

Consejo Departamental
Resoluciones 2017

Nº	FECHA	DESCRIPCIÓN
001	01/02/17	Limitar al 31/01/17 el artículo 3º de la Resolución CD-DAM 267/15; y designar en forma interina desde el 01/02/2017 hasta el 28/02/2018 a Etelvina Celeste TOLEDO como Jefa de Trabajos Prácticos –dedicación simple- en la asignatura “Escenografía y Luminotecnia” –cátedra Vojcicki-.
002	01/02/17	Designar en forma interina desde el 01/02/2017 hasta el 28/02/2018 a Etelvina Celeste TOLEDO como Jefa de Trabajos Prácticos –dedicación simple- en la asignatura “Escenografía y Luminotecnia” –cátedra Vojcicki-; asignando su presupuesto y funciones a la asistencia técnica, iluminación, vestuario y control de inventario de la Compañía de Danza y el Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento en el marco de la presentación del proyecto de Extensión de Cátedra.
003	01/02/17	Designar interinamente desde 01/03/2017 al 28/02/2018 a Carlos Martin Cristian VIEYRA MARTINI en un cargo de Ayudante de 1º-dedicación simple- para el proyecto DAMxDAM, aplicando su cargo y su función a la reedición del "Laboratorio en técnicas de manipulación de elementos" dentro del área de Cultura del CABJ.
004	01/02/17	Designar al Lic. Carlos Martin Cristian VIEYRA MARTINI como responsable de la realización del Proyecto de Extensión "Laboratorio en Técnicas de Manipulación de Elementos" (LETME) en su edición 2017, y abonar al Lic. Carlos Martin Cristian VIEYRA MARTINI un monto de \$15000 (pesos quince mil) anuales, a razón de \$1500 (pesos un mil quinientos) por mes, desde marzo a diciembre de 2017, en concepto de honorarios por la realización del proyecto mencionado ut supra.
005	01/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 31/07/2017 a Susana Ana TAMBUTTI como Titular –dedicación simple-, en la asignatura “Historia de la Danza en Argentina”, lo cual no implicará erogación presupuestaria ya que para el cumplimiento de las tareas académicas afines la Arq. Susana Ana TAMBUTTI asignará presupuesto y funciones de su cargo como Coordinadora del IIDAM. Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 31/07/2017 a Patricia Beatriz DORIN como Adjunta –dedicación simple-, en la asignatura “Historia de la Danza en Argentina” –cátedra Tambutti-, lo cual no implicará erogación presupuestaria ya que para el cumplimiento de las tareas académicas afines la Lic. Patricia Beatriz DORIN asignará presupuesto y funciones de su cargo como Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil del DAM.
006	01/02/17	Designar en forma interina a Ignacio GONZÁLEZ como Ayudante de 1ra –dedicación simple- en la asignatura “Historia General de la Danza” –cátedra Tambutti-, desde el 01/03/2017 hasta el cese de licencia por maternidad de la Lic. Laura Papa; y determinar que con el presupuesto y funciones designadas el Lic. Ignacio GONZÁLEZ también aplicará como Ayudante de 1ra interino –dedicación simple- en la asignatura “Historia de la Danza en Argentina” –cátedra Tambutti-.
007	01/02/17	Poner en funciones desde el 01/03/2017 a la Prof. Gabriela PRADO en el cargo de Titular Ordinaria con dedicación simple en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III y IV”.
008	01/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 al 28/02/2018 a Verónica Paula LITVAK como Jefa de Trabajos Prácticos–dedicación simple- en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III a IV” –cátedra Prado-.
009	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro VII” a Silvina Helena GRINBERG como Titular y Valeria Soledad MARTÍNEZ como Adjunta.
010	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Técnica de la Danza Moderna VI a V” a Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular y Lucrecia AQUINO como Ayudante de 1ra.
011	01/02/17	Aprobar la solicitud de las estudiantes Constanza Brenda Micheli, Carolina Gil y María Juliana Reisner referida a su inscripción, cursada y evaluación de las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)” dentro del espacio curricular de “Técnica de la Danza Moderna V” –cátedra Sujoy-; y designar desde el 01/03/2017 hasta el 31/07/2017 a la Prof. Liliana SUJOY como Titular interina –dedicación simple- en las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna VII” y “Danza Moderna (training)”, lo cual no implicará erogación presupuestaria ya que será

subsumido dentro de la renta y funciones correspondientes a la designación de la Prof. Liliana SUJOY como Titular interina –dedicación simple- de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna V”.

012	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Métodos de la Investigación” a Norma Lucía ALCAIDE como Titular y Rita PARISSI como Adjunta.
013	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Actuación Complementaria I” -cátedra Kricun- a Graciela Beatriz PAFUNDI como Adjunta y Pedro Dardo GUILLAUME DOZO como Jefe de Trabajos Prácticos.
014	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Actuación Complementaria II” a Celia Anahí MARTELLA como Titular y María Julieta BOTTINO como Jefa de Trabajos Prácticos.
015	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Escenografía y Luminotecnia” a Verónica VOJCICKI como Titular y Alicia Beatriz ALBORNOZ como Jefa de Trabajos Prácticos.
016	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Estilos Coreográficos” a María Alejandra VIGNOLO como Titular y Anabela Vanesa PENALVA como Jefa de Trabajos Prácticos.
017	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Expresiones Coreográficas y Musicales Populares” a Silvina LAFALCE como Adjunta a cargo y Ángel Claudio ISLA como Jefe de Trabajos Prácticos.
018	01/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 al 28/02/2018 a Gerardo Marcelo ACOSTA como Adjunto –dedicación simple- en la asignatura “Improvisación” -cátedra Reggiani-.
019	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Taller Didáctica de la Expresión Corporal” a Sandra REGGIANI como Titular y Bárbara Muriel GORINI como Ayudante de Primera.
020	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Actuación Complementaria II” a Sergio Osvaldo LOMBARDO como Titular y Gustavo Javier ARMAS como Jefe de Trabajos Prácticos.
021	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Análisis del Movimiento” a Silvia Paula CASPANI como Titular, Yamile ANUN como Adjunta y Micaela QUESADA como Jefa de Trabajos Prácticos.
022	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Marcelo Julián BRAGAGNOLO como Ayudante de 1ra en la asignatura “Canto Complementario I a II” –cátedra Barrios-.
023	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a María Eugenia CORDERA como Ayudante de 2da en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza I a II” –cátedra Grinstein-.
024	01/02/17	Otorgar un alta interina de un cargo Titular, dedicación simple, desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018, a la Prof. Susana SZPERLING en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I en Danza”. Otorgar un alta interina a contraturno en su cargo de Titular Interino a la Prof. Susana SZPERLING en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I en Danza” para tareas de investigación y extensión de cátedra. Designar desde el 01/03/2017 al 28/02/2018 a Roberto Ariel TAMBURRINI como Jefe de Trabajos Prácticos interino dedicación simple en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico II a I en Danza” -cátedra Szperling-.
025	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza III a IV” a Gerardo Adrián LITVAK como Titular y Silvina Andrea DUNA como Adjunta.
026	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza V” a María Fabiana CAPRIOTTI como Titular y Jimena Belén PÉREZ SALERNO como Ayudante de 1ra.
027	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical III a IV” a Mercedes Hortensia FERNÁNDEZ como Titular y Sergio Leonardo ARROYO como Adjunto.
028	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Edgardo Javier MERCADO como Titular en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical V”.

