

GRILLA DE COMISIONES

2º CUATRIMESTRE 2017

1

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	COMISIÓN
Comunicación y Semiótica I	VEGEGA	Lunes	11 a 13	4	321
		Miércoles	16 a 18	3	322
		Jueves	09 a 11	4	323
		Jueves	16 a 18	14	324
		Jueves	18 a 20	14	325
Comunicación y Semiótica II	VEGEGA	Jueves	18 a 20	15	327
		Martes	14 a 16	14	328
	ALONSO	Martes	20 a 22	15	329
Dirección de Actores I	DELUCCHI	Miércoles	11 a 13	7	330
		Jueves	17 a 19	8	331
	RUDERMAN	Lunes	18 a 20	4	332
		Martes	09 a 11	8	333
Dirección de Actores II	DELUCCHI	Miércoles	14 a 16	8	334
		Jueves	20 a 22	10	335
	RUDERMAN	Lunes	20 a 22	3	336
		Martes	11 a 13	8	337
Dirección de Arte I	SPIVAK	Lunes	17 a 19	2	338
		Jueves	14 a 16	3	339
		Viernes	10 a 12	3	340
Dirección de Arte II	SPIVAK	Lunes	19 a 21	2	341
		Jueves	16 a 18	3	342
		Viernes	12 a 14	3	343
Equipo de Trabajo Nivel I	CABEZA	Lunes	18 a 20	7	344
		Lunes	20 a 22	7	345
	DECHANT	Martes	14 a 16	7	346
		Martes	16 a 18	7	347

Equipo de Trabajo Nivel II	CABEZA	Martes	18 a 20	7	348	
		Martes	20 a 22	7	349	
	DECHANT	Miércoles	16 a 18	7	350	
Equipo de Trabajo Nivel III	CABEZA	Miércoles	18 a 20	5	351	
		DECHANT	Miércoles	18 a 20	7	352
Equipo de Trabajo Nivel IV	CABEZA	Jueves	18 a 20	5	353	
		DECHANT	Martes	18 a 20	10	354
		RATTO	Miércoles	14 a 16	13	355
Equipo de Trabajo Nivel V	CABEZA	Miércoles	20 a 22	5	356	
		DECHANT	Miércoles	20 a 22	8	357
		RATTO	Miércoles	16 a 18	13	358
Estética I	D'IORIO	Miércoles	18 a 20	3	359	
		Viernes	9 a 11	18	360	
Estética II	D'IORIO	Miércoles	10 a 12	15	361	
		Jueves	18 a 20	18	362	
Filosofía	GALAZZI	Lunes	15 a 17	14	363	
		Martes	17 a 19	3	364	
		Miércoles	11 a 13	18	365	
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	MADEDO	Lunes	14 a 16	18	366	
		Martes	11 a 13	4	367	
		Jueves	20 a 22	14	368	
Géneros y Estilos Audiovisuales I (CÁTEDRA ORMAECHEA)	TACCETTA	Lunes	09 a 12	8	369	
		Lunes	12 a 15	8	370	
	STAUDE	Martes	15 a 18	8	371	
		Martes	19 a 22	3	372	
		Miércoles	13 a 16	3	373	
VÉLIZ	Miércoles	09 a 12	3	374		
TACCETTA	Jueves	12 a 15	4	375		

Géneros y Estilos Audiovisuales II (CÁTEDRA ORMAECHEA)	ORMAECHEA	Martes	09 a 12	14	376
	STAUDE	Jueves	15 a 18	4	377
		Jueves	19 a 22	8	378
Géneros y Estilos Audiovisuales III (CÁTEDRA ORMAECHEA)	ORMAECHEA	Martes	19 a 22	2	509
	TACCETTA	Jueves	09 a 12	7	510
Géneros y Estilos Audiovisuales IV (CÁTEDRA ORMAECHEA)	ORMAECHEA	Miércoles	9 a 12	9	379
		Miércoles	19 a 22	2	380
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	MAZZIOTTI	Miércoles	09 a 11	8	381
		Jueves	18 a 20	2	382
Historia de los Medios y el Espectáculo	MAZZIOTTI	Miércoles	11 a 13	8	383
		Jueves	20 a 22	2	384
Historia del Cine Argentino	MANETTI	Miércoles	11 a 13	10	385
		Jueves	20 a 22	3	386
Historia del Cine Latinoamericano	VALDEZ	Miércoles	14 a 16	4	387
		Jueves	18 a 20	7	388
Historia del Cine Universal I	NAUDEAU	Miércoles	16 a 18	18	389
		Jueves	20 a 22	18	390
Historia del Cine Universal II	NAUDEAU	Martes	20 a 22	8	391
Historia Sociocultural del Arte I	S. GÓMEZ	Lunes	08 a 10	4	392
		Miércoles	17 a 19	4	393
	ALONSO	Martes	18 a 20	14	394
Historia Sociocultural del Arte II	S. GÓMEZ	Miércoles	08 a 10	7	395
	ALONSO	Martes	18 a 20	18	396
Historia Sociocultural del Arte III	S. GÓMEZ	Lunes	10 a 12	9	397
	ALONSO	Martes	18 a 20	15	398

