

Consejo Departamental
Resoluciones 2016

Nº	FECHA	DESCRIPCIÓN
001	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Marcelo Julián BRAGAGNOLO como Ayudante de 1ra d/s para cumplir la función de músico acompañante en la asignatura "Canto Complementario I a II" –cátedra Barrios-.
002	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Karina IGLESIAS como Adjunta d/s en la asignatura "Danza Integradora" –cátedra González Gonz-.
003	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Danza Moderna para Expresión Corporal" de los profesores: Alejandra Verónica DÍAZ como Titular y Soledad Mercedes GUTIÉRREZ como Ayte de 1ra.
004	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Educación Vocal" de los profesores: Laura NEIRA CORBO como Titular y Sergio Gabriel HERCHCOVICHZ como Adjunto.
005	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Educación Vocal" de los profesores: Mariana GARCÍA GUERREIRO como Titular y Florencia GARCÍA CASABAL como Adjunta.
006	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Escritura Dramática" de los profesores: Pablo Javier ROTEMBERG como Titular y Gabriela GARCÍA CEDRO como JTP.
007	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Estilos y Repertorios" de los profesores: Raquel Angélica ROSSETTI como Titular y Carina PAZZAGLINI como JTP.
008	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Ética y Deontología Profesional" de los profesores: María Gabriela D'ODORICO como Titular y Juan Miguel NESPRÍAS como Adjunto.
009	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Expresión Corporal VII a VIII" de los profesores: María Silvina GABRINETTI como Titular y Gustavo ÁLVAREZ como Ayte de 1ra.
010	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Natali GASKINS ROSADO como JTP d/s en la asignatura "Feldenkrais" –cátedra Orfeo-.
011	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Filosofía y Estética" de los profesores: María Gabriela D'ODORICO como Titular y Juan Miguel NESPRÍAS como JTP.
012	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Filosofía y Estética" de los profesores: Jorge Mario ZUZULICH como Titular y Pablo Nicolás ORLANDO como JTP.
013	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Flamenco" de los profesores: Graciela Beatriz RÍOS SAIZ como Titular, Natalia BONANSEA RÍOS como Adjunta y Omar Horacio URRASPURO como JTP.
014	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Guión y Lenguaje Visual" de los profesores: Sonia SASIAIN como Titular y Juan Pablo SASIAIN HUERTAS como JTP.
015	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Historia de los Medios y el Espectáculo" –cátedra Isse Moyano- de los profesores: Nicolás Miguel ADAMO como JTP y Eloísa DOS SANTOS como Ayte de 1ra.
016	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Historia Sociocultural del Arte" –cátedra Sánchez- en un cargo de Ayte de 1ra cada uno de los profesores: Paola Sabrina BELÉN, Laura Haydee MOLINA y Joaquín CARDOSO.
017	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Maquillaje y Caracterización" de los profesores: Graciela Noemí DE SIMONE como Titular y Liliana Carolina ROITMAN como Ayte de 1ra.
018	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. María Eugenia MOSTEIRO como Titular d/s en la asignatura "Maquillaje y Caracterización".
019	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Organización y Producción de Espectáculos" de los profesores: Graciela Estela RODRÍGUEZ como Titular, Magdalena DE SANTO como JTP y Alejandro ROZENHOLC como Ayte de 1ra.
020	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Pensamiento Contemporáneo" de los profesores Jorge Aidor DEL VITTO como Titular y María Cristina URRUTIA FORTUNA como Adjunta.

021	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Realización y Montaje I a II" –cátedra Pafundi- de los profesores Pedro Dardo GUILLAUME DOZO como Adjunto y Claudia Cecilia KRICUN como JTP.
022	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Realización y Montaje II a I" de los profesores: Graciela Beatriz PAFUNDI como Titular, Pedro Dardo GUILLAUME DOZO como Adjunto y Claudia Cecilia KRICUN como JTP.
023	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Realización y Montaje III" de los profesores Fabián Ángel GANDINI como Titular y María Jazmín TITIUNIK como Ayte de 1ra.
024	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Perla Karina VIÑE como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Sensibilización Musical" –cátedra Adamo-.
025	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Gabriela Edith PARDO como Adjunta d/s en la asignatura optativa "Técnica de Hip Hop" –cátedra Mancini-.
026	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Partenaire" de los profesores: Carlos Gustavo TRUNSKY ROZAS como Titular, Ramiro Javier SOÑEZ como JTP y Pablo Damián BURSZTYN como Ayte de 1ra.
027	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/02/16 al 30/06/16 en la asignatura "Técnica de Partenaire" –cátedra Belfiore- de los profesores Omar ROSCONI como Adjunto y Samanta VIBART como JTP.
028	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional" de los profesores Valeria Alejandra TORRE como Titular y Leticia GRIPPO como JTP.
029	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Video Complementario" de los profesores Fermín Miguel ÁLVAREZ RIVERA como Titular y Juan Ignacio ACEVEDO CÉSAR como Adjunto.
030	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Vestuario" de los profesores Ana María BEADE como Titular y Marina NANTES como JTP.
031	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Vestuario" de los profesores Gabriela Aurora FERNÁNDEZ como Titular y Julia Alejandra CAMEJO como JTP.
032	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Yoga para Bailarines y Actores" –cátedra Finn- de los profesores Natalia BONANSEA RÍOS como Adjunta y María Josefina CERUTTI como JTP.
033	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en el seminario "Adecuación técnica y física para la práctica de la danza clásica académica" en el marco de las clases extracurriculares de andamiaje, de los profesores Gerardo Alejandro FINN como Titular y Vanesa Déborah ODETTI como JTP.
034	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Producción y Manejo de Tecnología Multimedia" de los profesores Gabriel Jaime Pedro GENDIN como Titular y Juan Francisco BELTRAMINO como JTP.
035	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 hasta el 29/02/16 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s para la realización del CPU 2016 en Danza de los profesores Eugenia Josefina GAVITO, Ana Laura JOSÉ, Sonia Paola NOCERA, Sandra Maricel VALENTINI, Vanesa Deborah ODETTI, Cecilia Eugenia PAGANO, Romina Vanesa ROMERO MANCINI, Mercedes DIOS, Gustavo LONG para la asignatura "Principios Básicos de la Danza Clásica"; y de los profesores Analía Claudia DOMÍNGUEZ, Edgardo Javier MERCADO, Érica FEHLER, Soledad Mercedes GUTIÉRREZ, María Virginia BARCELONA DIBARBOURE, Laura PAOLINO, Lucrecia AQUINO, Natalia REY, Marina Soledad BRUSCO, Romina Alejandra BERNARDI, Verónica Paula LITVAK, Andrea Verónica SPAGARINO, Carla Ester RÍMOLA, Lucía LACABANA CENZANO y Eliana Andrea ENTIZNE para la asignatura "Principios Básicos de la Danza Moderna".
036	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 hasta el 29/02/16 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s para la realización del CPU 2016 en Danza de los profesores Silvana Beatriz SAGRIPANTI, María Ayelén COSTA, Laura Carola YULITA, Mercedes OLIVETO, María Jazmín TITIUNIK, Andrea Amalia FERMANI, Mariana CARLI y Roberto Ariel TAMBURRINI en los talleres de "Movimiento"; y de los profesores Darío Armando VALLE, Eduardo SEGAL, Marcela Alejandra COLONNA y Pablo D'AQUINO en los talleres de "Rítmica".
037	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 al 31/03/16 en un cargo equivalente a un Ayudante de 1ra d/s a los profesores Miguel Ángel FLORES y María Florencia CILIBERTO como subcoordinadores del CPU 2016 en Expresión Corporal.
038	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 al 30/04/16 en un cargo equivalente a un Ayudante de 1ra d/s al Prof. Ricardo OZÁN como coordinador del CPU 2016 en Expresión Corporal.
039	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 hasta el 29/02/16 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s a los profesores Héctor Oscar PÉREZ, Mora SEIGUER y Alejandro MANZONI para el CPU 2016 en Danza.
040	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 hasta el 29/02/16 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s a

los profesores Gustavo Daniel TESTA y Daniel Edgardo FIGUEROA para el CPU 2016 en Expresión Corporal.

041	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/16 hasta el 29/02/16 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s al Prof. Daniel Edgardo FIGUEROA para el CPU 2016 en Expresión Corporal.
042	03/02/16	S/ DEJAR SIN EFECTO desde el 29/02/16 la RES DAM 197/12 donde se ampliara a semiexclusiva la designación de la Prof. Aurelia CHILLEMI en su cargo de Titular de la asignatura "Danza Comunitaria". OTORGAMIENTO de ampliación a designación semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Aurelia CHILLEMI en su cargo de Titular de la asignatura "Danza Comunitaria" para el desempeño de la tarea de docente investigadora y la dirección de sus proyectos de extensión.
043	03/02/16	S/ DEJAR SIN EFECTO desde el 29/02/16 la RES DAM 003/07 donde se ampliara a semiexclusiva la designación de la Prof. Susana GONZÁLEZ GONZ en su cargo de Titular de la asignatura "Danza Integradora". OTORGAMIENTO de ampliación a designación semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Susana GONZÁLEZ GONZ en su cargo de Titular de la asignatura "Danza Integradora" para el desempeño de la tarea de docente y la dirección de sus proyectos de extensión.
044	03/02/16	S/ PRÓRROGA de la ampliación de designación a semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 al Prof. Marcelo Héctor ISSE MOYANO en su cargo de Titular de la asignatura "Historia de los medios y el espectáculo".
045	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de dos altas (una de ellas a contraturno) desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Sonia SASIAIN en su cargo de Adjunta de la asignatura "Historia de los medios y el espectáculo" –cátedra Isse Moyano-.
046	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de la ampliación de designación a exclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Arq. Susana TAMBUTTI en su cargo de Titular de la asignatura "Historia general de la danza".
047	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de la ampliación de designación a semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Laura PAPA en su cargo de Adjunta de la asignatura "Historia general de la danza" –cátedra Tambutti-.
048	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Patricia Beatriz DORIN como JTP d/s en la asignatura "Historia general de la danza" –cátedra Tambutti-.
049	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Métodos de la investigación" de los profesores Norma Lucía ALCAIDE como Titular y Rita PARISSI como Adjunta.
050	03/02/16	S/ RETOMO desde el 01/03/16 en su cargo de Titular Ordinario d/s en la asignatura "Recursos Sonoros" del Prof. Darío Armando VALLE.
051	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la ampliación a designación semiexclusiva de la Prof. Cristina MOREIRA en su cargo de Titular Ordinaria de las asignaturas "Clown" (en el 1er cuatrimestre) y "Técnicas de Circo" (en el 2do cuatrimestre).
052	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Expresiones Coreográficas y Musicales Populares" de los profesores Silvina LAFALCE como Adjunta a cargo y Ángel Claudio ISLA como JTP.
053	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de un alta a contraturno desde el 01/03/16 al 28/02/17 al Prof. Osvaldo AGUILAR en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos d/s para el desarrollo de las tareas de composición y acompañamiento musical de las actividades en el marco de la asignatura "Danza Comunitaria" –cátedra Chillemi-. OTORGAMIENTO de un alta desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Andrea Mabel COIDO como Jefa de Trabajos Prácticos en la materia "Danza Comunitaria" –cátedra Chillemi-.
054	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 con d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico V en Comedia Musical" de los docentes Edgardo MERCADO como Titular y Mariano BOTINDARI como JTP.
055	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 con d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II en Danza" –cátedra Grinstein- de las docentes Silvina LINZUAIN como JTP y María Eugenia CORDERA como Ayudante de 2da.
056	03/02/16	S/ RETOMO desde el 01/03/16 en su cargo de Adjunta Ordinaria d/s en la asignatura "Análisis del Movimiento" de la Prof. Myriam Emilce MARTÍNEZ, y limita su licencia por mayor jerarquía en dicho cargo.
057	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Análisis del Movimiento" de los profesores Silvana Paula CASPANI como Titular, Yamile ANUN como Adjunta y Gimena RODRÍGUEZ como Ayte de 1ra.
058	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta en un cargo de Titular d/s de la