029	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Ángel Ariel PORRO como Ayudante de 1ra en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I a II" –cátedra Ballvé Caraballo-.
030	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 31/07/2017 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro V" a Luis Oscar BIASOTTO como Titular y Luciana ACUÑA como Adjunta.
031	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/08/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro V" a Luciana ACUÑA como Titular y Luis Oscar BIASOTTO como Adjunto.
032	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Marina TAMPINI como Jefa de Trabajos Prácticos en la asignatura "Contact" –cátedra Turdo-.
033	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Karina IGLESIAS como Adjunta en la asignatura "Danza Integradora" –cátedra González Gonz-.
034	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Danza Moderna para Expresión Corporal" a Alejandra Verónica DÍAZ como Titular y Soledad Mercedes GUTIÉRREZ como Ayudante de 1ra.
035	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en las asignaturas "Didáctica Especial de la Danza Clásica" (en el 1er cuatrimestre) y "Práctica Pedagógica de la Danza Clásica" (en el 2do cuatrimestre) a María Carlota PEREYRA como Titular y Aníbal Néstor ZORRILLA como Jefe de Trabajos Prácticos.
036	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en las asignaturas "Didáctica de la Expresión Corporal" (en el 1er cuatrimestre) y "Práctica de la Expresión Corporal" (en el 2do cuatrimestre) a Melina Natalia LIGHTERMAN como Adjunta a cargo y Viviana Sandra ARCE como Ayudante de 1ra.
037	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Educación Vocal" a Laura NEIRA CORBO como Titular y Sergio Gabriel HERCHCOVICHZ como Adjunto.
038	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Educación Vocal" a Mariana GARCÍA GUERREIRO como Titular y Florencia GARCÍA CASABAL como Adjunta.
039	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Escritura Dramática" a Pablo Javier ROTEMBERG como Titular y Gabriela GARCÍA CEDRO como Jefe de Trabajos Prácticos.
040	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Estilos y Repertorios" a Raquel Angélica ROSSETTI como Titular y Carina PAZZAGLINI como Jefa de Trabajos Prácticos.
041	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Ética y Deontología Profesional" a María Gabriela D'ODORICO como Titular y Juan Miguel NESPRÍAS como Adjunto.
042	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mariana CARLI como Adjunta en la asignatura "Expresión Corporal I a II" –cátedra Benedicto-.
043	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Expresión Corporal II a I" a Andrea Amalia FERMANI como Adjunta a cargo (afectando a la misma su cargo de Adjunta Ordinaria de la materia "Expresión Corporal I a I" –cátedra Goñi-) y María Pía RILLO como Jefa de Trabajos Prácticos.
044	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a María Florencia CILIBERTO como Ayudante de 1ra en la asignatura "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
045	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Sonia Irene MASSONE como Ayudante de 1ra en la asignatura "Expresión Corporal IV a III" –cátedra Flores-.
046	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Expresión Corporal V a VI" a Mariana CARLI como Titular, Anabela MUÑOZ como Adjunta y Daniel FIGUEROA como Ayudante de 1ra (cumpliendo funciones como músico acompañante).
047	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el

		28/02/2018 en la asignatura "Expresión Corporal V a VI" a Mercedes OLIVETO como Titular y Andrea FERMANI como Adjunta.
048	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Expresión Corporal VII a VIII" a María Silvana GABRINETTI como Titular, Bárbara Muriel GORINI como Ayudante de 1ra y Gustavo ÁLVAREZ como Ayudante de 1ra (cumpliendo funciones como músico acompañante).
049	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Natalí GASKINS ROSADO como Jefa de Trabajos Prácticos en la asignatura "Feldenkrais" –cátedra Orfeo-.
050	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Filosofía y Estética" a María Gabriela D'ODORICO como Titular y Juan Miguel NESPRÍAS como Jefe de Trabajos Prácticos.
051	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Filosofía y Estética" a Jorge Mario ZUZULICH como Titular y Pablo Nicolás ORLANDO como Jefe de Trabajos Prácticos.
052	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Fundamentos de la Expresión Corporal" a Elsa Raquel GUIDO como Titular y Silvana Beatriz SAGRIPANTI como Adjunta.
053	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística" a Jorge Aidor DEL VITTO como Titular y María Cristina URRUTIA FORTUNA como Adjunta.
054	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística" a Edgardo Román GUTIÉRREZ como Titular y Marta Amelia FERNÁNDEZ ARCE como Adjunta.
055	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Historia de los Medios y el Espectáculo" –cátedra Isse Moyano- a Nicolás Miguel ADAMO como Jefe de Trabajos Prácticos y Eloísa DOS SANTOS como Ayudante de 1ra.
056	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Historia Sociocultural del Arte" –cátedra Sánchez- en un cargo de Ayudante de 1ra cada uno a: Paola Sabrina BELÉN, Laura Haydee MOLINA y Joaquín CARDOSO.
057	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica" –cátedra Goñi- niveles I (1er cuatrimestre) y II (2do cuatrimestre) a Eva SOIBELZOHN como Adjunta y Roberto Ariel TAMBURRINI como Jefe de Trabajos Prácticos.
058	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Maquillaje y Caracterización" a Graciela Noemí DE SIMONE como Titular y Liliana Carolina ROITMAN como Ayudante de 1ra.
059	01/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Maquillaje y Caracterización" a María Eugenia MOSTEIRO como Titular y Julia Alejandra CAMEJO como Ayudante de 1ra.
060	01/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/18 a Silvana Helena GRINBERG en un cargo equivalente a un Profesor Titular –dedicación simple- con antigüedad, para la realización del espacio curricular de andamiaje "Laboratorio coreográfico: Prácticas, procedimientos y herramientas del intérprete creativo".
061	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 002/17 de fecha 01/02/17 s/ caja chica DAM.
062	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 003/17 de fecha 01/02/17 s/ fondo rotatorio.
063	24/02/17	Aprobar la suma total de \$1000 para el primer cuatrimestre de 2017 en concepto de fondo para gastos de producción del IIDAM.
064	24/02/17	Aprobar la conformación de un fondo para gastos de producción de \$1000 (pesos, un mil) para la Compañía de Danza y el GEAM para el ciclo lectivo 2017, y designar a sus respectivas directoras como responsables para la rendición de fondos.
065	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 004/17 de fecha 01/02/17 s/ designación Prof. Bernardi en GEAM.
066	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 005/17 de fecha 01/02/17 s/ designación Pardo en GEAM.
067	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 006/17 de fecha 01/02/17 s/ designación Guerra Maldonado en Cía. de Danza.
068	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 007/17 de fecha 01/02/17 s/ designación Volij en GEAM.
069	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 009/17 de fecha 01/02/17 s/ aceptación renuncia Angelini.