		Lunes	15 a 18	3	399
		Martes	09 a 12	18	400
Lenguaje Audiovisual I	GERSZENZON	Miércoles	10.30 a 13.30	4	401
		Miércoles	19 a 22	4	402
		Jueves	09 a 12	18	403
Lenguaje Audiovisual II	GERSZENZON	Lunes	19 a 22	18	404
		Jueves	09 a 12	8	405
Lenguaje Audiovisual III	GERSZENZON	Lunes	10 a 13	7	406
Lenguaje Audiovisual IV	GERSZENZON	Miércoles	19 a 22	14	407
Métodos de Investigación I	SLOMIANSKY	Martes	09 a 11	15	408
		Martes	18 a 20	8	409
Métodos de Investigación II	BENTANCOUR	Miércoles	19 a 21	15	410
		Viernes	12 a 14	18	411
		Lunes	09 a 11	18	412
		Jueves	18 a 20	4	413
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	COSTANTINI	Lunes	11 a 13	18	PRÁCTICO
		Lunes	11 a 13	14	PRÁCTICO
		Jueves	16 a 18	18	PRÁCTICO
		Jueves	20 a 22	4	PRÁCTICO
		Jueves	20 a 22	7	PRÁCTICO
		Viernes	17 a 19	3	PRÁCTICO
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	LEOTTA	Lunes	10 a 14	SET	414
		Lunes	18 a 22	SET	415
		Martes	12 a 16	SET	416
		Miércoles	10 a 14	SET	417
		Viernes	15 a 19	SET	418

		Jueves	09 a 11	3	419
		Martes	09 a 11	3	420
		Viernes	17 a 19	4	421
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. PÉREZ/ SCAVINO	Lunes	20 a 22	14	PRÁCTICO
		Martes	11 a 13	3	PRÁCTICO
		Martes	20 a 22	18	PRÁCTICO
		Miércoles	18 a 20	18	PRÁCTICO
		Jueves	11 a 13	3	PRÁCTICO
		Viernes	19 a 21	4	PRÁCTICO
		Martes	09 a 11	4	422
		Martes	19 a 21	4	423
		Lunes	10 a 12	13	PRÁCTICO
		Lunes	15 a 17	2	PRÁCTICO
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	M. T. PÉREZ	Martes	15 a 17	2	PRÁCTICO
		Martes	17 a 19	2	PRÁCTICO
		Miércoles	13 a 15	15	PRÁCTICO
		Miércoles	15 a 17	15	PRÁCTICO
		Miércoles	17 a 19	15	PRÁCTICO
		Viernes	10 a 12	2	PRÁCTICO
		Viernes	19 a 21	8	PRÁCTICO
		Viernes	20 a 22	13	PRÁCTICO

		Lunes	11 a 13	3	424
		Lunes	18 a 20	3	425
		Martes	09 a 11	10	PRÁCTICO
		Martes	15 a 17	9	PRÁCTICO
		Martes	18 a 20	12	PRÁCTICO
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUIÓN	C. GÓMEZ	Miércoles	14 a 16	10	PRÁCTICO
		Miércoles	20 a 22	10	PRÁCTICO
		Jueves	11.30 a 13.30	10	PRÁCTICO
		Jueves	20 a 22	13	PRÁCTICO
		Viernes	11 a 13	10	PRÁCTICO
		Viernes	20 a 22	2	PRÁCTICO
		Viernes	10 a 12	14	426
		Viernes	15 a 17	14	427
		Viernes	12 a 14	12	PRÁCTICO
		Viernes	12 a 14	13	PRÁCTICO
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	AGÜERO	Viernes	12 a 14	14	PRÁCTICO
		Viernes	17 a 19	14	PRÁCTICO
		Viernes	17 a 19	16	PRÁCTICO
		Viernes	19 a 21	14	PRÁCTICO
		Viernes	19 a 21	16	PRÁCTICO

¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto?	ORSINI	Martes	13 a 15	4	428
Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual	C. GÓMEZ	Jueves	18 a 22	12	429
Cátedra Pasolini	MAGNASCO	Jueves	15 a 17	AUDITORIO	430
Composición de la Imagen Cinematográfica (Nivel II)	LEOTTA	Lunes	10 A 14	15	431
Diseño de Vestuario y Construcción de Personajes	SPIVAK	Viernes	14.30 a 16.30	3	432
El Casting: Selección de Elenco	TEYSSIÉ	Miércoles	14 a 17	9	433
		Viernes	17 a 20	12	434
Estética Fotográfica	BRACHET COTA	Miércoles	16 a 19	14	435
Foto Fija Aplicada	BRACHET COTA	Viernes	16 a 19	8	436
Fotografía Fija Analógica y Digital	DREXLER	Lunes	19 a 22	8	437
Haciendo Cine con Perrone	PERRONE	Lunes	15 a 17	SEDE ITUZAINGÓ	438
La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía	DREXLER	Miércoles	20 a 22	13	439
Literatura y Lenguaje Audiovisual	GRECO	Viernes	16 a 18	7	440
Narración en Videojuegos	CRESPI	Viernes	18 a 20	18	441
Prácticas Audiovisuales Contemporáneas	CATERBETTI	Martes	16 a 19	4	442

Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo	PRIVIDERA	Viernes	18 a 20	10	443
Seminario de Guión Documental para Cine y TV	ALESSANDRO	Lunes	16 a 19	8	444
Taller de Experimentación Audiovisual	GÁLVEZ	Jueves	18 a 22	9	445
Taller de Realización de Documentales	NAJMÍAS	Lunes	20 a 22	15	446
Taller de Sistemas de Grabación	PADÍN	Miércoles	17 a 20	16	447
Técnica de la Narrativa Audiovisual	MADEDO	Miércoles	19 a 22	6	448
Técnicas Aplicadas a la Puesta de Iluminación	SURRACO	Jueves	10 a 14	SET	449

Organización y Producción de Eventos	CORREA	Miércoles	16 a 18	8	450	
		Miércoles	18 a 20	8	451	
Psicología General	CLINGO	Lunes	09 a 11	3	452	
		Miércoles	20 a 22	18	453	
		Viernes	19 a 21	3	454	
Taller Elegido A-B AUDIOVISIÓN	LAZZARO	Lunes	14 a 18	16	455	
		Lunes	18 a 22	16	456	
Taller Elegido A-B ANIMACIÓN	AGÜERO	Jueves	10 a 12	12	457	
		Jueves	12 a 14	12	PRÁCTICO	
Taller Elegido A-B ILUMINACIÓN Y CÁMARA	LEOTTA	Jueves	18 a 22	SET	458	
		Viernes	10 a 14	SET	459	
Taller Elegido A-B MONTAJE	M. PÉREZ/ SCAVINO	Lunes	18 a 20	14	460	
		Lunes	20 a 22	13	PRÁCTICO	
		Miércoles	10 a 12	17	PRÁCTICO	
Taller Elegido A-B GUION	C. GÓMEZ	Lunes	16 a 18	10	461	
		Lunes	20 a 22	5	462	
		Lunes	14 a 16	10	463	
		Lunes	18 a 20	5	464	
Taller Elegido A-B PRODUCCIÓN	M. T. PÉREZ	Miércoles	18 a 22	12	465	
Taller Proyectual AUDIOVISIÓN	I	SOZIO	Martes	18 a 20	AUDITORIO	466
			PRÁCTICO INDIVIDUAL – HORARIO A CONVENIR			
	II	SOZIO	Martes	20 a 22	AUDITORIO	467
			PRÁCTICO INDIVIDUAL – HORARIO A CONVENIR			
	III	SOZIO	Martes	16 a 18	12	468
PRÁCTICO INDIVIDUAL – HORARIO A CONVENIR						
IV	SOZIO	Martes	16 a 18	AUDITORIO	469	
		PRÁCTICO INDIVIDUAL – HORARIO A CONVENIR				
V	SOZIO	Martes	20 a 22	12	470	
				PRÁCTICO INDIVIDUAL – HORARIO A CONVENIR		

Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA	I	VERCESI	Miércoles	15 a 17	17	471
		FLEISCHER	Lunes	15 a 18	SET	PRÁCTICO
	II	PEROSINO	Miércoles	16 a 18	12	472
		BOBBIONI	Miércoles	18 a 21	SET	PRÁCTICO
	III	DREXLER	Martes	19.30 a 21.30	13	473
		DELUCA	Martes	16 a 19	SET	PRÁCTICO
	IV	DREXLER	Miércoles	18 a 20	13	474
		DELUCA	Martes	19 a 22	SET	PRÁCTICO
	V	RIZZI	Miércoles	20 a 22	16	475
		BOBBIONI	Jueves	15 a 18	SET	PRÁCTICO
Taller Proyectual MONTAJE	I	SANTISO	Jueves	18 a 20	17	476
		SEMINARA	Martes	18 a 22	17	PRÁCTICO
	II	SANTISO	Jueves	20 a 22	17	477
		FARDAUS	Miércoles	18 a 22	17	PRÁCTICO
	III	M. PÉREZ	Martes	17.30 a 19.30	13	478
		FARDAUS	Lunes	18 a 22	17	PRÁCTICO
	IV	M. PÉREZ	Viernes	17.30 a 19.30	13	479
		CUSTODIO	Martes	18 a 22	16	PRÁCTICO
	V	M. PÉREZ	Jueves	17.30 a 19.30	13	480
		CUSTODIO	Viernes	18 a 22	17	PRÁCTICO
Taller Proyectual GUION	I	C. GÓMEZ	Martes	11 a 13	7	481
		C. GÓMEZ	Martes	13.30 a 15.30	10	PRÁCTICO
		C. GÓMEZ	Miércoles	18 a 20	10	PRÁCTICO
	II	C. GÓMEZ	Miércoles	15 a 19	2	482
	III	C. GÓMEZ	Viernes	18 a 22	7	483
	IV	C. GÓMEZ	Martes	18 a 22	6	484
	V	C. GÓMEZ	Lunes	18 a 22	6	485

Taller Proyectual PRODUCCIÓN	I	SÍVORI	Martes	12 a 14	15	486
		SÍVORI	Viernes	15 a 17	5	487
	II	SÍVORI	Miércoles	12 a 14	13	488
		SÍVORI	Viernes	17 a 19	5	489
	III	SÍVORI	Jueves	12 a 14	15	490
		SÍVORI	Viernes	19 a 21	5	491
	IV	SÍVORI	Lunes	10 a 12	12	492
		SÍVORI	Lunes	17.30 a 19.30	12	493
	V	SÍVORI	Lunes	12 a 14	12	494
		SÍVORI	Lunes	19.30 a 21.30	12	495
Taller Proyectual DIRECCIÓN	I	PIRES MATEUS	Martes	18 a 22	5	496
		PIRES MATEUS	Jueves	10 a 14	6	497
		NAJMÍAS	Viernes	14 a 18	15	498
	II	PIRES MATEUS	Jueves	20 a 22	6	499
		NAJMÍAS	Viernes	18 a 22	15	500
	III	PIRES MATEUS	Jueves	18 a 20	6	501
		NAJMÍAS	Lunes	16 a 20	15	502
	IV	PIRES MATEUS	Lunes	16 a 18	5	503
		NAJMÍAS	Lunes	16 a 18	18	504
	V	PIRES MATEUS	Jueves	16 a 18	6	505
NAJMÍAS		Lunes	18 a 20	13	506	
Teoría y Técnica de Grupo	FARÍAS	Jueves	10 a 12	2	507	
		Viernes	18 a 20	2	508	

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en la Oficina de Alumnos. Deberá realizarse en el primer TEÓRICO de cada Asignatura o como cada Cátedra lo disponga.
- Sede Salguero: Aulas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
- Sede Rocamora: Aulas 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, SET, Auditorio.
- Inscripción a Asignaturas 2do cuatrimestre: 07 al 11 de Agosto.
- Horario de Atención de la Oficina de Alumnos:
Lunes, Miércoles y Viernes de 11 a 15 hs.
Martes y Jueves de 16 a 20 hs.

Licenciatura en Artes Audiovisuales

APELLIDOS			
NOMBRES			
DOCUMENTO N°		Tel.:	
E-mail:			Año de Ingreso: 20__

ASIGNATURA	CODIGO	
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		
6-		
7-		
8-		Firma de el/la alumno/a
9-		Fecha
10-	 / /

Comprobante de Inscripción

Apellidos	CÓDIGOS DE LAS ASIGNATURAS:	Ciclo Lectivo:										
Nombres	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>1-</td> <td>6-</td> </tr> <tr> <td>2-</td> <td>7-</td> </tr> <tr> <td>3-</td> <td>8-</td> </tr> <tr> <td>4-</td> <td>9-</td> </tr> <tr> <td>5-</td> <td>10-</td> </tr> </table>	1-	6-	2-	7-	3-	8-	4-	9-	5-	10- Firma del agente receptor Fecha / /
1-	6-											
2-	7-											
3-	8-											
4-	9-											
5-	10-											