Prof. Susana SZPERLING en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I".

OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta a contraturno en un cargo de Titular d/s de la Prof. Susana SZPERLING en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I" para tareas de investigación y extensión de cátedra.

DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Roberto Ariel TAMBURRINI como JTP d/s en la "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I" –cátedra Szperling-.

059	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV en Danza" de los profesores Gerardo Adrián LITVAK como Titular y Silvina Andrea DUNA como Adjunta.
060	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico V en Danza" de los profesores María Fabiana CAPRIOTTI como Titular y Jimena Belén PÉREZ SALERNO como Ayte de 1ra.
061	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Ángel Ariel PORRO como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II en Danza Teatro" –cátedra Ballvé Caraballo-.
062	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV en Comedia Musical" de los profesores Mercedes Hortensia FERNÁNDEZ como Titular y Sergio Leonardo ARROYO como Adjunto.
063	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Silvina Helena GRINBERG como Titular d/s para el desempeño de la tarea docente y la dirección del proyecto de extensión para la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV en Danza Teatro". OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta a contraturno en su cargo de Titular a la Prof. Silvina Helena GRINBERG para el desempeño de la tarea docente y la dirección del proyecto de extensión para la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV en Danza Teatro". DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Pablo Rakhil HERRERO como JTP en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV en Danza Teatro" –cátedra Grinberg-.
064	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico V a VI en Danza Teatro" de los profesores Luciana ACUÑA como Titular y Luis Oscar BIASOTTO como Adjunto.
065	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en las asignaturas "Técnica de la Danza Moderna VII" (1er cuatrimestre) y "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico VII en Danza Teatro" (2do cuatrimestre) de los profesores Gabriela PRADO como Titular, Valeria Soledad MARTÍNEZ como Adjunta y Verónica Paula LITVAK como Ayte de 1ra.
066	03/02/16	S/ DEJAR SIN EFECTO desde el 29/02/16 la designación semiexclusiva del Prof. Claude Antoine THIBAUD en su cargo de Adjunto Ordinario de la asignatura "Comunicación y Semiótica" –cátedra César-. OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la ampliación a designación semiexclusiva al Prof. Claude Antoine THIBAUD en su cargo de Adjunto Ordinario de la asignatura "Comunicación y Semiótica" –cátedra César-.
067	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la ampliación a designación semiexclusiva a la Prof. Cristina URRUTIA FORTUNA en su cargo de JTP Ordinaria de la asignatura "Comunicación y Semiótica" –cátedra César-.
068	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta a contraturno en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Contact Improvisación" a la Prof. Cristina TURDO.
069	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Marina TAMPINI como JTP d/s en la asignatura "Contact Improvisación" –cátedra Turdo-.
070	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Ana Valeria GUERRA MALDONADO como Titular d/s en las asignaturas "Técnica de la Danza Clásica VII" y "Training".
071	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en las asignaturas "Didáctica Especial de la Danza Clásica" (en el 1er cuatrimestre) y "Práctica Pedagógica de la Danza Clásica" (en el 2do cuatrimestre) de los profesores María Carlota PEREYRA como Titular y Aníbal Néstor ZORRILLA como JTP.
072	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Melina Natalia LIGHTERMAN como Adjunta d/s en las asignaturas "Didáctica de la Expresión Corporal" (en el 1er cuatrimestre) y "Práctica de la Expresión Corporal" (en el 2do cuatrimestre), ambas de la cátedra del Prof. Norberto José Díaz.
073	03/02/16	S/ RETOMO desde el 01/03/16 a su cargo de Titular Ordinaria de la Prof. Elsa Raquel GUIDO en la asignatura "Expresión Corporal I a II"; y OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al

		28/02/17 de un alta a contraturno en su cargo de Titular Ordinaria de la materia "Expresión Corporal I a II" a la Prof. Elsa Raquel GUIDO.
074	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido- de los profesores María Alejandra MAZA como JTP y Julia Noemí POMIES como Ayte de 1ra.
075	03/02/16	S/ APROBACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la asignación de funciones y responsabilidades como Adjunta a cargo a la Prof. Andrea Amalia FERMANI en la asignatura "Expresión Corporal II a I", afectando a la misma su cargo de Adjunta Ordinaria. DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Lic. María Pía RILLO como JTP de la asignatura "Expresión Corporal II a I".
076	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mariana CARLI como Adjunta d/s en la asignatura "Expresión Corporal I a II" –cátedra Benedicto-.
077	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Actuación Complementaria II" de los profesores Sergio Osvaldo LOMBARDO como Titular y Gustavo Javier ARMAS como JTP.
078	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. María Florencia CILIBERTO como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
079	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Expresión Corporal V a VI" de los profesores Mariana CARLI como Titular y Anabela MUÑOZ como Adjunta.
080	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Expresión Corporal V a VI" de los profesores Mercedes OLIVETO como Titular y Andrea FERMANI como Adjunta.
081	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Fundamentos de la Expresión Corporal" de los profesores Elsa Raquel GUIDO como Titular y Silvana Beatriz SAGRIPANTI como Adjunta.
082	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. María Cristina URRUTIA FORTUNA como Adjunta d/s en la asignatura "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística" –cátedra Del Vitto-.
083	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística" de los profesores Edgardo Román GUTIÉRREZ como Titular y Marta Amelia FERNÁNDEZ como Adjunta.
084	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Susana GOÑI en un cargo de Titular d/s a contraturno en la materia "Expresión Corporal III a IV" para aplicar dicha designación y renta a la coordinación de los procesos de planificación y supervisión del Curso Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO) dependiente del Rectorado de la UNA, para las no ingresantes a la carrera de Expresión Corporal. Asimismo, y dentro del marco de esta misma designación, asumir la titularidad en la asignatura "Didáctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal", desde el 01/03/16 y mientras dure la licencia de la Prof. Melina Lighterman.
085	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Eva SOIBELZOHN como Adjunta d/s en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I a II" –cátedra Goñi-.
086	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal III a I" de los profesores Román Eduardo GHILOTTI como Titular y Raquel María FICHERA como Adjunta.
087	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Psicología General" de los profesores Ángela Elvira PIZZORNO como Titular y Gabriel Alejandro PAZ como Adjunto.
088	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Sensopercepción I a II" de los profesores Olga Rosa NICOSIA como Titular, Mercedes OLIVETO como Adjunta, Andrea Amalia FERMANI como JTP y Andrea Mariana SCHWARTZMAN como JTP.
089	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Sensopercepción I a II" de los profesores Elsa Raquel GUIDO como Titular y Gerardo Marcelo ACOSTA como JTP.
090	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. María Florencia MASSARO ROCA como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de Jazz I a II" –cátedra Vallejos-.
091	03/02/16	S/ DEJAR SIN EFECTO desde el 29/02/16 la RES DAM 276/07 donde se designara al Prof. Manuel Alberto VALLEJOS como Titular d/s en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV"; y DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" de los profesores Manuel Alberto VALLEJOS como Titular y Cleria Graciela ZANGARI como Adjunta.
092	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" de los profesores Luis LÓPEZ MORERA como Titular y María Florencia CELLA

