

## DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Para las carreras de:

**Licenciaturas en Composición Coreográfica** mención Danza / Danza-Teatro / Comedia Musical /

**Tecnicatura en Interpretación en Danza**

**Profesorado de Artes en Danza**

**Licenciaturas en Composición Coreográfica** mención Expresión Corporal

**Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

del Departamento de Artes del Movimiento.

## INSCRIPCIÓN A MATERIAS DEL CINO

### Modalidad Regular – Segundo Cuatrimestre – Ciclo Lectivo 2025

 Desde el **lunes 4 de agosto a las 10 h hasta el miércoles 6 de agosto a las 23.59 h**, sin excepción, se realizará la inscripción a las materias del segundo cuatrimestre del CINO Modalidad Regular.

✓ Podrán inscribirse **todos/as los/las estudiantes que se encuentren correctamente inscriptos/as** a las carreras del ciclo lectivo 2025, a aquellas materias del CINO Modalidad Regular que **no tengan aprobadas** y que **figuren en el sistema SIU Guaraní**.

⚠ Para ingresar al ciclo profesional de la carrera, **deberán tener aprobadas todas las asignaturas del CINO sin excepción**.

🔍 Al realizar la inscripción a las asignaturas correspondientes, **chequear que no haya superposición de días y horarios entre ellas**.

✉ Las solicitudes de **cambios de comisión** se recepcionarán **únicamente por mail**, los días **jueves 7 y viernes 8 de agosto, con certificado laboral**, sin excepción.

**Posterior a esa fecha no se realizarán cambios.**

Enviar correo con comprobante que indique día y horario de incompatibilidad con la cursada a:

✉ **cino.movimiento@una.edu.ar**

📅 **Desarrollo de clases del segundo cuatrimestre:** del 18 de agosto al 21 de noviembre de 2025.

📍 **Sede:** Bartolomé Mitre 1869 – CABA.

Para garantizar el orden de cursada y el correcto desarrollo académico, la inscripción debe realizarse como lo indica el siguiente cronograma.

(LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)

UNIDAD ACADÉMICA	MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS Y COMUNES	MODALIDAD DE CURSADA
<p><b>ARTES DEL MOVIMIENTO</b> (Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza, Comedia Musical, Danza Teatro. Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza)</p> <p>*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción. Lunes 4 de agosto</p>	<p><u>Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la Danza Clásica II</li> <li style="text-align: center;">y</li> <li>• Fundamentos de la Danza Contemporánea II</li> </ul> <p><b>(AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA)</b></p> <p><b><u>MUY IMPORTANTE:</u></b></p> <p>Por razones pedagógicas - administrativas <b>deberán inscribirse al mismo número de Comisión en la materia Fundamentos de la Danza Clásica II que en la materia Fundamentos de la Danza Contemporánea II.</b> Esto asegurará un bloque de 3 horas por día de cursada, es decir, 1.30 hora de cada técnica, una a continuación de la otra.</p> <p><b><u>Ejemplo:</u></b> si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico II y a la Comisión 1 de Contemporáneo II, cursarás Clásico y Contemporáneo los días martes y jueves de 9hs, a 12hs.</p> <p><u>Materias comunes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado Sociedad y Universidad</li> <li>• Seminario de Lectura y Análisis de Textos</li> </ul> <p><b>SI UNA O AMBAS ASIGNATURAS FUERON APROBADAS en ciclos lectivos anteriores NO SE DEBE VOLVER A REALIZAR LA INSCRIPCIÓN.</b></p> <p><b>Para ingresar al ciclo profesional de la carrera deberá tener todas las asignaturas del CINO aprobadas sin excepción.</b></p> <p><b>Al realizar la inscripción a todas las asignaturas correspondientes chequear que no haya superposición de día y horario entre ellas.</b></p>	<p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869.</p> <p>Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p> <p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869.</p> <p>Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p>

<p><b>ARTES DEL MOVIMIENTO (Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal)</b></p> <p>*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de Inscripción Lunes 4 de agosto.</p>	<p><u>Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de Movimiento y Expresión Corporal II y</li> <li>Taller de Rítmica Musical II</li> </ul> <p><b>AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA</b></p> <p><u>Materias comunes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estado Sociedad y Universidad</li> <li><b>Seminario</b> de Lectura y Análisis de Textos</li> </ul> <p><b>SI UNA O AMBAS ASIGNATURAS FUERON APROBADAS en ciclos lectivos anteriores NO SE DEBE VOLVER A REALIZAR LA INSCRIPCIÓN.</b></p> <p><b>Para ingresar al ciclo profesional de la carrera deberá tener todas las asignaturas del CINO aprobadas sin excepción.</b></p> <p><b>Al realizar la inscripción a todas las asignaturas correspondientes chequear que no haya superposición de día y horario entre ellas.</b></p>	<p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869. Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p> <p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869. Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p>
--	--	---

## **INTRUCTIVO INSCRIPCIÓN A MATERIAS CINO MODALIDAD REGULAR 2024**

Para inscribirte a las materias se deberá ingresar a: <https://g3-autogestion.una.edu.ar/una/>

1. Para poder ingresar al SIU-Guaraní, el sistema solicitará el usuario y la contraseña.

El usuario es el número de DNI de la persona (sin puntos ni espacios) si se olvidó la contraseña se deberá reestablecer haciendo click en:

[¿Olvidaste tu contraseña o sos un usuario nuevo?](#)

2. Inscripción a materias / comisiones

a. Clickear en la primer pestaña **INSCRIPCIÓN A MATERIAS** y aparecerán las asignaturas ofertadas:

Al clickear en la materia seleccionada, se despliegan las comisiones correspondientes a esa asignatura:

**IMPORTANTE:** si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico II y a la Comisión 1 de Contemporáneo II, cursarás Clásico y Contemporáneo los días martes y jueves de 9hs a 12hs.

**b.-Se debe seleccionar una sola comisión de cada materia a la que te inscribas, siguiendo el instructivo que está al inicio de este archivo.**

c.-Para hacer efectiva la inscripción hacer click en el botón **INSCRIBIRSE**.

Si la comisión elegida está completa, no se va a finalizar la gestión. En ese caso, se deberá seleccionar otra comisión con cupo disponible.

Luego aparecerá la siguiente leyenda arriba: **“La inscripción se realizó con éxito en estado Pendiente y número de transacción XXXXXXX”**

El trámite quedará en estado “Pendiente” hasta que finalice el periodo de inscripción y se procesen el total de las solicitudes. Recién ahí, la inscripción quedará en estado “Aceptado”.

**IMPORTANTE: Si al momento de procesar la inscripción de el/la estudiante NO esta regularizada la documentación requerida la inscripción a materias quedara sin validez**