

## Jornada de Investigación

# LA IMAGEN VENDRÁ. En torno a las “Historia(s) del cine” de Jean Luc Godard

Martes 21 de noviembre Sede Rocamora – Auditorio

### PROGRAMA de ACTIVIDADES

#### **15.00. Palabras de Apertura**

Integrantes del proyecto de Investigación

#### **15.15. Esta es la obra, aquí está el trabajo**

Martín Ara – Magdalena Demarco – Gabriel D’Iorio

#### **16.00. Mi bella preocupación**

Natalia Taccetta – Leonel Compagnet – Gustavo Provitina

#### **17.30. Pausa**

Mate–Café–Té–Torta–Galletas

#### **17.45. Mantener un margen de indefinición**

Mariano Fernández – Mateo Matarasso – Valentino Cappelloni

#### **18.15. Constelaciones Godard**

Rocío Fernández Madero – Sofía Cazères – Marina Castagnino

#### **18.45. Cierre de la Jornada**

Brindis y entrega de certificados a los asistentes

### ORGANIZAN

Integrantes del Proyecto de Investigación

“Imágenes, estética, historia. Una indagación sobre las Histoire(s) du cinéma”

Cátedra de Estética