria:

Módulo 6: *Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.*

Bibliografía:

BUCHBINDER, Pablo (2005). Historia de las Universidades Argentinas. Cap.10: La Universidad en el fin de siglo (pp. 214-219). Ed. Sudamericana, Buenos Aires.

BETANCUR, Nicolás (2001). "Las políticas universitarias en América Latina en los años noventa: del Estado Proveedor al Estado Gerente", en *Revista Pensamiento Universitario* Nº 9

Clase 9: Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad.

Lectura obligatoria:

Módulo 6: *Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad*

Bibliografía:

PETZ, Ivanna et all. (2016). Sobre la construcción del derecho a la universidad en la Argentina de comienzos del siglo XXI. Ediciones de FFyL UBA. (pp. 199-202, 212-218, 242-247)

ACOTTO, MARTÍNEZ, MANGAS Y PAPARAS (2018). "El financiamiento universitario en la Argentina. En: Política Universitaria Nº5 (edición especial). IEC/Conadu.

Clase 10: El derecho a la educación superior y las políticas de inclusión. Mujeres y diversidades en la universidad. El caso de la Ley Micaela

Los Derechos Humanos en Argentina. Documento.

Torlucci, Sandra; Vazquez Laba, Vanesa; Pérez Tort, Mailén (2019). "La segunda reforma universitaria: políticas de género y transversalización en las universidades REVCOM." Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social, núm. 9, 2019 Universidad Nacional de La Plata, Argentina DOI: <https://doi.org/10.24215/24517836e016>

Clase 11: Debates y reflexiones en torno al derecho a estudiar artes en la universidad. El rol de la UNA en este debate.

DOSSIER: "La Educación Superior en las artes y la cultura". Intervenciones en el panel especial homónimo en el Coloquio Regional "Balance de la Declaración de Cartagena de Indias y Aportes para la CRES 2018". Buenos Aires, Museo de la Cárcova (UNA), 9 y 10 de noviembre de 2017:

TORLUCCI, Sandra. "El buen vivir: La enseñanza superior en artes como herramienta para el desarrollo sustentable".

NORIEGA, Ramiro. "De vuelta a Córdoba o hacia dónde vamos".

MANETTI, Ricardo. "Artes: un saber disidente".

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:

RINESI, Eduardo (2012). "*¿Cuáles son las posibilidades reales de producir una interacción transformadora entre Universidad y Sociedad?*", Documentos para el debate. IEC-Conadu.

BUCHBINDER, Pablo (2005). Historia de las Universidades Argentinas.

VERA DE FLASH, M. Cristina (2006). "Notas para la historia de la Universidad en Argentina" en: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana N°8, Bogotá*

CIBOTTI, Ema; FUNES, Patricia, ROITENBURD, Silvia y VILLAVICENCIO, Susana (1997)"Dossier: La Reforma" en *Revista Pensamiento Universitario N° 6,*

RECALDE Aritz y RECALDE Iciar (2005). "*Universidad y liberación nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas*". Disponible en Rebelion.org

La Ménsula N°9. Peronismo. Octubre 2009. Año 3. FCEyN UBA. Disponible en: http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_009.pdf

f

PINEAU, Pablo (1997). "De zoológicos y carnavales. Las interpretaciones sobre la universidad

obrero nacional". En: Cucuzza Héctor (comp). Estudios de historia de la educación durante el primer peronismo (1943-1955). Ed. Los Libros del Riel. Luján.

BARLETTA, A.M y TORTTI Ma. Cristina (2002), "Desperonización y peronización en la Universidad en los comienzos de la partidización de la vida universitaria" en Krotsch, Pedro (org.) *La universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes*, Ediciones Al Margen, La Plata, Bs. As.

DERCOLI, Julián (2016): La política universitaria en el primer peronismo. Cap. 3 y Cap. 4. Ed Punto de Encuentro, Buenos Aires.

JAROSLAVSKY, Jorge (1972): Laica o Libre. Polémica: Primera Historia Argentina Integral. N° 95. CEAL

La Ménsula N°6. La noche de los Bastones Largos. Noviembre 2008. Año 2. FCEyN UBA. Disponible

en: http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_006.pdf LEY DE

ATAIRO, Daniela y CAMOU, Antonio (2014). La democracia en el gobierno universitario. Cambios estatuarios en universidades nacionales argentinas (1989-2013). EN: RELAPAE, Año 1, N°1, pp 75-92

EDUCACIÓN SUPERIOR 24.521/95

LEY 27.204/15 o Ley Puiggrós