**ANEXO I**

**FICHA INFORMATIVA**

Al enviar su cortometraje a esta convocatoria, el participante autoriza a su inclusión en la Biblioteca y Centro de Recursos Sonoros y Audiovisuales “Nahuel Agüero” del DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES “COMPAÑERO LEONARDO FAVIO”. También podrá incluirse en la programación del canal de streaming DATV de la Unidad Académica y de otras actividades sin fines de lucro que organice el DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES “COMPAÑERO LEONARDO FAVIO” (festivales, muestras, presentaciones especiales y otros modos de comunicación audiovisual con fines académicos).

**FICHA INFORMATIVA - 5ª Muestra FEISAL 2017**

(Cada cortometraje debe estar acompañado de la presente ficha)

Nombre de la Escuela: DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES “COMPAÑERO LEONARDO FAVIO”

Universidad o Institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Nombre y apellido del docente responsable institucional a los fines de la presente Muestra: CONRADO BERETTA

Teléfono particular e institucional: 4864-0004

e-mail personal: c.beretta@una.edu.ar

Contacto Responsable del Cortometraje

Nombre:

Teléfonos:

Dirección correo electrónico:

**Sobre la obra**

Título:

Duración:

Tecnología /Resolución de registro:

Nombre de la cátedra en el marco de la cual se realizó el cortometraje:

Nombre del/los docente/s asesores:

Año de Realización:

Duración:

Género:

Calificación según edad:

Idioma (y subtítulos si los tuviere)

Temáticas tratadas y palabras clave

Dirección:

Producción:

Guión:

Dirección de Fotografía:

Edición:

Sonido:

Dirección de Arte:

Elenco Principal:

Sinopsis: (máximo 300 caracteres)

**Recomendaciones técnicas**

1) El formato de archivo de video en su canal de imagen debe estar codificado con el códec H.264, en un perfil nivel 3 o superior, con una tasa de datos mínima de 15 Mbps.

2) La resolución puede ser HD o FullHD (1280 x 720 o 1920 x 1080) en píxeles cuadrados (Relación de aspecto 1,0), y su norma o cuadros por segundo respetar preferentemente la misma utilizada en el momento de registro, sea cadencia fílmica, PAL o NTSC.

3) El canal de audio debe entregarse en canales estéreo, a 48 kHz, y puede estar bajo códec sin compresión PCM o en AAC en su variante LC (LowComplexity), con una tasa de datos no inferior a 192 Kbps.

4) El formato contenedor sobre el que esté escrito el archivo puede ser Quicktime (.mov) o MP4 (.mp4).

5) Especificaciones de ejemplo en cuadro de exportación: o 1920×1080, 25 fps, Progresivo o VBR, pase 2, Destino 15.00 Mbps, Máx. 20.00 Mbps o AAC, 256 Kbps, 48 kHz, Estéreo