		como Ayte de 1ra.
093	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 al Prof. Luis LÓPEZ MORERA de un alta equivalente a un cargo de Titular d/s a contraturno en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV", de la cual el Prof. López Morera es Titular interino, para las tareas de coordinación del Grupo de Danza Jazz.
094	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Jazz V a VI" de los profesores Cleria Graciela ZANGARI como Adjunta a cargo y Marcela CHIUMMIENTO como Ayte de 1ra.
095	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. María José ESPLUGAS como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra José-.
096	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de ampliación a designación semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Leticia MIRAMONTES en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II".
097	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de ampliación a designación semiexclusiva desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Cecilia Elia LEVANTESI en su cargo de Adjunta Ordinaria de la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-.
098	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Gustavo Guillermo LONG como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-.
099	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Natalia GUASTAVINO como JTP d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-.
100	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" de los profesores Cecilia Eugenia PAGANO como Titular y Ana Laura JOSÉ como Adjunta.
101	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" de los profesores Delia Noemí SZLESZYNSKI como Titular y Gustavo Guillermo LONG como Ayte de 1ra.
102	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Alberto ARMENGOL como JTP d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica IV a III" –cátedra Saladino-.
103	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica V a VI" de los profesores Ana Valeria GUERRA MALDONADO como Titular, Sandra VALENTINI como JTP y Eugenia GAVITO como Ayte de 1ra.
104	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez- en un cargo de Ayte de 1ra cada una de las profesoras Analía Claudia DOMÍNGUEZ y Lucrecia AQUINO.
105	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Laura PAOLINO como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-.
106	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein- en un cargo de Ayte de 1ra cada una de las profesoras: Marina Soledad BRUSCO, Lucía LACABANA CENZANO y Carla Ester RÍMOLA.
107	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Sr. Ezequiel BARRIOS como Ayte de 2da d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-, aplicando su cargo y presupuesto a las tareas como asistente de la Compañía de Danza.
108	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Romina Alejandra BERNARDI como JTP d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Toccaceli-.
109	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Andrea Verónica SPAGARINO como JTP d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Sujoy-.
110	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" de los profesores Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular y María Virginia BARCELONA DIBARBOURE como JTP.
111	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta a contraturno a la Prof. María Elena ANLLO en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Técnica de Tango".
112	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Tango" –cátedra Anllo- de los profesores Haydee Carmen GONZÁLEZ como JTP y María de las Mercedes MAURINO como Ayte de 1ra.
113	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Alejandra Verónica DÍAZ como JTP d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna II a I" –cátedra Piazza-.
114	03/02/16	S/ LIMITACIÓN desde el 01/03/16 de la RES DAM 339/14 relativa a la inserción del Prof. Edgardo Javier MERCADO dentro del Proyecto MAGA en su cargo de Adjunto interino –dedicación semiexclusiva- de la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-. AMPLIACIÓN de la designación a semiexclusiva del Prof. Edgardo Javier MERCADO en su cargo de Adjunto interino de la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, atento a su desempeño como Co-Director del proyecto de investigación ACyT Categoría A.

115	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Edgardo Javier MERCADO como Adjunto a cargo d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna II a I" –cátedra Piazza-.
		S/ DEJAR SIN EFECTO a partir del 01/03/16 la RES DAM 213/14 en la cual se ampliaba la dedicación a semiexclusiva del Prof. Ricardo OZÁN en su cargo de Adjunto interino para la atención de las actividades de coordinación y evaluación de los antecedentes de los músicos aspirantes que se presentan para la cobertura de cargos interinos.
116	03/02/16	OTORGAMIENTO de licencia a partir del 01/03/16 por ejercicio transitorio de cargos al Prof. Ricardo OZÁN en su cargo de Adjunto Ordinario de la asignatura "Música y Movimiento". DESIGNACIÓN del Prof. Ricardo OZÁN como Titular d/s de la asignatura "Música y Movimiento" desde el 01/03/16 hasta la realización del concurso docente para la cobertura de dicho cargo. OTORGAMIENTO de un alta a contraturno desde el 01/03/16 al 28/02/17 al Prof. Ricardo OZÁN como Titular interino de la asignatura "Música y Movimiento" para la atención de las actividades de coordinación y evaluación de los antecedentes de los músicos aspirantes que se presentan para la cobertura de cargos interinos.
117	03/02/16	S/ LIMITACIÓN desde el 29/02/16 de la designación del Prof. Gerardo Fabián BENGOCHEA como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-.
118	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna IV a III" –cátedra Señorán- de los profesores David SEÑORAN como Titular y Alejandra Verónica DÍAZ como JTP.
119	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Pablo D'AQUINO como JTP d/s en la asignatura "Música y Movimiento" –cátedra Ozán-.
120	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Sr. Nicolás Esteban LICERA como Ayte de 2da d/s en la asignatura "Historia General de la Danza" –cátedra Tambutti-, aplicando su cargo y presupuesto a las tareas del IIDAM.
121	03/02/16	S/ ABONO a la Prof. María Susana GOÑI de una suma única consistente en el equivalente a un cargo de Ayte de 1ra d/s por el período que comprende a los meses de febrero, marzo y abril de 2016.
122	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la ampliación a designación semiexclusiva a la Lic. Rita PARISSI en su cargo de Profesora Asociada interina de las asignaturas "Didáctica Especial de la Danza Moderna" y "Práctica de la Danza Moderna", ambas de la cátedra de la Lic. Piazza.
123	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Marcela ANDRUCHOW como Adjunta d/s en la asignatura "Historia sociocultural del arte" –cátedra Sánchez-; y DESIGNACIÓN de un alta a contraturno de la misma docente en la misma materia y cátedra, para la atención de las nuevas comisiones ofertadas.
124	03/02/16	S/ APROBACIÓN del proyecto ENCUENTROS DE COMPAÑÍAS DE DANZA UNIVERSITARIAS que coordina la Prof. Diana THEOCHARIDIS en conjunto con la SEBE del DAM para el ciclo académico 2016. APROBACIÓN de los seminarios de formación en servicio dentro del plan de formación docente en servicio del DAM. DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Diana THEOCHARIDIS para llevar adelante ambas tareas con un cargo equivalente a un Titular d/s con antigüedad.
125	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Pablo D'AQUINO como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante, afectando sus horas a las siguientes materias: "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-; y "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-.
126	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mayra Noelia DOMINÉ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante, afectando sus horas a las siguientes materias: "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I" –cátedra Szperling-; y "Técnica de la Danza Moderna IV a III" –cátedra Señorán-.
127	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Daniel Gustavo DONAMARÍA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante, afectando sus horas a las siguientes materias: "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-; y "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Pagano-.
128	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Daniel Gustavo DONAMARÍA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-.
129	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Jorge Carlos ESTEVE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza I a II" –cátedra Grinstein-.
130	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Daniel Edgardo FIGUEROA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Expresión Corporal V a VI" –cátedra Oliveto-.

131	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Daniel Edgardo FIGUEROA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Expresión Corporal V a VI" –cátedra Carli-.
132	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Nicolás Agustín GARAY como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez- y "Danza Moderna para Expresión Corporal" –cátedra Díaz-.
133	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Federico Alfredo GIANANTE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes- y "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-.
134	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Nelson Javier LEMA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II" –cátedra Ballvé Caraballo-.
135	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Nelson Javier LEMA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
136	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Nelson Javier LEMA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias: "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Díaz-, "Danza Moderna para Expresión Corporal" –cátedra Díaz- y "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-.
137	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Alejandro MANZONI como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Moderna VII" –cátedra Prado- y "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
138	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Flamenco" –cátedra Ríos Saiz- y "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-.
139	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Expresión Corporal I a II" –cátedra Benedicto- y "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Díaz-.
140	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-.
141	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Héctor Oscar PÉREZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Szleszynski-.
142	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Héctor Oscar PÉREZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Clásica V a VI" –cátedra Guerra Maldonado-.
143	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Héctor Oscar PÉREZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-, "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Miramontes- y "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Pagano-.
144	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mora SEIGUER como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-.
145	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mora SEIGUER como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Miramontes-.
146	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mora SEIGUER como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Appelhans Tamayo-, "Técnica de la Danza Clásica V a VI" –cátedra Guerra Maldonado- y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
147	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Maximiliano WILLE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez-.
148	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Maximiliano WILLE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez-, "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Sujoy- e "Improvisación y Composición Coreográfica I a II" –cátedra Goñi-.
149	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Tomás WILLE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Sujoy- y "Danza Moderna para Expresión Corporal" –cátedra Sujoy-.
150	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Tomás WILLE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza

		Moderna I a II" –cátedra Piazza-
151	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Tomás WILLE como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein- y "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-
152	03/02/16	S/ RETOMO desde el 01/03/16 a su cargo de Adjunto Ordinario del Prof. Marcelo GONZÁLEZ en la asignatura "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-; y OTORGAMIENTO desde el 01/03/16 al 28/02/17 de un alta a contrato en su cargo de Adjunto de la materia "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-, para el desarrollo de las tareas de extensión de cátedra.
153	03/02/16	S/ OTORGAMIENTO de la ampliación a designación semiexclusiva del Prof. Aníbal ZORRILLA desde el 01/03/16 al 28/02/17 en su cargo de JTP Ordinario; y DECLARACIÓN de que el Prof. ZORRILLA afectará sus horas en las asignaturas "Improvisación" –cátedra Reggiani- y "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-
154	03/02/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Darío Armando VALLE como Titular d/s en la asignatura "Historia de la Música".
155	08/03/16	S/ PRÓRROGA desde el 01/03/16 al 31/07/16 de la designación del Prof. Gustavo FERNÁNDEZ LECCE como JTP d/s para el dictado de un seminario de "Contact" orientado a los estudiantes becarios de la Cía. de Danza.
156	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 31/07/16 del Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como JTP d/s para el dictado de un seminario de "Técnica de la Danza Contemporánea" orientado a los estudiantes becarios de la Cía. de Danza.
157	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 31/07/16 de la Prof. Ana Valeria GUERRA MALDONADO como JTP d/s para el dictado de un seminario de "Técnica de la Danza Clásica" orientado a los estudiantes becarios de la Cía. de Danza.
158	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 al 28/02/17 en la asignatura "Técnica de Jazz II a I" de los profesores: Vanina VUKOVIC como Titular y Marina SVARZTMAN como Adjunta.
159	08/03/16	S/ APLICACIÓN del Prof. Pablo D'AQUINO en su cargo de JTP en la asignatura "Música y Movimiento" –cátedra Ozán- (RES HCD-DAM 119/16), cumpliendo su función asignada al CINO, específicamente el tramo musical para los aspirantes a ingreso en Expresión Corporal.
160	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Manuel José FERNÁNDEZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-
161	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Manuel José FERNÁNDEZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez- y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Prantte-
162	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Manuel José FERNÁNDEZ como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza- y "Técnica de la Danza Moderna IV a III" –cátedra Señorán-
163	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Carlos Alberto FRADKIN como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II" –cátedra Ballvé Caraballo- y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-
164	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Gustavo Daniel TESTA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias "Expresión Corporal II a I" –cátedra Fermani- e "Improvisación y Composición Coreográfica I a II" –cátedra Goñi-
165	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Gustavo Daniel TESTA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-
166	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Lic. Carlos Martín Cristian VIEYRA MARTINI como Ayte de 1ra d/s para que aplique su cargo y su función a la reedición del "Laboratorio en Técnicas de Manipulación de Elementos" dentro del Área del Departamento de Cultura.
167	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Aníbal Néstor ZORRILLA como Ayte de 1ra d/s para desempeñar funciones de músico acompañante en las materias: "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-, "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza- y "Técnica de tango" –cátedra Anllo-
168	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Julia Alejandra CAMEJO como Ayte de 1ra d/s en la asignatura "Maquillaje y Caracterización" –cátedra Mosteiro-
169	08/03/16	S/ CONVALIDACIÓN de la lista de 18 becarios presentada por la Prof. Roxana GRINSTEIN para la integración de la Cía. de Danza desde el 01/03/16 al 31/12/16.
170	08/03/16	S/ CONVALIDACIÓN de la lista de 12 becarios presentada por la Lic. Sandra REGGIANI para la integración del GEAM desde el 01/03/16 al 31/07/16.