070	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 010/17 de fecha 01/02/17 s/ aceptación renuncia Fichera.
071	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 011/17 de fecha 01/02/17 s/ aceptación renuncia Rodríguez.
072	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Rita PARISSI en su cargo de Asociada interina de las asignaturas “Didáctica Especial de la Danza Moderna” y “Práctica de la Danza Moderna” -cátedras Piazza-.
073	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Aurelia CHILLEMI en su cargo de Titular Interina de la asignatura “Danza Comunitaria”, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Aurelia CHILLEMI en su cargo de Titular Interina –dedicación simple- de la asignatura “Danza Comunitaria”.
074	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Susana GONZÁLEZ GONZ en su cargo de Titular Interina de la asignatura “Danza Integradora”, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Susana GONZÁLEZ GONZ en su cargo de Titular Interina –dedicación simple- de la asignatura “Danza Integradora”.
075	24/02/17	Prorrogar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Marcelo Héctor ISSE MOYANO en su cargo de Titular Interino de la asignatura “Historia de los medios y el espectáculo”, y prorrogar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Marcelo Héctor ISSE MOYANO en su cargo de Titular Interino –dedicación simple- de la asignatura “Historia de los medios y el espectáculo”.
076	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Cecilia Elia LEVANTESI en su cargo de Adjunta Ordinaria de la asignatura “Técnica de la danza clásica I a II” –cátedra Miramontes-; y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Cecilia Elia LEVANTESI en su cargo de Adjunta Ordinaria –dedicación simple- de la asignatura “Técnica de la danza clásica I a II” –cátedra Miramontes-.
077	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Edgardo Javier MERCADO en su cargo de Adjunto a cargo de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna I a II”, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 al profesor Edgardo Javier Mercado, en su cargo de Adjunto a cargo de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna I a II”.
078	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Leticia MIRAMONTES en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura “Técnica de la danza clásica I a II”, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Leticia MIRAMONTES en su cargo de Titular Ordinaria –dedicación simple- de la asignatura “Técnica de la danza clásica I a II”.
079	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Cristina MOREIRA en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura “Clown” (en el primer cuatrimestre), y en su cargo de Titular Interina de la asignatura “Técnica de circo” (en el segundo cuatrimestre); y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Cristina MOREIRA en su cargo de Titular Ordinaria –dedicación simple- de la asignatura “Clown” (en el primer cuatrimestre), y en su cargo de Titular Interina de la asignatura “Técnica de circo” (en el segundo cuatrimestre).
080	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Laura Noemí PAPA en su cargo de Adjunta Interina de la asignatura “Historia General de la Danza” –cátedra Tambutti-; y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Laura Noemí PAPA en su cargo de Adjunta Interina –dedicación simple- de la asignatura “Historia General de la Danza” –cátedra Tambutti-.
081	24/02/17	Prorrogar la ampliación a designación semiexclusiva a contraturno en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Laura Noemí PAPA en su cargo de Adjunta Interina de la asignatura “Historia General de la Danza” –cátedra Tambutti-, para asignar presupuesto y funciones como Coordinadora de Carrera para la Licenciatura en Composición Coreográfica en sus menciones en Danza, Danza Teatro y Comedia Musical.
082	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Claude Antoine Néstor THIBAUD en su cargo de Adjunto Ordinario de la asignatura “Comunicación y Semiótica” –cátedra César-, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Claude Antoine Néstor THIBAUD en su cargo de Adjunto Ordinario –dedicación simple- de la

		asignatura "Comunicación y Semiótica" –cátedra César-.
083	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a María Cristina URRUTIA FORTUNA en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria de la asignatura "Comunicación y Semiótica" – cátedra César-, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a María Cristina URRUTIA FORTUNA en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria –dedicación simple- de la asignatura "Comunicación y Semiótica" –cátedra César-.
084	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Marcelo Rubén GONZALEZ en su cargo de Profesor Adjunto Ordinario de la asignatura "Técnica de Tango" – Cátedra Anllo-, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Marcelo Rubén GONZALEZ, en su cargo de Profesor Adjunto Ordinario de la asignatura "Técnica de Tango" – Cátedra Anllo-.
085	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación semiexclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Aníbal Néstor ZORRILLA en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario para desempeñar funciones de Músico Acompañante en las materias vertebradoras de laboratorio y entrenamiento, a saber: "Improvisación" – cátedra Reggiani- y "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-, y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Aníbal Néstor ZORRILLA en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario –dedicación simple- para desempeñar funciones de Músico Acompañante en las materias vertebradoras de laboratorio y entrenamiento.
086	24/02/17	Otorgar la ampliación a designación exclusiva en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Susana Ana TAMBUTTI en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Historia General de la Danza", y otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 28/02/17 a Susana Ana TAMBUTTI en su cargo de Titular Ordinaria –dedicación simple- de la asignatura "Historia General de la Danza".
087	24/02/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 008/17 de fecha 01/02/17 s/ contratación Prof. Acosta en GEAM.
088	24/02/17	Aprobar para el ciclo académico 2017 un incremento en la inscripción a los seminarios y carreras de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza, Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia, así como también en los honorarios de los docentes de dichos posgrados.
089	24/02/17	Aprobar la proyección de porcentajes de gastos del año 2017 para las actividades y proyectos del DAM.
090	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple en la asignatura "Organización y Producción de Espectáculos" a Sergio Dante SPINELLA como Titular (desde el 01/03/2017 hasta el 31/07/2017), Magdalena DE SANTO como JTP y Alejandro ROZENHOLC como Ayudante de 1ra desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018.
091	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Pensamiento Contemporáneo" a Jorge Aidor DEL VITTO como Titular y María Cristina URRUTIA FORTUNA como Adjunta.
092	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Producción y Manejo de Tecnología Multimedia" a Gabriel Jaime Pedro GENDIN como Titular y Juan Francisco BELTRAMINO como Jefe de Trabajos Prácticos.
093	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Psicología General" a Vanesa Eva NAVARLAZ como Titular y Gabriel Alejandro PAZ como Adjunto.
094	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Realización y Montaje I" –cátedra Pafundi- a Pedro Dardo GUILLAUME DOZO como Adjunto y Claudia Cecilia KRICUN como Jefa de Trabajos Prácticos.
095	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Realización y Montaje II" a Graciela Beatriz PAFUNDI como Titular, Pedro Dardo GUILLAUME DOZO como Adjunto y Claudia Cecilia KRICUN como Jefa de Trabajos Prácticos.
096	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Realización y Montaje III" a Fabián Ángel GANDINI como Titular y María Jazmín TITIUNIK como Ayudante de 1ra.
097	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Sensibilización Musical" –cátedra Adamo- a Perla Karina VIÑE como Ayudante de 1ra.
098	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el

		28/02/2018 en la asignatura "Sensopercepción I a II" a Olga Rosa NICOSIA como Titular, Mercedes OLIVETO como Adjunta, Andrea Amalia FERMANI como Jefa de Trabajos Prácticos y Andrea Mariana SCHWARTZMAN como Jefa de Trabajos Prácticos.
099	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Sensopercepción I a II" a Elsa Raquel GUIDO como Titular y Gerardo Marcelo ACOSTA como Jefe de Trabajos Prácticos.
100	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de hip hop" –cátedra Mancini- a Gabriela Edith PARDO como Adjunta.
101	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Jazz I a II" –cátedra Vallejos- a María Florencia MASSARO ROCCA como Ayudante de 1ra.
102	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Jazz I a II" a Héctor Ricardo HERNÁNDEZ como Titular y María Florencia CELLA como Ayudante de 1ra.
103	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Jazz II a I" a Vanina Lorena VUKOVIC como Titular y Marina Fabia SVARTZMAN como Adjunta.
104	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" a Manuel Alberto VALLEJOS como Titular y Cleria Graciela ZANGARI como Adjunta.
105	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 al profesor Luis LOPEZ MORERA como Titular -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV". Otorgar desde el 01/03/2017 al 28/02/2018 un alta interina a contraturno equivalente a un cargo de Titular–dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" al profesor Luis LÓPEZ MORERA. Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a la profesora María Florencia CELLA como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV" –cátedra López Morera- para aplicar funciones y presupuesto a las tareas de organización del Grupo de Danza Jazz.
106	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Jazz V a VI" a Cleria Graciela ZANGARI como Adjunta a cargo y Marcela Maia CHIUMMIENTO como Ayudante de 1ra.
107	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra José- a María José ESPLUGAS como Ayudante de 1ra.
108	24/02/17	Designar desde el 01/03/17 al 28/02/18 con dedicación simple en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" -cátedra Miramontes- en un cargo de Ayudante de 1ra cada una a Viviana Evangelina VÁSQUEZ y Nathalia Soledad CANCRO.
109	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé- a Natalia GUASTAVINO como Jefa de Trabajos Prácticos.
110	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" a Cecilia Eugenia PAGANO como Titular y Ana Laura JOSÉ como Adjunta.
111	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" a Delia Noemí SZLESZYNSKI como Titular y Ángel Ariel PORRO como Ayudante de 1ra.
112	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica IV a III" –cátedra Saladino- a Alberto ARMENGOL como Jefe de Trabajos Prácticos, cumpliendo funciones de músico acompañante.
113	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica V a VI" a Ana Valeria GUERRA MALDONADO como Titular, Sandra Maricel VALENTINI como Adjunta y Eugenia Josefina GAVITO como Ayudante de 1ra.
114	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez- a Lucrecia AQUINO y Analía Claudia DOMÍNGUEZ en un cargo de Ayudante de 1ra cada una.
115	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna II a I" –cátedra Piazza- a Edgardo Javier MERCADO como Adjunto y Alejandra Verónica DÍAZ como Jefa de Trabajos Prácticos.

