

## Exámenes Febrero 2017

Asignatura	1er LLAMADO					2do LLAMADO			
	Titular	Fecha	Hora	Aula	Observac.	Fecha	Hora	Aula	Observac.
ACROBACIA	Cosentino	13-feb.-17	8.00 hs	A	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	A	Finales y Libres
ACT. COMPLEMENTARIA I	Castro	13-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres	20-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres
	Kricun	13-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres	20-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres
ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	13-feb.-17	13. 00 hs	113	Finales y Libres	20-feb.-17	13. 00 hs	113	Finales y Libres
	Lombardo	13-feb.-17	13. 00 hs	113	Finales y Libres	20-feb.-17	13. 00 hs	113	Finales y Libres
ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	13-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres
	Caspani	15-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres	22-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres
APRECIACIÓN MUSICAL I y II	Baquedano	13-feb.-17	10.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	324	Finales y Libres
CANTO COMPLEMENTARIO I y II	Barrios	14-feb.-17	8.00 hs	322	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	322	Finales y Libres
CLOWN	Moreira	13-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M.I y II	García Millán	13-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M.III y IV	Fernández	13-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres
COMP: COREOG. Y T. COREOG C.M V	Mercado	13-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO I y II	Ballvé Caraballo	13-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III y IV	Grinberg	13-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V y VI	Acuña / Biasotto	13-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres

COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Prado	13-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	114	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Grinstein	13-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres
	Szperling	13-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. COREOG. III - IV	Litvak	13-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres
COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	13-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres
CONTACT	Turdo	13-feb.-17	12.00 hs	219	Finales y Libres	20-feb.-17	12.00 hs	219	Finales y Libres
COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César	13-feb.-17	8.00 hs	220	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	220	Finales y Libres
DANZA MODERNA (Exp.Corp)	Sujoy	15-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres
	Díaz,A.	13-feb.-17	16.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	16.00 hs	115	Finales y Libres
DANZA INTEGRADORA	González	13-feb.-17	8.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	115	Finales y Libres
DANZA COMUNITARIA	Chillemi	13-feb.-17	8.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	115	Finales y Libres
DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Pereyra	13-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres
DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	13-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres
DIDACTICA DE LA EXP: CORPORAL	Lighterman	13-feb.-17	9.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	C	Finales y Libres
EDUCACIÓN VOCAL	Neira	13-feb.-17	8.00 hs	322	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	322	Finales y Libres
	García Guerreiro	14-feb.-17	15.30 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	322	Finales y Libres
ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	13-feb.-17	12.00 hs	220	Finales y Libres	20-feb.-17	12.00 hs	220	Finales y Libres
ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	13-feb.-17	09.30 hs	220	Finales y Libres	20-feb.-17	09.30 hs	220	Finales y Libres
ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	14-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres

ESTILOS Y REPERTORIO	Rossetti	13-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
ETICA Y DEONT. PROFESIONAL	D Odorico	14-feb.-17	8. 00 hs	220	Finales y Libres	21-feb.-17	8. 00 hs	220	Finales y Libres
EUTONIA	Odessky	13-feb.-17	12. 00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	12. 00 hs	324	Finales y Libres
EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Guido	13-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres
	Benedicto	13-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres
EXPRESIÓN CORPORAL I	Fermani	13-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	10.00 hs	115	Finales y Libres
EXPRESIÓN CORPORAL III y IV	Goñi	13-feb.-17	12.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	12.00 hs	115	Finales y Libres
	Flores	13-feb.-17	12.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	12.00 hs	115	Finales y Libres
EXPRESIÓN CORPORAL V -VI	Carli	13-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres
	Olivetto	13-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres
EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Gabrinetti	13-feb.-17	15.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	15.00 hs	115	Finales y Libres
EXP. COREOG. Y MUSICALES POPULARES	Lafalce	13-feb.-17	17. 00 hs	113	Finales y Libres	20-feb.-17	17. 00 hs	113	Finales y Libres
FELDENKRAIS	Orfeo	13-feb.-17	13.00	324	Finales y Libres	20-feb.-17	13.00	324	Finales y Libres
FILOSOFIA y ESTÉTICA	D Odorico	14-feb.-17	8. 00 hs	220	Finales y Libres	21-feb.-17	8. 00 hs	220	Finales y Libres
	Zuzulich	13-feb.-17	10.30	220	Finales y Libres	20-feb.-17	10.30	220	Finales y Libres
FLAMENCO	Ríos Saiz	13-feb.-17	14.00	324	Finales y Libres	20-feb.-17	14.00	324	Finales y Libres
FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Wiskitski	13-feb.-17	10. 00 hs	323	Finales y Libres	20-feb.-17	10. 00 hs	323	Finales y Libres
	Guido	13-feb.-17	11. 00 hs	323	Finales y Libres	20-feb.-17	11. 00 hs	323	Finales y Libres

FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vitto	14-feb.-17	10.00 hs	220	Finales y Libres	21-feb.-17	10.00 hs	220	Finales y Libres
	Gutiérrez	14-feb.-17	10.00 hs	220	Finales y Libres	21-feb.-17	10.00 hs	220	Finales y Libres
GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	13-feb.-17	12. 00 hs	323	Finales y Libres	24-feb.-17	12. 00 hs	323	Finales y Libres
HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Tambutti	13-feb.-17	13. 00 hs	323	Finales y Libres	20-feb.-17	13. 00 hs	323	Finales y Libres
HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	13-feb.-17	13. 00 hs	323	Finales y Libres	20-feb.-17	13. 00 hs	323	Finales y Libres
HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	13-feb.-17	17.00 hs	220	Finales y Libres	20-feb.-17	17.00 hs	220	Finales y Libres
HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	13-feb.-17	15.00	323	Finales y Libres	20-feb.-17	15.00	323	Finales y Libres
HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	14-feb.-17	12. 00 hs	220	Finales y Libres	21-feb.-17	12. 00 hs	220	Finales y Libres
IMPROVISACIÓN	Reggiani	13-feb.-17	20. 00 hs	A	Finales y Libres	20-feb.-17	20. 00 hs	A	Finales y Libres
IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP. I	Goñi	13-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres
IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP. II	Ghillotti	13-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres
	Goñi	13-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres
IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP. III	Ghillotti	13-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres
	Goñi	13-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	115	Finales y Libres
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	De Simone	13-feb.-17	9. 00 hs	B	Finales y Libres	20-feb.-17	9. 00 hs	B	Finales y Libres
	Mosteiro	14-feb.-17	9. 00 hs	B	Finales y Libres	21-feb.-17	9. 00 hs	B	Finales y Libres
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Alcaide	14-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	323	Finales y Libres
MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	13-feb.-17	17. 00 hs	114	Finales y Libres	20-feb.-17	17. 00 hs	114	Finales y Libres
ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Rodríguez	14-feb.-17	17.00	220	Finales y Libres	21-feb.-17	17.00	220	Finales y Libres

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	14-feb.-17	11.00 hs	323	Finales y Libres	21-feb.-17	11.00 hs	323	Finales y Libres
PRÁCT.de la ENS. De la EXP. CORPORAL	Lighterman	13-feb.-17	9.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	C	Finales y Libres
PRÁCT.PED.de la DANZA CLÁSICA	Pereyra	13-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres
PRÁCT.PED.de la DANZA MODERNA	Piazza	13-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	C	Finales y Libres
PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	14-feb.-17	12.00 hs	323	Finales y Libres	21-feb.-17	12.00 hs	323	Finales y Libres
PROD. Y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	16-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres	23-feb.-17	14.00 hs	115	Finales y Libres
REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I y II	Pafundi	13-feb.-17	15.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	15.00 hs	324	Finales y Libres
REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	13-feb.-17	15.00 hs	324	Finales y Libres	20-feb.-17	15.00 hs	324	Finales y Libres
RECURSOS SONOROS	Valle	13-feb.-17	17.00 hs	220	Finales y Libres	20-feb.-17	17.00 hs	220	Finales y Libres
SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	14-feb.-17	9.00 hs	114	Finales y Libres	21-feb.-17	9.00 hs	114	Finales y Libres
SENSOPERCEPCIÓN I-II	Nicosia	14-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres
	Guido	14-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	324	Finales y Libres
TALLER DE DIDACTICA DE LA EXP:CORP	Reggiani	14-feb.-17	20.00 hs	A	Finales y libres	21-feb.-17	20.00 hs	A	Finales y libres
TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	14-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres	21-feb.-17	10.00 hs	114	Finales y Libres
TÉCNICA de TAP I y II	Labougle	14-feb.-17	10.00 hs	324	Finales y Libres	21-feb.-17	10.00 hs	324	Finales y Libres