171	08/03/16	S/ APROBACIÓN del presupuesto 2016 de la Cía. de Danza en un equivalente al %12,95 de los ingresos por recursos propios de este DAM para gastos de producción de obra, maestros, viáticos y otros gastos.
172	08/03/16	S/APROBACIÓN del presupuesto 2016 del GEAM en un equivalente al %7,19 de los ingresos por recursos propios de este DAM para gastos de producción de obra, maestros, viáticos y otros gastos.
173	08/03/16	S/ APROBACIÓN del Prof. Gerardo ACOSTA como maestro para el GEAM de febrero a diciembre de 2016, con un honorario mensual de \$1000.
174	08/03/16	S/ CONTRATACIÓN de la Prof. María Laura REQUEJO para la reposición de la obra <i>De todo lo que puede un cuerpo y más allá</i> , estrenada durante el segundo cuatrimestre de 2015; y ASIGNACIÓN de un honorario de \$3000 del presupuesto del GEAM para el pago de dicho trabajo.
175	08/03/16	S/ CONTRATACIÓN de la Srta. María Elina RODRÍGUEZ SAINT LARY como coreógrafa para la reposición de la obra <i>Opciones para...</i> , estrenada durante el segundo cuatrimestre de 2015; y ASIGNACIÓN de un honorario de \$5000 del presupuesto del GEAM para el pago de dicho trabajo.
176	08/03/16	S/ CONTRATACIÓN de la Prof. Fabiana María BINETTI para la reposición de la obra <i>La vida ordenada</i> , estrenada en noviembre de 2015, y ASIGNACIÓN de un monto de \$5000 del presupuesto del GEAM para el pago de dicho trabajo.
177	08/03/16	S/ CONTRATACIÓN del Sr. Alfonso Javier BARÓN para el dictado de un seminario de investigación de movimiento, a dictarse durante el mes de marzo del corriente como preparación para el primer montaje de obra para la Cía. de Danza; y ASIGNACIÓN de un monto de \$3000 del presupuesto de la Cía. de Danza para el pago de dicho trabajo.
178	08/03/16	S/ CONTRATACIÓN de los Sres. Nicolás POGGI y Agustín COLLI para el montaje de una obra para la Cía. de Danza a estrenarse en julio de 2016; y ASIGNACIÓN de un monto de \$13000 del presupuesto de la Cía. de Danza para el pago de dicho trabajo.
179	08/03/16	S/ APROBACIÓN de la propuesta de continuidad del proyecto de extensión "Laboratorio de Experimentación en Técnicas de Manipulación de Elementos" presentado por el Lic. Martín VIEYRA en conjunto con la Srta. Noelia Victoria MITELLI. ADJUDICACIÓN de un monto de \$15000 (a razón de \$1500 por mes durante diez meses –marzo a diciembre) para la compra y construcción de elementos para profundizar en la exploración, investigación e innovación que tiene como bases este proyecto, así como también los honorarios de los docentes a cargo. ORGANIZACIÓN de una muestra de fin de año.
180	08/03/16	S/ APROBACIÓN de que durante el 2016 el DAM se haga cargo del monto de los pasajes ida y vuelta de los docentes que sean convocados para trabajar dictando talleres y seminarios en la UNL.
181	08/03/16	S/ APROBACIÓN del proyecto de extensión "Bailarines toda la vida" dirigido por la Lic. Aurelia CHILLEMI y OTORGAMIENTO de un subsidio a la práctica solidaria de \$15000.
182	08/03/16	S/ APROBACIÓN del proyecto de extensión "Todos podemos bailar" dirigido por la Prof. Susana GONZÁLEZ GONZ y OTORGAMIENTO de un subsidio a la práctica solidaria de \$15000.
183	08/03/16	S/ DEESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 en un cargo de Ayte de 1ra d/s para asignación de presupuesto y funciones al Curso Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO) a los siguientes graduados: María Soledad ALLONI, Soledad Mercedes GUTIÉRREZ, Paola Alejandra CASTRO, María Laura FIGUEIRAS, Candelaria IOCCO, Gabriela Cecilia SÁNCHEZ PASARELLI y Verónica Paula LITVAK.
184	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/03/16 hasta que finalicen los procesos académico-administrativos referidos al concurso docente, en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II en Comedia Musical" a las profesoras Vanesa GARCÍA MILLÁN como Titular y Jimena OLIVARI como Adjunta.
185	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 a la Prof. Mónica Beatriz AYALA como JTP d/s para asignar presupuesto y funciones al CINO.
186	08/03/16	S/ HACER LUGAR a la solicitud de la estudiante Camila Aylén LODICO en referencia a su inscripción, cursada y evaluación de las asignaturas "Técnica de la Danza Moderna VII" y "Training" dentro de la cátedra de la Prof. Liliانا Sujoy correspondiente a la materia "Técnica de la Danza Moderna V"; y DESIGNACIÓN de la Prof. Liliانا SUJOY como Titular de las asignaturas "Técnica de la Danza Moderna VII" y "Training" desde el 08/03/16 al 31/07/16, subsumiendo dicha designación dentro de la renta correspondiente a la designación como Titular interina d/s de la materia "Técnica de la Danza Moderna V".
187	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Mercedes DIOS como JTP d/s para asignar presupuesto y funciones al CINO.
188	08/03/16	S/ APROBACIÓN de la compra de los materiales para la acustización del aula 323 a la firma Isosem Argentina SA por un monto de \$10.588, 49.
189	08/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Bárbara GORINI como Ayte de

		1ra d/s en la asignatura “Expresión Corporal VII a VIII” –cátedra Gabrinetti-.
190	09/03/16	S/ OTORGAMIENTO de una beca del 50% del arancel correspondiente a la totalidad de seminarios del posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza para el claustro de graduados con inscripción en 2016.
191	09/03/16	S/OTORGAMIENTO de la baja presupuestaria en forma preventiva a partir del 29/02/16 del Prof. Norberto José DÍAZ en sus cargos de Titular interino d/s de la asignatura “Expresión Corporal III a IV” (dejando sin efecto la RES HCD-DAM 331/07) y Titular interino d/s de la asignatura “Didáctica y Práctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal” (dejando sin efecto la RES HCD-DAM 332/07).
192	09/03/16	S/ APROBACIÓN de la urgente reparación y pulido del piso del aula 113 y ABONO a la firma “Construcción y Mantenimiento Fernández” de Guillermo Fernández la suma de \$11000 en concepto de trabajos de masillado, reparación y tarugado de maderas, ajuste y pulido de piso incluyendo los materiales.
193	09/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 01/03/16 al 30/06/16 del Sr. Leandro ZÁRATE GIMÉNEZ para llevar adelante la organización operativa de la Unidad de Producción Institucional, radicada en la SEBE-DAM, y abono de un honorario mensual de \$8500.
194	09/03/16	S/ APROBACIÓN del CRONOGRAMA para la presentación de propuestas pedagógicas de las carreras de posgrado: Especialización en TCD y Especialización con opción a Maestría en DMT.
195	09/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Valeria Soledad MARTÍNEZ como responsable del espacio de andamiaje “Taller de Técnica de la Danza Moderna” –nivel intermedio-, con un cargo homologable a una Adjunta interina d/s.
196	09/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 01/03/16 al 30/06/16 de la Srta. Victoria MENARDO para llevar adelante las tareas de organización de la agenda, manejo de la comunicación verbal y escrita, recepción y despacho de mesa de entradas, la preparación de documentos y de la oficina de Decanato y Secretaría Académica, y abono de un honorario mensual de \$8500.
197	09/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 01/03/16 al 30/06/16 del Sr. Pedro VILLAR para el desempeño de tareas de mantenimiento de los equipos de computación y de la red del DAM, tanto del hardware como el software, y la asistencia técnica en materia de asesoramiento y consultoría en sistemas informáticos, y abono de un honorario mensual de \$6500.
198	09/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 01/03/16 al 30/06/16 del abogado Pablo Christian MOYANO para el desempeño de tareas de asesoría legal en el DAM, y abono de un honorario mensual de \$6500.
199	09/03/16	S/ APROBACIÓN de la PROYECCIÓN del porcentaje de GASTOS del año 2016 para las actividades y proyectos del DAM.
200	09/03/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 21/03/16 al 28/02/17 en la asignatura “Técnica de Jazz I a II” de los profesores Héctor HERNÁNDEZ como Titular y Florencia CELLA como Ayte de 1ra.
201	09/03/16	S/ ABONO al Sr. Ignacio GONZÁLEZ la suma de \$2700 mensuales desde el 01/03/16 al 31/08/16 en concepto de honorarios por las tareas de co-editor junto a la Prof. Patricia DORIN en el proyecto de publicación de las actividades denominadas #quientequilobailado y #estoosUNAescena realizadas durante el 2do semestre de 2015.
202	09/03/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/03/16 al 28/02/17 del Prof. Roberto Ariel TAMBURRINI como JTP d/s en la asignatura “Improvisación y Composición Coreográfica I a II” –cátedra Goñi-
203	09/03/16	S/ APROBACIÓN de la suma total de \$2000 por el cuatrimestre en concepto de fondo para gastos de producción en el marco de las X Jornadas de Investigación en Danza.
204	09/03/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 001/16 de fecha 15/02/16.
205	09/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 21/03/16 al 15/07/16 del Sr. Eduardo SEGAL para la realización de servicios técnicos especializados como músico acompañante durante el primer cuatrimestre de 2016 en las materias: “Técnica de la Danza Moderna V” –cátedra Sujoy-, “Técnica de la Danza Moderna I” –cátedra Álvarez- y “Técnica de la Danza Clásica I” –cátedra Miramontes-, y abono de un honorario mensual de \$2690.
206	09/03/16	S/ ABONO a la firma Darío Hogar de un monto de \$4090 en concepto de compra de heladera bajo mesada para Secretaría Administrativa.
207	23/03/16	S/ LIMITACIÓN desde el 29/02/16 de la designación del Prof. Gerardo Marcelo ACOSTA como JTP interino d/s en la asignatura “Expresión Corporal I a II” –cátedra Guido-.
208	23/03/16	S/ LIMITACIÓN desde el 01/03/16 al 31/07/16 de la RES DD-DAM N° 012/13 y REINCORPORACIÓN desde el 01/03/16 al 31/07/16 de la Lic. María Martha GIGENA en su cargo de Adjunta Ordinaria d/s de la asignatura “Historia General de la Danza” –cátedra Tambutti- para la realización de tareas docentes y académicas, en el marco de su renta presupuestaria como Secretaria General de la UNA.
209	23/03/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 01/04/16 al 28/02/17 del espacio publicitario en <i>Kiné, la revista de lo corporal</i> .
210	04/04/16	S/ LIMITACIÓN a partir del 01/04/16 de la RES HCD-DAM 270/13 mediante la cual se designara a la Prof. Viviana Sandra ARCE como Ayte de 1ra d/s en la asignatura “Didáctica

y Práctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal” –cátedra Díaz-; y DESIGNACIÓN desde el 01/04/16 al 28/02/17 de la Prof. Viviana Sandra ARCE como Ayte de 1ra d/s en las asignaturas “Didáctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal” (1er cuatrimestre) y “Práctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal” (2do cuatrimestre), ambas pertenecientes a la cátedra del Prof. Norberto Díaz.

211	04/04/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 21/03/16 al 28/02/17 de la Prof. Sonia Irene MASSONE como Ayte de 1ra d/s en la asignatura “Expresión Corporal IV a III” –cátedra Flores-.
212	05/04/16	S/ APROBACIÓN de la X EDICIÓN del PREMIO ESTÍMULO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, con su cronograma y jurado correspondiente.
213	05/04/16	S/ PRÓRROGA desde el 01/04/16 al 30/09/16 de la licencia sin goce de haberes por estudios al Prof. Sergio Iván ANZIL en su cargo de Adjunto Ordinario d/s en la asignatura “Apreciación Musical I a II” –cátedra Baquedano-.
214	05/04/16	S/ IMPLEMENTACIÓN del CURSO NIVELATORIO para los aspirantes provenientes del Taller del Teatro General San Martín y del Taller del Teatro Colón a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
215	05/04/16	S/ ABONO al abogado Pablo Christian MOYANO la suma de \$6500 en concepto de honorarios por el servicio de asesoría legal brindado durante el mes de febrero del corriente.
216	05/04/16	S/ CONTRATACIÓN de la Prof. Marcela BOTTINELLI desde el 01/03/16 al 30/06/16 como Directora Académica del posgrado en Danza Movimiento Terapia (asimilable al cargo de Director de Facultad) con dedicación tiempo parcial, por un total de 20hs, suma que asciende a \$8500 mensuales.
217	11/04/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 12/04/16 al 28/02/17 del Prof. Gerardo Fabián BENGOCHEA como Ayte de 1ra d/s en la asignatura “Técnica de Tango” –cátedra Anllo-.
218	11/04/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. María Verónica RENDE como Titular y de la Dra. María Eugenia LACOUR como Asociada para el dictado del seminario “Fundamentos de la DMT con niños”, incluido en el posgrado en DMT.
219	11/04/16	S/ DESIGNACIÓN de la Dra. María Marcela BOTTINELLI como Titular para el dictado del seminario “Taller de tesis”, incluido en el posgrado en TCD.
220	11/04/16	S/ CONFORMACIÓN de la JUNTA ELECTORAL DEPARTAMENTAL para las elecciones generales 2016.
221	11/04/16	S/ APRBACIÓN de la realización del Seminario intensivo de Danza Integradora con orientación Pedagógica a cargo de la Prof. Susana González Gonz dentro del marco de la oferta de cursos de actualización, capacitación y/o perfeccionamiento docente en Arte para la Inclusión que organiza la Secretaría Académica del DAM.
222	11/04/16	S/ CONTRATACIÓN de la Prof. Marina TAMPINI para el desarrollo de las tareas pedagógicas tendientes a la transmisión, evaluación y acreditación de los contenidos de inglés desde el 15/04/16 al 15/07/16 y abono de \$4600 mensuales durante dicho período.
223	27/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 072/16.
224	27/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 070/16.
225	27/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 071/16.
226	27/05/16	S/ REFRENDO DISPO SEBE-DAM N° 01/16 que dispuso el pago de \$1400 para compra de materiales para la confección del vestuario de la obra <i>Boicot</i> de Nicolás POGGI y Agustín COLLI, a estrenarse por la Cía. de Danza.
227	27/05/16	S/ REFRENDO DISPO SEBE-DAM N° 02/16 que dispuso el pago de \$2000 para el pago de las viandas y merienda del XIII Encuentro de Compañías Universitarias de Danza.
228	27/05/16	S/ APROBACIÓN del CALENDARIO ACADÉMICO y el CRONOGRAMA DE DESINFECCIÓN, DESRATIZACIÓN Y DESINSECTIZACIÓN para el 2do cuatrimestre 2016.
229	27/05/16	S/ APROBACIÓN para el presente ciclo académico del reajuste en un 20% de los aranceles de los seminarios de posgrado de las carreras Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza y Especialización con opción a Maestría en Danza Movimiento Terapia, tal como figura en el Anexo I de esta Resolución, y de un aumento de los honorarios de los docentes de los posgrados, cuyo monto por hora de clase dictada será de \$200.
230	30/05/16	S/ CONTRATACIÓN de la firma SIMA “Soluciones Integrales de Mantenimiento” de Mauricio Otero y Marcelo Mendoza para la urgente reparación de las pérdidas en baños y vestuarios que afectan las paredes de la sede, así como el cambio de fuelles en las bombas del sótano y la puesta a punto del aire acondicionado de Of. Alumnos y abono a dicha empresa de un monto de \$8530 distribuido en dos pagos.
231	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 002/16.
232	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 042/16.
233	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 026/16.
234	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 038/16.
235	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 007/16.
236	30/05/16	S/ REFRENDO RESOL DD-DAM N° 008/16.
237	30/05/16	S/ APROBACIÓN de los precios de venta de las remeras institucionales en \$150 para el

		público en general y \$120 para alumnos, docentes y no docentes de la UNA.
238	30/05/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 24/06/16 hasta el 28/02/17 del Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular d/s en la asignatura “Técnica de la Danza Moderna V”.
239	30/05/16	S/ DESIGNACIÓN de la Prof. Mónica Beatriz GROISMAN como Titular y DiyS Martín Fernando CALDEIRO como asistente para el dictado del seminario “Psicopatología”, incluido en el posgrado en DMT.
240	30/05/16	S/ APROBACIÓN del aumento de un 25% en los precios de las publicaciones existentes en la actualidad del DAM a partir del 01/06/16.
241	30/05/16	S/ DESTINACIÓN de la suma de \$29.291,60, que al cambio del día (\$17,20) según el Banco de la Nación Argentina, representan 1703 euros para realizar el reintegro del gasto realizado por la Arq. Susana TAMBUTTI en la compra de pasajes aéreos de los artistas Jorge Dutor y Guillem Mont De Palol.
242	02/06/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/06/16 al 27/11/17 de la Prof. Verónica Paula LITVAK como Jefa de Trabajos Prácticos d/s en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza III a IV” –cátedra Litvak-.
243	02/06/16	S/ ASENTIMIENTO al dictamen y orden de mérito emitido por el jurado correspondiente al concurso docente para cubrir un cargo de Titular d/s de la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III a IV” y RECOMENDACIÓN de designar a Gabriela PRADO como Titular Ordinaria d/s en dicha materia.
244	02/06/16	S/ ASENTIMIENTO al dictamen y orden de mérito emitido por el jurado correspondiente al concurso docente para cubrir un cargo de Adjunto d/s de la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III a IV” y RECOMENDACIÓN de designar a Pablo Rakhal HERRERO como Adjunto Ordinario d/s en dicha materia.
245	02/06/16	S/ ASENTIMIENTO al dictamen y orden de mérito emitido por el jurado correspondiente al concurso docente para cubrir un cargo de JTP d/s de la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza I” (complemento cátedra Grinstein) y RECOMENDACIÓN de designar a Silvina LINZUAIN como JTP Ordinaria d/s en dicha materia.
246	02/06/16	S/ ASENTIMIENTO al dictamen y orden de mérito emitido por el jurado correspondiente al concurso docente para cubrir un cargo de Adjunto d/s de la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I a II” (complemento cátedra Ballvé Caraballo) y RECOMENDACIÓN de designar a Cecilia LEVANTESI como Adjunta Ordinaria d/s en dicha materia.
247	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 078/16 de fecha 11/05/16.
248	02/06/16	S/ DESTINACIÓN de la suma de \$6160 para abonar el alojamiento de la artista Cris Blanco en el hotel Atlas Tower durante su estadía en Buenos Aires desde el 06/09/16 al 14/09/16.
249	02/06/16	S/ SOLICITUD al CS de la UNA el llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos y equipos de cátedra en las asignaturas que se detallan en el Art. 1° de la presente y aprobar la conformación de los jurados correspondientes.
250	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 006/16 de fecha 18/02/16.
251	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 050/16 de fecha 06/04/16.
252	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 058/16 de fecha 20/04/16.
253	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 077/16 de fecha 10/05/16.
254	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 080/16 de fecha 11/05/16.
255	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 060/16 de fecha 22/04/16.
256	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 061/16 de fecha 27/04/16.
257	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 076/16 de fecha 10/05/16.
258	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 022/16 de fecha 21/03/16.
259	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 037/16 de fecha 23/03/16.
260	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 056/16 de fecha 14/04/16.
261	02/06/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 079/16 de fecha 11/05/16.
262	02/06/16	S/ RECTIFICACIÓN del Art. 2° de las Resoluciones CD-DAM N° 218/16 y 219/16.
263	02/06/16	S/ APROBACIÓN de la realización de una afinación general de todos los pianos durante el receso invernal a un costo de \$1200 por piano.
264	02/06/16	S/ DESIGNACIÓN con d/s desde el 01/08/2016 hasta el 28/02/2017 en la asignatura “Actuación Complementaria II” de las docentes Celia Anahí Martella como Titular y María Julieta BOTTINO como Jefa de Trabajos Prácticos.
265	02/06/16	S/ RECTIFICACIÓN del Art. 1° de la Resolución CD-DAM N° 242/16. Debe decir: “Designar en forma interina a la Profesora Verónica Paula LITVAK, CUIL 27-24159014-9 como Profesora Jefe de Trabajos Prácticos interino –dedicación Simple–, en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III a IV”, para la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica con Mención Danza”, desde el 01/06/2016 hasta el cese de la licencia por maternidad de la Prof. Silvina Duna.
266	02/06/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. María Verónica RENDE como Titular y de la Dra. María Eugenia