116	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza- a Laura PAOLINO como Ayudante de 1ra.
117	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein- a Marina Soledad BRUSCO, Lucía LACABANA GENZANO y Carla Ester RÍMOLA en un cargo de Ayudante de 1ra cada una.
118	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna IV a III" a Edgardo David SEÑORAN como Titular y Alejandra Verónica DÍAZ como Jefa de Trabajos Prácticos.
119	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Toccaceli- a Romina Alejandra BERNARDI como Jefa de Trabajos Prácticos.
120	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Sujoy- a Andrea Verónica SPAGARINO como Jefa de Trabajos Prácticos.
121	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Partenaire" a Carlos Gustavo TRUNSKY ROZAS como Titular, Ramiro Javier SOÑEZ como Jefe de Trabajos Prácticos y Pablo Damián BURSZTYN como Ayudante de 1ra.
122	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de Tango" –cátedra Anllo- a Haydee Carmen GONZÁLEZ como Jefa de Trabajos Prácticos y a María de las Mercedes MAURINO y Gerardo Fabián BENGOCHEA en un cargo de Ayudante de 1ra cada uno.
123	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional" a Valeria Alejandra TORRE como Titular y Leticia GRIPPO como Jefa de Trabajos Prácticos.
124	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Video Complementario" a Fermín Miguel ÁLVAREZ RIVERA como Titular y Juan Ignacio ACEVEDO CÉSAR como Adjunto.
125	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Vestuario" a Ana María BEADE como Titular y Marina NANTES como Jefa de Trabajos Prácticos.
126	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Vestuario" a Gabriela Aurora FERNÁNDEZ como Titular y Julia Alejandra CAMEJO como Jefa de Trabajos Prácticos.
127	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Yoga para bailarines y actores" –cátedra Finn- a Natalia BONANSEA RÍOS como Adjunta y María Josefina CERUTTI como Jefa de Trabajos Prácticos.
128	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en el seminario "Adecuación técnica y física para la práctica de la danza clásica académica" a Gerardo Alejandro FINN como Titular y Vanesa Deborah ODETTI como Jefa de Trabajos Prácticos, en el marco de las clases extracurriculares de andamiaje del DAM.
129	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna V a VI" a Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular y María Virginia BARCELONA DIBARBOURE como Jefa de Trabajos Prácticos.
130	24/02/17	Designar en forma interina desde el 03/04/2017 hasta el fin de la Lic. Médica de la Prof. Cecilia María del Valle Raffo, a la Prof. María Laura FIGUEIRAS como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" - cátedra Grinstein-.
131	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal III" a Román Eduardo GHILOTTI como Titular y a Sonia Irene MASSONE como Ayudante de 1ra.
132	24/02/17	Convalidar la lista de 12 becarios para la integración del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento desde el 01/02/17 al 31/12/17.
133	24/02/17	Convalidar la lista de 18 becarios para la integración de la Compañía de Danza desde el 01/02/17 al 31/12/17.
134	24/02/17	Contratar al Prof. Gustavo Adrián FERNÁNDEZ LECCE como Maestro del GEAM por los meses de marzo y abril del 2017 y abonar al Prof. Gustavo Adrián FERNÁNDEZ LECCE un monto mensual de \$1500 en concepto de honorarios por su desempeño como Maestro del GEAM.

135	24/02/17	Contratar al Prof. Jorge Sergio MARTÍNEZ como Maestro del GEAM por los meses de mayo y junio del 2017 y abonar al Prof. Jorge Sergio MARTÍNEZ un monto mensual de \$1500 en concepto de honorarios por su desempeño como Maestro del GEAM.
136	24/02/17	Aprobar la realización del Taller "Tecnología Multimedia Interactiva Aplicada a la Danza" a cargo de los profesores Aníbal Zorrilla, Maximiliano Wille y Sandra Reggiani; dentro del marco de la oferta de Cursos de Extensión que organiza la SEBE-DAM.
137	24/02/17	Aprobar el Proyecto de Extensión "Bailarines toda la vida" dirigido por la Prof. Aurelia CHILLEMI para el ciclo académico 2017 y otorgar un Subsidio a la Practica Solidaria de \$15.000 (pesos quince mil) para el corriente.
138	24/02/17	Aprobar el Proyecto de Extensión "Todos podemos bailar" dirigido por la Prof. Susana GONZÁLEZ GONZ para el ciclo académico 2017 y otorgar un Subsidio a la Practica Solidaria de \$15.000 para el corriente.
139	24/02/17	Aprobar para la adquisición de las publicaciones del DAM mediante transferencia bancaria con envío postal un incremento del 20% en los precios correspondientes a partir del 01/03/17.
140	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Leonardo Martín ROSSOTTI como Adjunto –dedicación simple- en la asignatura "Acrobacia" -cátedra Cosentino-.
141	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Gabriela PRADO como Titular –dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna VII" y "Danza Moderna training".
142	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Valeria Soledad MARTÍNEZ como Adjunta –dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna VII" -cátedra Prado-.
143	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Apreciación Musical I a II" –cátedra Baquedano- a Ana Julia RONCO como Jefa de Trabajos Prácticos (y otorgarle licencia por mayor jerarquía en su cargo de Ayudante de 1ra Ordinaria) y Soledad TESTAGROSSA como Ayudante de 1ra.
144	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Historia general de la Danza" –cátedra Tambutti- a Patricia Beatriz DORIN como Jefa de Trabajos Prácticos y Nicolás Esteban LICERA como Ayudante de 2da.
145	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein- a Ezequiel BARRIOS como Ayudante de 2da.
146	24/02/17	Aprobar la realización del seminario/taller intensivo "Gestión Integral de la Comunicación" a cargo de la Prof. Paula SIMKIN y el Prof. Daniel FRANCO dentro del marco de la oferta de Cursos de Extensión abiertos a la comunidad que organiza la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil del DAM, y aprobar el arancel de \$1000 para público en general y \$750 para los integrantes de la comunidad de la UNA.
147	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Franco Jesús BERTANI como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-, "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Pagano-, y "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico II a I en Danza" –cátedra Szperling-.
148	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Pablo D'AQUINO como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Versé- y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
149	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mayra Noralia DOMINE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi- y "Técnica de la Danza Moderna IV a III" –cátedra Señorán-.
150	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mayra Noralia DOMINE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza II a I" –cátedra Szperling- y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Prantte Morinigo-.
151	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Daniel Gustavo DONAMARÍA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de Tango" –cátedra