TÈC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	14-feb.-17	10.00hs	114	Finales y Libres	21-feb.-17	10.00hs	114	Finales y Libres
TECNICA DE JAZZ I-II-	Vallejos	14-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	21-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
	Vukovic	14-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	21-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
	Hernández	15-feb.-17	14. 00 hs	116	Finales y Libres	22-feb.-17	14. 00 hs	116	Finales y Libres
TÈCNICA DE JAZZ III-IV	López Morera	14-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	21-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
	Vallejos	14-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	21-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
TÈCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	14-feb.-17	11. 00 hs	115	Finales y Libres	21-feb.-17	11. 00 hs	115	Finales y Libres
TEC. de la DANZA CLASICA I-II	Apelhans Tamayo	15-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
	José	15-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
	Versé	15-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
	Miramontes	15-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	115	Finales y Libres
TÈC.de la DANZA CLÀSICA III-IV	Saladino	15-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
	Pagano	15-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
	Szleszki	15-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
	Miramontes	15-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	115	Finales y Libres
TÈC.de la DANZA CLÀSICA V-VI-VII-DZA. CLÀSICA TRAINING	Guerra Maldonado	15-feb.-17	12. 00 hs	115	Finales y Libres	22-feb.-17	12. 00 hs	115	Finales y Libres
TÈC.de la DANZA MODERNA I-II	Piazza	15-feb.-17	8. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	114	Finales y Libres
	Álvarez	15-feb.-17	8. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	8. 00 hs	114	Finales y Libres

TÈC.de la DANZA MODERNA III-IV	Grinstein	15-feb.-17	10. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	114	Finales y Libres
	Señoran	15-feb.-17	10. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	10. 00 hs	114	Finales y Libres
TÈC.de la DANZA MODERNA V-VI	Prante	15-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres
	Sujoy	15-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres
	Toccacelli	15-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres
TÈC.de la DANZA MODERNA VII DZA. MODERNA TRAINING	Prado	15-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres	22-feb.-17	12. 00 hs	114	Finales y Libres
TÈC. De la DANZA FOLKLÒRICA	Lafalce	14-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres	21-feb.-17	12. 00 hs	113	Finales y Libres
TÈCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	14-feb.-17	8.00 hs	A	Finales y Libres	21-feb.-17	8.00 hs	A	Finales y Libres
	Belfiore	13-feb.-17	9.00 hs	116	Finales y Libres	20-feb.-17	9.00 hs	116	Finales y Libres
TÈCNICA DE TANGO	Anllo	14-feb.-17	13.00 hs	113	Finales y Libres	21-feb.-17	13.00 hs	113	Finales y Libres
TÈC. DE CIRCO	Moreira	13-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres	20-feb.-17	8.00 hs	219	Finales y Libres
TEORÌA y TÈC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	14-feb.-17	14. 00 hs	323	Finales y Libres	21-feb.-17	14. 00 hs	323	Finales y Libres
VESTUARIO	Beade	13-feb.-17	16.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	16.00 hs	C	Finales y Libres
	Fernández	13-feb.-17	17.00 hs	C	Finales y Libres	20-feb.-17	17.00 hs	C	Finales y Libres
VIDEO COMPLEMENTARIO los alumnos deben Contactarse con los docentes unos días antes, si aprueban teórico pueden rendir el práctico	Álvarez Rivera	14-feb.-17	16. 00 hs	323	Finales y Libres	21-feb.-17	16. 00 hs	323	Finales y Libres
YOGA PARA BAILARINES y ACTORES	Finn	14-feb.-17	11.00 hs	324	Finales y Libres	21-feb.-17	11.00 hs	324	Finales y Libres

















**ARTES  
DEL MOVIMIENTO**