		LACOUR como Asociada para el dictado del seminario "Observación y práctica con niños", incluido en el posgrado en DMT.
267	24/06/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. María Martha GIGENA como DECANA DIRECTORA del DAM, con dedicación exclusiva, a partir del día 24/06/16 y por el período 2016-2020.
268	01/07/16	S/ APROBACIÓN a partir del día 24/06/16 de la licencia de la Lic. María Martha GIGENA como Consejera Departamental Titular por el Claustro de Profesores del DAM con motivo de haber sido electa como Decana Directora de dicha Unidad Académica.
269	01/07/16	S/ REFRENDO de la RES DD-DAM N° 096/16 de fecha 24/06/16.
270	01/07/16	S/ DEROGACIÓN del Art. 4° de la RES CD-DAM N° 49/16 y ASIGNACIÓN desde el 24/06/16 al 28/02/2017 a la Lic. Rita Parissi de una partida presupuestaria correspondiente al cargo de Adjunta interina dedicación simple para su desempeño en la asignatura "Métodos de la Investigación" -cátedra Alcaide-.
271	01/07/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 24/06/16 al 28/02/2017 de la Lic. Diana Lelia PIAZZA como Titular d/s en la asignatura "Práctica Pedagógica de la Danza Moderna".
272	01/07/16	S/ DAR CONTINUIDAD desde el 24/06/16 hasta el 28/02/17 en la ampliación de designación interina a semiexclusiva del Prof. Jorge Aidor DEL VITTO en su cargo de Titular de la asignatura "Fundamentos teóricos de la producción artística".
273	01/07/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/07/16 al 28/02/17 de Lic. Laura Noemí PAPA como Coordinadora de Carrera para la Licenciatura en Composición Coreográfica en sus menciones en Danza, Danza Teatro y Comedia Musical y OTORGAMIENTO para la realización de estas tareas una designación semiexclusiva en contrato en su cargo de profesora adjunta de la asignatura "Historia General de la Danza" -cátedra Tambutti-.
274	01/07/16	S/ DAR CONTINUIDAD desde el 24/06/16 hasta el 31/12/17 a la designación de la Prof. Roxana Grinstein como Directora de la Compañía de Danza del DAM.
275	01/07/16	S/ DAR CONTINUIDAD desde el 24/06/16 hasta el 31/12/17 a la designación de la Lic. Sandra REGGIANI, como Directora del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento del DAM.
276	01/07/16	S/ AUTORIZACIÓN desde el 01/07/16 para que la Lic. María Martha GIGENA continúe aplicando su renta y funciones de su cargo de Adjunta Ordinaria d/s de la asignatura "Historia General de la Danza" -cátedra Tambutti-, en el marco de su renta presupuestaria como Decana Directora del DAM.
277	01/07/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/08/2016 hasta el 28/02/2017 de Romina Paola ROBLES como Ayudante de Primera d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V" -cátedra Prante Morinigo-.
278	01/07/16	S/ INCORPORACIÓN al CALENDARIO ACADÉMICO 2016 una SEGUNDA SEMANA DE EXÁMENES en el mes de diciembre de 2016, delegando en la Secretaría Académica la organización de la misma, y APROBACIÓN de que a partir del año 2017 el calendario académico contemple los siguientes turnos de exámenes finales: una semana en febrero, una semana en mayo, dos semanas en julio, una semana en septiembre y dos semanas en diciembre.
279	01/07/16	S/ AUTORIZACIÓN desde el 01/07/16 que la Prof. María Joaquina ÁLVAREZ realice las funciones de su cargo de Coordinadora del Curso Preuniversitario (CPU) en Danza, Danza Teatro y Comedia Musical, en el marco de su renta presupuestaria como Secretaria Académica del DAM.
280	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/08/2016 hasta el 28/02/2017 de Leandro GUERSTEIN como Ayudante de 1ra d/s en la asignatura "Técnicas de Circo" -cátedra Moreira-.
281	12/08/16	S/ OTORGAMIENTO de LICENCIA por Razones Particulares sin goce de haberes desde el 17/08/2016 hasta el 10/09/2016 a la Prof. Carla Ester RIMOLA en su cargo de Ayudante de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" -cátedra Grinstein-.
282	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/08/16 al 31/12/16 de los profesores Rodolfo PRANTE MORINIGO y Ana Valeria GUERRA MALDONADO en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos d/s cada uno para el dictado de los seminarios de Técnica de la Danza Contemporánea y Técnica de la Danza Clásica respectivamente, orientado a los estudiantes becarios de la Compañía de Danza del DAM.
283	12/08/16	S/ REFRENDO de la RESOLUCIÓN DD-DAM N° 108/16 de fecha 13/07/16.
284	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 16/08/2016 hasta el 09/09/2016 a la Prof. María Laura FIGUEIRAS como Ayudante de 1ra d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" -cátedra Grinstein-; aplicando su cargo y presupuesto a las tareas como asistente de la Compañía de Danza.
285	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 16/08/16 al 28/02/17 de la Prof. Micaela QUESADA en el cargo de Ayudante de 1ra interina d/s en la asignatura "Análisis del Movimiento" -cátedra Caspani-.
286	12/08/16	S/ Aprobar la donación a la Biblioteca Itinerante del colectivo <i>Giró Cartelera</i> de un ejemplar de once publicaciones institucionales.
287	12/08/16	S/ PRORROGA desde el 01/08/2016 al 31/12/16 de la designación del Prof. Gustavo

		FERNÁNDEZ LECCE como Jefe de Trabajos Prácticos d/s para el dictado de un Seminario de Contact orientado a los estudiantes becarios del GEAM.
288	12/08/16	S/ LIMITACIÓN a partir del 12/08/2016 de la designación de la Lic. Candelaria IOCCO en un cargo de Ayudante de 1ra d/s, del cual se asignaban presupuesto y funciones en el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO).
289	12/08/16	S/ DECLARAR ganadores de la 10ma Edición del Premio Estímulo a la Creación Artística a los estudiantes Matías GOLDIN con la obra Atrás de todo Detrás y Luz María Congiusti y Ana Inés García con la obra LOOP; y OTORGAR la suma de \$7500 por todo concepto al estudiante GOLDIN y a las estudiantes CONGIUSTI y GARCÍA.
290	12/08/16	S/ APROBACIÓN de la solicitud de la estudiante Yamila Ramírez referida a su inscripción, cursada y evaluación de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna VII” dentro del espacio curricular de “Técnica de la Danza Moderna VI” –cátedra Prantte Morinigo-. APROBACIÓN de la solicitud de la estudiante María Victoria Velasco Ayala referida a su inscripción, cursada y evaluación de las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)” dentro del espacio curricular de “Técnica de la Danza Moderna VI” –cátedra Prantte Morinigo-. DESIGNACIÓN desde el 16/08/16 hasta el 28/02/17 de Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular interino d/s en las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)”. ESTABLECIMIENTO de que lo resuelto en el artículo 3° no implicará erogación presupuestaria ya que será subsumido dentro de la renta correspondiente a la designación del Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular interino d/s de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna VI”.
291	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 16/08/16 hasta el 31/12/16 de Darío Alejandro POLETTI como Ayudante de Primera d/s en la asignatura “Sensopercepción I a II” -cátedra Nicosia-, quien afectará sus horas del cargo mencionado para desempeñar funciones de músico acompañante en la materia explicitada.
292	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 16/08/16 al 28/02/17 a la Prof. Vanesa Eva NAVARLAZ como Titular interina d/s en la asignatura “Psicología General”.
293	12/08/16	S/ MODIFICACIÓN del Art. 5° del Reglamento de Publicaciones del Departamento de Artes del Movimiento (Resolución CD-DAM N° 001/10), donde se incluirá la figura del graduado.
294	12/08/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 109/16 de fecha 15/07/16.
295	12/08/16	S/ APROBACIÓN del listado de becarios del GEAM, cuya actividad se desarrollará del 01/08/16 al 31/12/16.
296	12/08/16	S/ CONTRATACIÓN del Sr. Leonardo ARROYO y del Sr. Daniel Eduardo GOLDÍN como responsable del montaje y estreno de una obra original para la Compañía de Danza del DAM, cuyos ensayos comienzan a partir de agosto de 2016 y que será estrenada en el transcurso del presente año; y ESTABLECIMIENTO de que se abonará por la tarea estipulada la suma total de \$ 18000.
297	12/08/16	S/ APROBACIÓN de la solicitud de la estudiante Constanza ROSSI referida a su inscripción, cursada y evaluación de las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)” dentro del espacio curricular de “Técnica de la Danza Moderna VI” –cátedra Sujoy-. DESIGNACIÓN desde el 16/08/16 hasta el 28/02/17 de la Prof. Liliana SUJOY como Titular interina d/s en las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)”. ESTABLECIMIENTO de que lo resuelto en el artículo 2° no implicará erogación presupuestaria ya que será subsumido dentro de la renta correspondiente a la designación de la Prof. Liliana SUJOY como Titular interina d/s de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna VI”.
298	12/08/16	S/ PROCEDIMIENTO del pago de los estipendios de Becas de Formación Artística correspondientes a los meses de abril, mayo y junio de 2016 de este DAM, de acuerdo con los Anexos I (Cía. de Danza) y II (GEAM) de la presente resolución.
299	12/08/16	S/ CONFORMACIÓN del Consejo Editor del DAM con los siguientes integrantes: Lic. María Martha GIGENA en su carácter de Decana Directora; Prof. María Joaquina ÁLVAREZ en su carácter de Secretaria Académica; Lic. Patricia Beatriz DORIN en su carácter de Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil; la Prof. Susana GOÑI en su carácter de Directora de carrera de Expresión Corporal; la Lic. Laura PAPA en su carácter de Directora de carrera de Danza, Danza Teatro y Comedia Musical; Prof. Claudio THIBAUD y Prof. María Cristina URRUTIA FORTUNA en su carácter de profesores; Lic. Constanza COPELLO como Titular y Lic. Ana BORRÉ en su carácter de graduadas, Srta. Andrea Estefanía LÓPEZ como Titular y Sr. Gonzalo BURGOA como suplente en su carácter de estudiantes.
300	12/08/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/08/16 al 31/12/16 de la Prof. Gabriela Edith PARDO como JTP d/s para el dictado de un seminario de “Danzas Callejeras” orientado a los estudiantes