		Anllo-.
152	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Daniel Gustavo DONAMARÍA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de Tango" –cátedra Anllo- y "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Pagano-.
153	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Jorge Carlos ESTEVE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza I a II" –cátedra Grinstein-.
154	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Manuel José FERNÁNDEZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez- "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-, y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Prantte Morinigo-.
155	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Manuel José FERNÁNDEZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
156	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Manuel José FERNÁNDEZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, "Técnica de la Danza Moderna IV a III" –cátedra Señorán-, y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Toccaceli-.
157	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Carlos Alberto FRADKIN como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I a II" –cátedra Ballvé Caraballo-.
158	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Nicolás Agustín GARAY como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, "Danza Moderna" –cátedra Díaz-, y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
159	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Federico Alfredo GIANANTE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-, y "Técnica de la Danza Clásica II a I" –cátedra Versé-.
160	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Nelson Javier LEMA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I a II" –cátedra Ballvé Caraballo-.
161	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Nelson Javier LEMA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
162	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Nelson Javier LEMA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, "Danza Moderna" –cátedra Díaz-, y "Expresión Corporal IV a III" –cátedra Flores-.
163	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Alejandro MANZONI como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna VII" –cátedra Prado- y "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
164	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Expresión Corporal I a II" –cátedra Benedicto- y "Expresión Corporal IV a III" –cátedra Flores-.
165	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido- y "Técnica de la Danza Moderna I a II" –

		cátedra Piazza-.
166	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Ricardo Daniel NUDELMAN como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Flamenco" –cátedra Ríos Saiz-.
167	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Héctor Oscar PÉREZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica V a VI" –cátedra Guerra Maldonado-.
168	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Héctor Oscar PÉREZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-, "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Miramontes-, y "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Pagano-.
169	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Héctor Oscar PÉREZ como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Szleszinsky-.
170	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mora SEIGUER como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Appelhans Tamayo-, "Técnica de la Danza Clásica V a VI" –cátedra Guerra Maldonado-, y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
171	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mora SEIGUER como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" –cátedra Miramontes-.
172	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Mora SEIGUER como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" –cátedra Miramontes-.
173	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Gustavo Daniel TESTA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Expresión Corporal I a II" –cátedra Benedicto- y "Expresión Corporal III a IV" –cátedra Goñi-.
174	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Gustavo Daniel TESTA como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Expresión Corporal II a I" –cátedra Fermani-.
175	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Maximiliano WILLE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez-.
176	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Maximiliano WILLE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein- y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Prantte Morinigo-.
177	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Tomás WILLE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-, "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Álvarez-, y "Técnica de la Danza Moderna III a IV" –cátedra Grinstein-.
178	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Tomás WILLE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-.
179	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Tomás WILLE como Ayudante de 1ra para desempeñar funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Danza Moderna" –cátedra Sujoy- y "Técnica de la Danza Moderna V a VI" –cátedra Sujoy-.
180	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Aníbal Néstor ZORRILLA como Ayudante de 1ra para desempeñar

funciones como Músico Acompañante en los siguientes espacios curriculares: "Técnica de la Danza Moderna I a II" –cátedra Piazza-, "Técnica de Tango" –cátedra Anllo-, y "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-.

181	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a María Alejandra MAZA como Jefa de Trabajos Prácticos en la asignatura "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-.
182	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Sonia SASIAIN como Titular en la asignatura "Guión y Lenguaje Visual".
183	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos interino para el desarrollo de las tareas de composición y acompañamiento musical de las actividades que desarrolla la cátedra para el Prof. Osvaldo AGUILAR desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018, y otorgar un alta interina en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos interino, dedicación simple, a la Prof. Andrea Mabel COIDO desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018.
184	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Miguel Angel BAQUEDANO como Titular –dedicación simple– a contratrurno para el dictado de la asignatura "Apreciación Musical II a I".
185	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Contact Improvisación" a la Prof. Cristina TURDO desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018.
186	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Titular Ordinaria de la materia "Expresión Corporal I a II" a la Prof. Elsa Raquel GUIDO desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018.
187	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Titular Interina de la materia "Expresión Corporal III a IV" a la Prof. María Susana GOÑI desde el 01/03/2017 al 28/02/2018.
188	24/02/17	Designar desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a la Prof. Sonia Beatriz SASIAIN como Adjunta Interina de la asignatura "Historia de los medios y el espectáculo" -cátedra Isse Moyano-, y otorgar un alta a contratrurno en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a la Prof. Sonia Beatriz SASIAIN en su cargo de Adjunta interina de la asignatura "Historia de los medios y el espectáculo" -cátedra Isse Moyano-.
189	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Titular Ordinario de la materia "Recursos Sonoros" al Prof. Darío Armando VALLE desde el 01/03/2017 al 28/02/2018.
190	24/02/17	Designar desde el 01/03/17 al 28/02/18 como Adjunta interina dedicación simple a la Prof. Marcela ANDRUCHOW en la asignatura "Historia sociocultural del arte" –cátedra Sánchez-, y designar como Adjunta interina a contratrurno a la Prof. Marcela ANDRUCHOW en la asignatura "Historia sociocultural del arte" –cátedra Sánchez- desde el 01/03/17 al 28/02/18 para la atención de las comisiones ofertadas.
191	24/02/17	Designar interinamente desde el 01/03/2017 y hasta el 28/02/2018 al profesor Ricardo OZÁN con un alta a contratrurno como Titular de la asignatura "Música y Movimiento", para la atención de las actividades de coordinación y evaluación de los antecedentes de los músicos acompañantes que se presentan para la cobertura de cargos interinos.
192	24/02/17	Otorgar un alta interina a contratrurno en su cargo de Titular Ordinaria de la materia "Técnica de Tango" a la Prof. María Elena ANLLO desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018.
193	24/02/17	Designar en forma interina desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a la profesora Ana Valeria GUERRA MALDONADO como Titular –dedicación simple- en las asignaturas "Técnica de la Danza Clásica VII" (1er cuatrimestre) y "Training" (2do cuatrimestre).
194	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Gerardo Marcelo ACOSTA como Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura "Expresión Corporal I a II" –cátedra Guido-.
195	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 en la asignatura "Flamenco" a los profesores: Graciela Beatriz RÍOS SAIZ como Titular, Natalia BONANSEA RÍOS como Adjunta y Omar Horacio URRASPURO como Jefe de Trabajos Prácticos.
196	24/02/17	Aprobar las actividades de dictado de seminario, articulación y coproducción a cargo de la Prof. Diana THEOCHARIDIS para el ciclo académico 2017 del DAM, y designar desde el 01/03/17 al 28/02/18 a la Prof. Diana THEOCHARIDIS para llevar adelante estas tareas con un cargo equivalente al de una Titular Interina -dedicación simple- con antigüedad.
197	24/02/17	Designar interinamente desde el 01/03/17 hasta el 28/02/18 a Pablo D'AQUINO como Jefe de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura "Música y Movimiento" –cátedra Ozán-.