		becarios de la Compañía de Danza del IUNA.
301	12/08/16	S/ OTORGAMIENTO de licencia con goce de haberes desde el 18/08/2016 hasta el 08/09/2016 al Profesor Pablo Javier ROTEMBERG en su cargo de Titular interino d/s en la asignatura "Escritura Dramática".
302	12/08/16	S/ CONTRATACIÓN de la Srta. María Laura REQUEJO como responsable de la reposición de la obra <i>Y más allá</i> para el GEAM, cuyos ensayos comienzan a partir de agosto de 2016 y que será reestrenada en el transcurso del presente año, y ESTABLECIMIENTO que se abonará por la tarea estipulada la suma total de \$ 3000.
303	12/08/16	S/ CONTRATACIÓN de la Srta. Fabiana María BINETTI como responsable de la reposición de la obra <i>El orden de las cosas</i> , para el GEAM, cuyos ensayos comienzan a partir de agosto de 2016 y que será reestrenada en el transcurso del presente año; y ESTABLECIMIENTO que se abonará por la tarea estipulada la suma total de \$ 4000.
304	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 129/16 de fecha 02/09/16.
305	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 123/16 de fecha 31/08/16.
306	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 19/09/16 al 28/02/17 de la Prof. Viviana VÁZQUEZ en el cargo de Ayudante de 1ra interina d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" -cátedra Miramontes-.
307	19/09/16	S/ RECONOCIMIENTO de los efectivos servicios prestados por la Mg. Marcela BOTTINELLI como Directora Académica de las carreras de posgrado "Especialización en Danza Movimiento Terapia" y "Maestría en Danza Movimiento Terapia" desde el 01/07/16 al 18/09/16, y APROBACIÓN desde el 19/09/16 hasta el 31/12/16 la contratación de la Mg. Marcela BOTTINELLI como Directora Académica de las carreras de posgrado "Especialización en Danza Movimiento Terapia" y "Maestría en Danza Movimiento Terapia".
308	19/09/16	S/ APROBACIÓN de: - la grilla de ordenamiento de códigos SIU-Guaraní de las materias de la Tecnicatura en Interpretación en Danza (RM 279/13), que figura en el Anexo I. - los códigos de materias disponibles de ser cursadas y sus respectivas correlatividades que integran los bloques "Electiva de Composición", "Electiva de la Formación Teórica" y el Trayecto Electivo, que figuran en el Anexo II.
309	19/09/16	S/ DESTINACIÓN de un monto total de \$ 4800 equivalente a seis pasajes ida y vuelta a la ciudad de Rosario para colaborar en la participación de las estudiantes del DAM en el 31° Encuentro Nacional de Mujeres, y DESIGNACIÓN como responsables de cada monto de \$ 2400 a las Srtas. María Agustina BARZOLA (en representación de la Agrupación Kinesica) y Astrid Silvina GOMEZ GROSSCHADL (en representación de la agrupación Bailarines Unidos en Movimiento).
310	19/09/16	S/ APROBACIÓN de la propuesta de integración de las Comisiones Permanentes de Consejo Departamental del DAM.
311	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de los profesores Cristina BLANCO, Jorge DUTOR y Guillem MONT DE PALOL como titulares del seminario "Transferencia de Lenguajes Escénicos", perteneciente a la carrera de posgrado en TCD.
312	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Prof. Andrea VOLIJ como titular del seminario "Butoh", perteneciente a la carrera de posgrado en TCD.
313	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. Patricia CELIS BANEGAS como titular del seminario "Comunicación no verbal", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
314	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Prof. Brenda ANGIELCYK como titular del seminario "Danza Aérea", perteneciente a la carrera de posgrado en TCD.
315	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Dra. Diana Isabel FISCHMAN como titular del seminario "Fundamentos de la DMT con adultos", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
316	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Mgr. Marina TAMPINI como titular del seminario "Historia Social del Cuerpo", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
317	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Mgr. Karin FLEISCHER como titular del seminario "Introducción a la DMT", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
318	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Dra. María Esther CASTELLO como titular y de la Lic. Viviana TACCONE como asistente del seminario "Curso de nivelación en Movimiento", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
319	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Mgr. Valeria Alejandra TORRE como titular y del Prof. Claudio Damián VITRANO como asistente del seminario "Curso de nivelación en Psicología y Salud", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
320	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Dra. Diana Isabel FISCHMAN como titular del seminario "Observación y práctica con adultos", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
321	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. Laura MASCIANTONIO como titular del seminario "Patologías Corporales", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
322	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Lic. Marcela BAEZ como titular del seminario "Principios teóricos del psiquismo", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
323	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN de la Dra. María Esther CASTELLO como titular y de la Lic. Viviana

		TACCONNE como asistente del seminario "Taller de técnicas corporales I", perteneciente a la carrera de posgrado en DMT.
324	19/09/16	S/ IMPLEMENTACIÓN del PROYECTO DE APOYO ACADÉMICO EN INSTANCIAS DE EVALUACIÓN FINAL destinado a las/os estudiantes regulares de la Licenciatura en Composición Coreográfica en todas sus menciones.
325	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 119/16 de fecha 16/08/16.
326	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 121/16 de fecha 25/08/16.
327	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 122/16 de fecha 25/08/16.
328	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 120/16 de fecha 18/08/16.
329	19/09/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 127/16 de fecha 01/09/16.
330	19/09/16	S/ INCORPORACIÓN a la estructura curricular de la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza el cambio de denominación de "Taller de tesis" por "Taller de trabajo final".
331	19/09/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/10/16 al 28/02/17 del Prof. Ángel Ariel PORRO en el cargo de Ayudante de 1ra interino d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" - cátedra Szleszynski-.
332	19/09/16	S/ REALIZACIÓN del Taller "Tecnología Multimedia Interactiva Aplicada a la Danza" a cargo de Prof. Aníbal Zorrilla, Prof. Maximiliano Wille y Prof. Sandra Reggiani dentro del marco de la oferta de cursos de Extensión que organiza la SEBE del DAM.
333	19/09/16	S/ ELEVACIÓN al HCS, para su tratamiento, la nueva estructura curricular de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
334	19/09/16	S/ CONTRATACIÓN desde el 16/08/16 al 15/12/16 de los servicios técnicos especializados del Sr. Eduardo SEGAL como músico acompañante en las asignaturas: "Técnica de la Danza Moderna V" -cátedra Sujoy-; "Técnica de la Danza Moderna I" (comisión 2) -cátedra Álvarez-; y "Técnica de la Danza Clásica I" (comisión 1) -cátedra Miramontes-; y ABONO de la suma de \$ 3924 mensuales desde el 16/08/16 hasta el 15/12/16 en concepto de honorarios por los trabajos realizados a contra entrega de una factura.
335	31/10/16	S/ AUTORIZACIÓN de la CONTRATACION DIRECTA bajo la forma de Trámite N° 017/16 por el justiprecio total de \$ 38.000 para la solicitud de impermeabilización del tanque de agua de reserva de la sede Sánchez de Loria 443.
336	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 137/16 de fecha 07/09/16.
337	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 143/16 de fecha 07/09/16.
338	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 144/16 de fecha 07/09/16.
339	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 148/16 de fecha 23/09/16.
340	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 149/16 de fecha 27/09/16.
341	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 150/16 de fecha 28/09/16.
342	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 154/16 de fecha 03/10/16.
343	31/10/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 155/16 de fecha 03/10/16.
344	31/10/16	S/ DESIGNACIÓN del Lic. Jorge Gabriel ELIA como titular para el dictado del seminario "La danza en los nuevos escenarios económicos y productivos", perteneciente al posgrado en TCD.
345	31/10/16	S/ OTORGAMIENTO de licencia sin goce de haberes por razones particulares desde el 30/10/16 hasta el 21/11/16 a la Profesora Lucía LACABANA CENZANO en su cargo de Ayudante de 1ra interina d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" - cátedra Grinstein-.
346	31/10/16	S/ DESIGNACIÓN en forma interina desde el 31/10/16 hasta el 21/11/16 a la Prof. María Laura FIGUEIRAS como Ayudante de 1ra interina d/s en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" -cátedra Grinstein-.
347	31/10/16	S/ EXTENSIÓN desde el 01/10/16 hasta el 31/03/17 de la licencia sin goce de haberes del Profesor Sergio Iván ANZIL como Adjunto Ordinario d/s en la asignatura "Apreciación Musical I a II" -cátedra Baquedano-.
348	31/10/16	S/ DAR DE BAJA a partir del 31/10/16 la designación Interina de la Prof. Silvina LINZUAIN en el cargo de Jefa de Trabajos Prácticos d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I y II" -cátedra Grinstein-; y PONER EN FUNCIONES desde el 01/11/16 a la Prof. Silvina LINZUAIN en el cargo de Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I" -cátedra Grinstein-.
349	31/10/16	S/ REALIZACIÓN de la IV Jornada de Intercambio en Tecnología Aplicada a la Danza presentada por el equipo de investigación en Tecnología Aplicada a la Danza InTAD en el marco del proyecto de investigación radicado en el DAM, "Dispositivos digitales interactivos para las artes del movimiento".
350	31/10/16	S/ DAR DE BAJA a partir del 31/10/16 la designación Interina del Prof. Pablo Rakhil HERRERO en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III y IV"; y PONER EN FUNCIONES desde el 01/11/16 al Prof. Pablo Rakhil HERRERO en el cargo de Adjunto Ordinario d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III y IV".