198	24/02/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 01/03/2017 hasta el 28/02/2018 a Diana Lelia PIAZZA como Titular en las asignaturas "Didáctica Especial de la Danza Moderna" (1er cuatrimestre) y "Práctica Pedagógica de la Danza Moderna" (2do cuatrimestre).
199	31/03/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 025/17 de fecha 28/03/17 s/ compra de fenólico.
200	31/03/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 03/04/2017 hasta el 28/02/2018 a María Soledad REMBADO como Ayudante de 1ra en la asignatura "Guión y Lenguaje Visual" –cátedra Sasiain-.
201	31/03/17	Otorgar la baja presupuestaria a la Profesora Graciela Liliana ORFEO a partir del día 31/03/17 a su cargo de Titular ordinaria -dedicación simple- en la asignatura "Feldenkrais", con motivo de su renuncia por razones personales.
202	31/03/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 03/04/2017 hasta el 28/02/2018 a Susana Ayelén CLAVIN como Ayudante de 1ra en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico V en Comedia Musical" –cátedra Mercado-.
203	31/03/17	Aprobar la solicitud de la estudiante Martha BULGARONI referida a su inscripción, cursada y evaluación de la asignatura "Expresión Corporal VII" dentro del espacio curricular de "Expresión Corporal V" –cátedra Oliveto-.
204	31/03/17	Designar desde el 01/04/17 hasta el 31/07/17 a la Prof. Mercedes OLIVETO como Titular interina –dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VII", y establecer que dicha designación no implicará erogación presupuestaria ya que será subsumido dentro de la renta y funciones correspondientes a la designación de la Prof. Mercedes OLIVETO como Titular interina –dedicación simple- de la asignatura "Expresión Corporal V".
205	31/03/17	Aprobar el Reglamento Especial de Permanencia Académica en el ámbito del DAM de la UNA para su implementación a partir del ciclo académico 2017.
206	31/03/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 015/17 de fecha 03/03/17 s/ ganadores Premio Graduados a la Creación 2017.
207	31/03/17	Designar a Cristian Manuel Roldán como adscripto para la obra <i>Misión Luna</i> de la graduada Sofía Kauer a estrenarse con el Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento y designar a Yasmin Cristina Kassab y Natalia Ponso como adscriptas para la obra <i>Mil y métricos (18 estudios sobre 1 mismo)</i> de las graduadas Ayelén Clavin y Natacha Visconti a estrenarse con la Compañía de Danza.
208	31/03/17	Dar término al día 31/03/17 a la beca de capacitación artística del estudiante Liber Andrés FRANCO, y aprobar desde el 01/04/17 al 31/12/17 la beca de capacitación artística del estudiante Fernando Andrés VERA para la Compañía de Danza.
209	31/03/17	Aprobar la conformación de la Comisión Ad-hoc de Evaluación de Becas de Posgrado de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza, la cual estará integrada por la Prof. Susana TAMBUTTI (en su carácter de Directora del posgrado mencionado), la Prof. María Joaquina ÁLVAREZ (en su carácter de Secretaria Académica del DAM), los Profesores Marcelo ISSE MOYANO y Gabriel GENDÍN (en su carácter de profesores de dicha Especialización); y disponer que las funciones que impliquen dicha designación no implicarán erogación alguna ya que las mismas estarán subsumidas dentro de la imputación presupuestaria que ya perciben los miembros de la Comisión en sus respectivos cargos docentes y/o de gestión institucional.
210	31/03/17	Designar en forma interina con dedicación simple desde el 03/04/2017 hasta el 28/02/2018 a Ana Laura SIWAK como Ayudante de 1ra en la asignatura "Feldenkrais" –Adjunta a cargo Prof. Gomez-.
211	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 040/17 de fecha 20/04/17 s/ adjudicación funciones Prof. D´AQUINO.
212	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 038/17 de fecha 17/04/17 s/ adjudicación funciones Prof. PRADO.
213	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 032/17 de fecha 03/04/17 s/ limitación y nueva designación Prof. PISCITELLI CADARIO.
214	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 033/17 de fecha 12/04/17 s/ limitación Prof. MASSONE.
215	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 035/17 de fecha 12/04/17 s/ asignación presupuesto y funciones Prof. FLORES.
216	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 037/17 de fecha 17/04/17 s/ asignaciones hs disponibles maestros acompañantes NUDELMAN y LEMA.
217	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 039/17 de fecha 20/04/17 s/ designación DI GIACOMO.
218	05/05/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 041/17 de fecha 20/04/17 s/ contratación para adquirir bomba elevadora de agua.

219	05/05/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 042/17 de fecha 20/04/17 s/ contratación para adquirir ocho conjuntos de barras móviles.
220	05/05/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 045/17 de fecha 27/04/17 s/ limitación Prof. ARMENGOL.
221	05/05/17	Conformar la Junta Electoral del Departamento de Artes del Movimiento para las Elecciones 2017 del Claustro Estudiantil.
222	05/05/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 034/17 de fecha 12/04/17 s/ designación Lic. ISSE MOYANO en seminario de posgrado.
223	05/05/17	Designar al Lic. Jorge Mario ZUZULICH como docente titular para el dictado del seminario “Teoría del Happening y la Performance”, perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza; y abonar la suma de \$ 7200 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 30 horas reloj.
224	05/05/17	Designar a la Lic. Claudia Andrea ARTIME como profesora titular para el dictado del seminario “Fundamentos de la DMT con Adolescentes” incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
225	05/05/17	Designar a la Prof. Mónica Beatriz GROISMAN como profesora titular, y al DlyS Martín Fernando CALDEIRO como asistente, para el dictado del seminario “Psicopatología” incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
226	05/05/17	Designar a la Lic. Claudia Andrea ARTIME como profesora titular para el dictado del seminario “Observación y práctica con Adolescentes” incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
227	05/05/17	Aprobar la realización de la XI Edición del Premio Estímulo a la Creación Artística.
228	05/05/17	Aprobar la tabla de correlatividades de materias con sus correspondientes créditos para la Tecnicatura en Interpretación en Danza, de acuerdo con lo establecido en la RM 279/13 y la Resolución CS 0006/08.
229	05/05/17	Aprobar la realización del Encuentro “Diálogos de Investigación 2017”, a realizarse el día 05/09/17 en la sede Sánchez de Loria 443 del DAM de la UNA.
230	05/05/17	Derogar la Resolución CD–DAM 186/15 s/ aprobación de circuito para la tramitación de solicitud de programas de cátedras.
231	05/05/17	Otorgar Licencia por Razones Particulares sin goce de haberes desde el 21/05/2017 hasta el 15/07/2017 a Pablo Rakhall HERRERO en su cargo de Adjunto ordinario -dedicación simple- en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller coreográfico en Danza Teatro” –cátedra Prado-.
232	05/05/17	Otorgar Licencia por Razones Particulares sin goce de haberes desde el 16/05/2017 hasta el 30/06/2017 a Nicolás Agustín GARAY en su cargo de Ayudante de 1ra interino -dedicación simple- en las asignaturas “Técnica de la Danza Moderna I a II” –cátedra Piazza- “Técnica de la Danza Moderna III a IV –cátedra Grinstein- y “Danza Moderna”-cátedra Diaz- como músico acompañante.
233	05/05/17	Aprobar la compra de una heladera de frío Patrick HPK 292B Blanco para el ámbito de uso compartido con el ATF en el patio de la sede de la calle Sánchez de Loria 443, y abonar a la firma Ribeiro SACIFAEI por la suma de \$7559 por dicha compra.
234	12/05/17	Designar en forma interina desde el 22/05/2017 hasta el 15/07/2017 a Julieta RODRIGUEZ GRUMBERG como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller coreográfico en Danza Teatro” –cátedra Prado-.
235	09/06/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 059/17 de fecha 15/05/17 s/ contratación del servicio de provisión de agua por dispenser
236	09/06/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 060/17 de fecha 15/05/17 s/ contratación del servicio de control y recarga de matafuegos.
237	09/06/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 061/17 de fecha 15/05/17 s/ contratación del servicio de fumigación, desinsectación y desratización.
238	09/06/17	Adjudicar a la firma AGUS FUMIGACIONES SRL la contratación por el servicio de Fumigación Desratización y Desinsectización en la sede del DAM por un total de 36.850 distribuidos en once servicios, a razón de uno por mes y con un costo de \$ 3.350 cada uno, desde junio/17 a diciembre/17 y desde febrero a mayo/18 inclusive.
239	09/06/17	Adjudicar a la firma GREXE SA (EXINCENTER) la contratación por el servicio de control trimestral y recarga anual de matafuegos por un total de 11.124,28; distribuidos de la siguiente manera: \$ 2.584,81 por control trimestral durante los meses de junio 17, septiembre 17 y febrero 18; así como la recarga anual durante el mes de mayo 18 por un total de 8539,47.
240	09/06/17	Refrendar la Resolución DD–DAM 070/17 de fecha 31/05/17 s/ declarar fracasada la

		contratación del servicio de provisión de agua por dispenser.
241	09/06/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 067/17 de fecha 18/05/17 s/ declarar desierta la adquisición de barras móviles para danza.
242	09/06/17	Elevar a la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la UNA la nómina de jurados de preselección propuesta por el DAM para la edición 2017 del FAUNA.
243	09/06/17	Refrendar la Resolución DD-DAM 065/17 de fecha 17/05/17 s/ baja provisoria Prof. De Santo.
244	09/06/17	Limitar a partir del 09/06/2017 el Artículo 3° de la Resolución CD-DAM 090/17 en la cual se designó a Alejandro ROZENHOLC en el cargo de Ayudante de 1ra - dedicación simple- en la asignatura "Organización y Producción de Espectáculos" – cátedra Spinella-; y designar en forma interina desde el 09/06/2017 hasta el 28/02/2018 a Alejandro ROZENHOLC como Jefe de Trabajos Prácticos –dedicación simple– en la asignatura y cátedra arriba mencionada.
245	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 053/17 s/ aprobación licencia Prof. Wille
246	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 054/17 s/ aprobación baja Prof. Bernardi y reemplazo por Prof. Lacabana Cenzano
247	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 056/17 s/ designación Prof. Vásquez en reemplazo Prof. Cancro
248	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 062/17 s/ designación Cella por Licencia Hernández
249	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 069/17 s/ designación Julián Mekler por licencia Prof. Garay
250	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 068/17 s/ designación Prof. Natacha Visconti por Licencia Prof. Edgardo Mercado
251	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 058/17 s/ Seminario de Especialización dictado por Eleonora Fabiao, Didier Morelli y María Araceli Soto para TCD en el marco de la BP17
252	09/06/17	Refrendar Resolución DD-DAM 071/17 s/ Prórroga presentación de trabajos Premio Estímulo a la Creación
253	09/06/17	Aprobar la solicitud de la estudiante Victoria Blanco referida a su inscripción, cursada y evaluación de las asignaturas "Expresión Corporal VII" y "Expresión Corporal VIII" dentro del espacio curricular de las materias "Expresión Corporal VI" (2do cuatrimestre 2017) y "Expresión Corporal V" (1er cuatrimestre 2018) respectivamente, ambas pertenecientes a la cátedra de la Prof. Oliveto. Designar desde el 01/08/17 hasta el 28/02/18 a la Prof. Mercedes OLIVETO como Titular interina –dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VII". Designar desde el 01/03/18 hasta el 31/07/18 a la Prof. Mercedes OLIVETO como Titular interina –dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VIII". Establecer que lo resuelto no implicará erogación presupuestaria ya que será subsumido dentro de la renta y funciones correspondientes a la designación de la Prof. Mercedes OLIVETO como Titular interina –dedicación simple- de las asignaturas "Expresión Corporal V" (1er cuatrimestre) y "Expresión Corporal VI" (2do cuatrimestre).
254	09/06/17	Aprobar la realización del Seminario intensivo de Danza Integradora con orientación Pedagógica a cargo de la Prof. Susana González dentro del marco de la oferta de cursos de actualización, capacitación y/o perfeccionamiento docente en Arte para la Inclusión que organiza la Secretaría Académica del DAM y abonar a la Prof. Susana González el 60% del monto de lo recaudado, mientras que el 40% restante se computará a la Fuente 12, Recursos Propios del DAM.
255	09/06/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Compra Directa 017/17 por un justiprecio de \$30.000 para la compra de barras móviles con pies para danza.
256	09/06/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Compra Directa 015/17 por un justiprecio de \$ 60.000 para el servicio de provisión de Agua por Dispenser.
257	09/06/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Compra Directa 006/17 por el justiprecio total de \$24.000 para la contratación por la compra de Artículos de Limpieza e Higiene personal.
258	09/06/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Compra Directa 016/17 por un justiprecio de \$ 39.500 para la compra Directa de Equipos Varios para Recursos Didácticos.
259	09/06/17	Aprobar el cronograma del posgrado en Danza Movimiento Terapia -el cual contempla a la Especialización y a la Maestría- para la cohorte 2017 y aprobar el cronograma del posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza para la cohorte 2017.
260	09/06/17	Aprobar la realización de la Clase Magistral del Maestro Mark Haim en el ámbito del DAM el día 24/06/17 en el horario de 13 a 16hs, la cual se ofertará en forma gratuita con inscripción previa y será destinada a los claustros de estudiantes, docentes y graduadas/os del DAM.

		Designar como asistente y coordinador de la logística de la actividad al Sr. Gustavo Lesgart. Determinar el pago de \$4000 en todo concepto por el dictado de la actividad de referencia.
261	09/06/17	Aprobar el Convenio Específico de Colaboración entre el Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.
262	07/07/17	Refrendo Resolución DD-DAM 082/17 S/ reconocimiento de gasto bomba de achique de sótano sede Loria.
263	07/07/17	Adjudicar a COOPAGUA COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA por la suma de \$ 37.100 para el Servicio de Provisión de Agua por Dispenser en el ámbito del DAM (Sede Sánchez de Loria y Sede Mitre –Aula Cías de DAM),
264	07/07/17	Aprobar la compra de 3 (tres) dispenser frio calor para red de agua potable (incluida instalación) para el Departamento de Artes del Movimiento en su sede de la calle Sánchez de Loria 443 y abonar a la firma GRUPOBELL SRL la suma de \$ 12.300 en concepto de adquisición e instalación de 3 (tres) dispenser frio calor para red de agua potable.
265	07/07/17	Adjudicar a la firma Centro de Distribución Sur S.R.L. por la suma de \$ 18.873,39 para la compra de artículos de limpieza e higiene personal.
266	07/07/17	Autorizar la habilitación de un fondo en concepto de “Adelanto con cargo a rendir” por un monto de \$ 6.000 para ser afectado a los gastos que generen las actividades de mantenimiento previstas durante el receso de invierno en el ámbito del DAM.
267	07/07/17	Prestar conformidad con el dictamen realizado por el jurado correspondiente al concurso docente de la asignatura “Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II” (modalidad individual) para la cobertura del Cargo de Titular con dedicación simple.
268	07/07/17	Prestar conformidad con el dictamen realizado por el jurado correspondiente al concurso docente de la asignatura “Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II” (modalidad individual) para la cobertura del Cargo de Adjunto con dedicación simple.
269	07/07/17	Prestar conformidad con el dictamen realizado por el jurado correspondiente al concurso docente de la asignatura “Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II” (modalidad individual) para la cobertura del Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple.
270	07/07/17	Derogación del Art. 8° “Constitución del Jurado” del Instructivo del Reglamento de Tesis de la Carrera de Maestría en Danza Movimiento Terapia aprobado como Anexo 2 de la Resolución CD-DAM 397/12 y reemplazo por otro texto. Aprobar el texto ordenado del Reglamento de la Carrera, el Reglamento de Tesis y el Documento de orientación para los espacios de observaciones y prácticas.
271	07/07/17	Aprobar la Carrera de Especialización en Danza Movimiento Terapia del Departamento de Artes del Movimiento.
272	07/07/17	Aprobar el otorgamiento de una prórroga extraordinaria con carácter improrrogable hasta el día 15/12/17 a la estudiante Laura Mercedes LAZZARO para la presentación de Tesis correspondiente al Seminario de Equivalencia Universitaria de la carrera Licenciatura en Composición Coreográfica con Mención en Danza.
273	07/07/17	Designar desde el 01/08/2017 al 31/12/2017 a la Prof. Paola Alejandra CASTRO como Jefa de Trabajos Prácticos interina –con designación simple- para el dictado de un seminario de “Técnica de la Danza Clásica” orientado a los estudiantes becarios de la Compañía de Danza del DAM.
274	07/07/17	Designar en forma interina desde el 22/08/2017 hasta el 28/02/2018 a Samanta VIBART como Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura “Técnica de Partenaire” -cátedra Belfiore-.
275	07/07/17	Designar en forma supletoria a Cristina CAMARGO RIVAS como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura “Feldenkrais” -cátedra Gomez-; desde el 01/08/2017 hasta la finalización de la Licencia por maternidad de la Prof. Natalí Gaskins Rosado.
276	07/07/17	Refrendo Resolución DD-DAM 075/17 s/ designación Seiguer en cátedra Saladino.
277	07/07/17	Aprobar la incorporación de una semana en el dictado de las asignaturas del 2do cuatrimestre de 2017, en el marco del Calendario Académico 2017 del Departamento de Artes del Movimiento de la UNA aprobado por Resolución CD-DAM 372/16. Determinar como fecha de cese del dictado de asignaturas del 2do cuatrimestre de 2017 el día viernes 24/11/17. Establecer las fechas de exámenes finales correspondientes al 2do cuatrimestre de 2017 en las semanas del 27/11/17 al 01/12/17, y del 4/12/17 al 11/12/17.
278	07/07/17	Designar desde el 01/08/2017 al 31/12/2017 a la Prof. Lucía LACABANA CENZANO como Jefa de Trabajos Prácticos interina –con designación simple- para el dictado de