351	31/10/16	S/ PONER EN FUNCIONES desde el 01/11/16 a la Prof. Cecilia Elia LEVANTESI en el cargo de Adjunta Ordinaria d/s en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I y II" –cátedra Ballvé Caraballo-.
352	31/10/16	S/ LIMITACIÓN de la Resolución CD-DAM 334/16 a partir del 31/10/16.
353	31/10/16	S/ PUESTA EN FUNCIONES desde el 01/11/16 hasta el 28/02/17 al Maestro Eduardo SEGAL para desempeñarse como músico acompañante en las asignaturas: "Técnica de la Danza Moderna V" –cátedra Sujoy-; "Técnica de la Danza Moderna I" (comisión 2) -cátedra Álvarez; y "Técnica de la Danza Clásica I" (comisión 1) –cátedra Miramontes-; y DETERMINACIÓN que dichas tareas asignadas al Maestro Eduardo SEGAL estarán enmarcadas en su designación como Profesor Extraordinario Consulto de la UNA.
354	31/10/16	S/ LIMITACIÓN de la Resolución CD-DAM 270/12 a partir del 31/10/16 s/ designación Mg. Karin FLEISCHER como Co Directora del posgrado en DMT.
355	31/10/16	S/ APROBACIÓN de la primera edición del PREMIO GRADUADOS A LA CREACIÓN, en su Convocatoria para el año 2017, destinado a la producción original de los graduados de las Licenciaturas en Composición Coreográfica del DAM en todas sus menciones.
356	31/10/16	S/ APROBACIÓN del JURADO del PREMIO GRADUADOS A LA CREACIÓN 2017, el cual quedará conformado por: el Prof. Edgardo MERCADO y la Prof. Fabiana CAPRIOTTI como docentes del DAM; la Lic. Luz Mariela RUGGERI como graduada del DAM; la Sra. Agustina SARIO como coreógrafa externa; la Directora de la Compañía de Danza, Prof. Roxana GRINSTEIN; la Directora del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento, Prof. Sandra REGGIANI; y la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil, Lic. Patricia DORIN.
357	31/10/16	S/ CONFORMACIÓN del COMITÉ ASESOR ACADÉMICO para las carreras de Posgrado Especialización en DMT y Maestría en DMT por un lapso de dos años renovables, a saber: Lic. Aurelia CHILLEMI, Dra. Diana FISCHMAN y Prof. María Joaquina ÁLVAREZ como miembros titulares; y Lic. Marcela BAEZ, Mg. Claudia ARTIME y Dra. María Eugenia LACOUR como miembros suplentes.
358	31/10/16	S/ CONFORMACIÓN del COMITÉ ASESOR ACADÉMICO para la carrera de posgrado Especialización en TCD por un lapso de dos años renovables, a saber: Prof. Edgardo MERCADO, Lic. Marcelo ISSE MOYANO y Lic. María Martha GIGENA como miembros titulares; y Lic. Gabriela PRADO, Prof. María Joaquina ÁLVAREZ y Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como miembros suplentes.
359	02/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 162/16 de fecha 03/10/16.
360	02/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 167/16 de fecha 03/10/16.
361	02/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 170/16 de fecha 03/10/16.
362	02/12/16	S/ DESIGNACIÓN del Dr. Claudio Alberto Gabriel ANTONIOLI como titular para el dictado del seminario "Salud Mental y consumos problemáticos" perteneciente a las carreras de Posgrado en DMT.
363	02/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 168/16 de fecha 03/10/16.
364	02/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 169/16 de fecha 03/11/16.
365	02/12/16	S/ SUSCRIPCIÓN a la revista American Journal of Dance Therapy para cumplir con lo solicitado por la CONEAU en sus resoluciones 1134/12 y 711/13 de aprobación de las carreras de posgrado de Especialización en DMT y Maestría en DMT; y REINTEGRO a la Decana Directora del DAM, Lic. María Martha Gigena, la suma de \$ 1559,25 correspondientes a dicha suscripción.
366	02/12/16	S/ CONTRATACIÓN por un monto de \$10.000 de la Prof. Andrea VOLIJ para reponer la obra Cosmos Res, reestrenada en noviembre de 2016 a cargo del GEAM.
367	02/12/16	S/ APROBACIÓN del JURADO conformado por los profesores: Gerardo Litvak, Rodolfo Prantte Morinigo y Romina Vanesa Romero Mancini para la AUDICIÓN para integrar la COMPAÑÍA DE DANZA de la UNA a realizarse el martes 13/12/16.
368	02/12/16	S/ APROBACIÓN del JURADO conformado por: la Prof. Aurelia Chillemi, el Prof. Gerardo Acosta, Andrea Volij, y la Lic. Patricia Dorin; para la AUDICIÓN para integrar el GEAM en 2017 a realizarse el día 03/12/16.
369	02/12/16	S/ APROBACIÓN a partir del 01/02/17 del reajuste de un 30% de los aranceles de los cursos de extensión abiertos a la comunidad que organiza la SEBE-DAM.
370	02/12/16	S/ APROBACIÓN de la oferta de materias con modalidad intensiva a dictarse del 20 de febrero al 10 de marzo de 2017, cuya nómina es: "Acrobacia" –cátedra Cosentino-, "Actuación Complementaria I" –cátedra Kricun-, "Actuación Complementaria II" –cátedra Martella-, "Clown" –cátedra Moreira-, "Escenografía y Luminotecnia" –cátedra Vojcicki-, "Estilos Coreográficos" –cátedra Vignolo-, "Expresiones Coreográficas y Musicales Populares" –cátedra Lafalce (Adjunta a cargo)-, "Improvisación" –cátedra Reggiani-, "Recursos Sonoros" –cátedra Valle-, "Taller Didáctica de la Expresión Corporal" –cátedra Reggiani-, "Técnica de la Danza Folklórica" – cátedra Lafalce (Adjunta a cargo)- y "Técnica de Partenaire" (con orientación en Clásico) –cátedra Belfiore-.
371	15/12/16	S/ REFRENDO de la Resolución DD-DAM N° 178/16 de fecha 12/12/16.
372	15/12/16	S/ APROBACIÓN del CALENDARIO ACADÉMICO 2017 del DAM.

373	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/17 al 28/02/17 con un cargo de Ayudante de 1ra d/s de los docentes que asumirán tareas en la Fase 1 del CINO 2017 del DAM correspondiente a las carreras de Danza.
374	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/17 al 28/02/17 con un cargo de Ayudante de 1ra d/s de los docentes que asumirán tareas en la Fase 1 del CINO 2017 del DAM correspondiente a las carreras de Expresión Corporal.
375	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/17 al 28/02/17 en un cargo de Ayudante de 1ra d/s para los músicos acompañantes que se desempeñarán en la Fase 1 del CINO 2017 del DAM destinado a los aspirantes a las carreras de Danza y Expresión Corporal.
376	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN del 01/03/2017 al 28/02/2018 en un cargo de Ayudante de 1° d/s, en el marco del proyecto DAMxDAM, de los graduados que asignarán presupuesto y funciones al CINO 2017 del DAM.
377	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN como docente a cargo de la asignatura “Fundamentos de la Danza Clásica” para la Fase 1 del CINO 2017 de las carreras de Danza del DAM de la Prof. Ana Valeria GUERRA MALDONADO en un cargo de Jefa de Trabajos Prácticos d/s desde el 01/02/17 hasta el 31/03/17.
378	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN del Prof. Ricardo OZÁN como Ayudante de 1ra d/s desde el 01/02/17 hasta el 31/03/17 para desempeñar tareas en la Fase 1 del CINO 2017 del DAM en las carreras de Expresión Corporal. DESIGNACIÓN del Prof. Ricardo OZÁN como Ayudante de 1ra d/s desde el 01/02/17 hasta el 28/02/17 para desempeñar tareas en la Fase 1 del CINO 2017 del DAM en las carreras de Expresión Corporal.
379	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN del 01/03/2017 al 28/02/2018 en un cargo de Jefa de Trabajos Prácticos d/s de la Prof. Mónica Beatriz AYALA para asignar presupuesto y funciones en la asignatura “Fundamentos de la Danza Contemporánea” correspondiente al CINO 2017 de las carreras de Danza del DAM.
380	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/2017 hasta el 30/06/2017 de Alfonso Fabrizio CENTELLAS VALORI como Ayudante de 1ra d/s en la asignatura “Acrobacia” -cátedra Cosentino-.
381	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/2017 hasta el 30/06/2017 de Omar ROSCONI como Adjunto d/s en la asignatura “Técnica de Partenaire” -cátedra Belfiore-.
382	15/12/16	S/ OTORGAMIENTO de LICENCIA por cargo de mayor jerarquía a partir del 31/01/17 a Sonia NOCERA en su cargo de Ayudante de 1ra Ordinaria d/s en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica I a II” –cátedra Appelhans Tamayo- (Resolución CS 068/11); y DESIGNACIÓN en forma interina desde el 01/02/2017 hasta el 28/02/2018 de Sonia NOCERA como Jefa de Trabajos Prácticos d/s en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica I a II” –cátedra Appelhans Tamayo-“.
383	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/2017 hasta el 28/02/2018 de Eliana MOLA como Ayudante de 1ra d/s en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica I a II” –cátedra Appelhans Tamayo-.
384	15/12/16	S/ DESIGNACIÓN desde el 01/02/2017 hasta el 30/06/2017 de Roberto Ariel TAMBURRINI como JTP d/s en la asignatura “Clown” -cátedra Moreira-.