		un seminario de "Técnica de la Danza Contemporánea" orientado a los estudiantes becarios de la Compañía de Danza del DAM.
279	07/07/17	Aprobar la participación de los y las estudiantes en la Bienal de Arte Joven 2017.
280	07/07/17	Dar término al día 15/07/17 a las becas de capacitación artística de la Compañía de Danza del DAM de las estudiantes María Taglionl y Mercedes Ferrari; y adjudicar desde el 16/07/17 al 31/12/17 las becas de capacitación artística de la Compañía de Danza del DAM a las estudiantes Melina Pilar VEIGA y Sofía RYPKA.
281	07/07/17	Designar a la Prof. Maricel ÁLVAREZ como docente titular para el dictado del seminario "Teatro Físico", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
282	07/07/17	Designar a la Prof. María Esther CASTELLO como profesora titular para el dictado del seminario "Taller de técnicas corporales I" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
283	07/07/17	Designar a la Dra. Diana Isabel FISCHMAN como profesora titular para el dictado del seminario "Fundamentos de la DMT con Adultos" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
284	07/07/17	Designar al Lic. Gabriel GENDIN como profesor titular para el dictado del seminario "Danza Incidental: Cuerpo y Sonido", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
285	07/07/17	Designar al Lic. Marcelo ISSE MOYANO como profesor titular para el dictado del seminario "La danza en el marco de la posmodernidad y la globalización", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
286	07/07/17	Designar a la Prof. Carla GODREAU como profesora titular, y a la Sra. María Lola SÁNCHEZ CARRASQUILLO como asistente para el dictado del seminario "Taller de técnicas corporales II" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.
287	07/07/17	Designar al Lic. Nicanor BORNIA como profesor titular, y a la DlyS Carla BERDICHEVSKY como profesora adjunta para el dictado del seminario "Video-Danza", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.
288	07/07/17	Derogar el "Artículo 14°. Del trabajo Final" del Reglamento de Especialización en Danza Movimiento Terapia aprobado como Anexo I de la Resolución CD-DAM 118/15 y reemplazarlo por otro texto. Aprobar el texto ordenado del Reglamento de la Carrera de Especialización en Danza Movimiento Terapia y el Documento de orientación para los espacios de observaciones y prácticas.
289	07/07/17	Designar desde el 01/08/2017 al 31/12/2017 al Prof. Carlos Gustavo TRUNSKY ROZAS como Jefe de Trabajos Prácticos interina –con designación simple- para el dictado de un seminario de "Técnica de Partenaire" orientado a los estudiantes becarios de la Compañía de Danza del DAM.
290	14/08/17	Otorgar Licencia por Razones Particulares sin goce de haberes desde el 15/08/2017 hasta el 15/12/2017 a María Silvina Gabrinetti en su cargo de Titular interina -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VIII".
291	14/08/17	Designar en forma supletoria desde el 15/08/2017 hasta 15/12/2017 a Mercedes OLIVETO como Titular -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VIII"; y designar en forma supletoria a Lucía Laura CARCHENBOIM como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VIII" –cátedra Oliveto-; desde el 15/08/2017 hasta el cese de licencia por maternidad de la Prof. Bárbara Gorini.
292	14/08/17	Designar en forma interina desde el 22/08/2017 hasta el 28/02/2018 a Gabriela Soledad GOBBI como Ayudante de 1ra –dedicación Simple– en la asignatura "Organización y Producción de Espectáculos" -cátedra Spinella-.
293	14/08/17	Designar en forma interina desde el 22/08/2017 hasta el 28/02/2018 a Juan Pablo PISCITELLI CADARIO como Jefe de Trabajos Prácticos –dedicación simple– en la asignatura "Apreciación Musical II" - cátedra Baquedano-.
294	14/08/17	Otorgar Licencia Mayor Jerarquía a Marcela Maia CHIUMMIENTO en su cargo de Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz V a VI" - cátedra Zangari-, desde 21/08/2017 hasta la finalización de la Licencia Médica de la Prof. Cleria Graciela Zangari; y designar en forma supletoria a Marcela Maia CHIUMMIENTO como Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz V a VI" –cátedra Zangari-; desde el 22/08/2017 hasta la finalización de la Licencia Médica de la Prof. Cleria Graciela Zangari.
295	14/08/17	Designar en forma supletoria a la Prof. María Florencia MASSARO ROCCA como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz IV" -cátedra

		Vallejos-; desde el 22/08/2017 hasta el fin de la Licencia Médica de la Prof. Cleria Graciela Zangari.
296	14/08/17	Designar en forma interina desde el 01/08/2017 hasta el 28/02/2018 a Leandro GUERSTEIN como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura "Técnicas de Circo" -cátedra Moreira-.
297	14/08/17	Otorgar Licencia por Razones Particulares sin goce de haberes desde el 15/08/2017 hasta el 15/12/2017 a María Alejandra VIGNOLO en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria -dedicación simple- en la asignatura "Historia General de la Danza" -cátedra Tambutti-.
298	14/08/17	Designar en forma supletoria desde el 15/08/2017 hasta 15/12/2017 a Ignacio GONZALEZ como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura "Historia General de la Danza" -cátedra Tambutti-.
299	14/08/17	Designar en forma supletoria a Mariana DI CECCO como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura "Taller de Didáctica de la Expresión Corporal" -cátedra Reggiani-; desde el 22/08/2017 hasta la finalización de la Licencia por maternidad de la Prof. Barbara Muriel Gorini.
300	14/08/17	Declarar ganadoras del XI Premio Estímulo a la Creación Artística a las estudiantes María Elisa PONCE GUERRERO por la obra <i>Nos</i> ; y Andrea Estefanía LÓPEZ PONCE por la obra <i>Pedro Hashtag. Procedimientos compositivos performativos en una obra de danza/teatro</i> ; y otorgar la suma de \$9000 (pesos nueve mil) por todo concepto a cada una, siendo responsables del cobro y la posterior rendición.
301	14/08/17	Dar por finalizada al día 31/07/17 la beca de capacitación artística en la Compañía de Danza de la UNA al estudiante Fernando Andrés VERA, y adjudicar desde el 01/08/17 al 31/12/17 una beca de capacitación artística en la Compañía de Danza de la UNA a la estudiante Julieta CORTI ISGRO.
302	14/08/17	Refrendo Resolución DD-DAM 090/17 s/ convalidación becarios GEAM 2do cuatrimestre 2017.
303	14/08/17	Refrendo Resolución DD-DAM 089/17 s/ adjudicación ocho barras móviles.
304	14/08/17	Refrendo Resolución DD-DAM 098/17 s/ adjudicación recursos didácticos.
305	14/08/17	Abonar a la firma EXTINGCENTER DE GREXSE SA la suma de \$ 6.086,44 que resulta de la comparación de ofertas realizada a fojas 15 para la adquisición de CUATRO (4) extintores de polvo ABC de 5 kg, para la sede de la calle Sánchez de Loria 443 del DAM.
306	14/08/17	Abonar a la firma REFRIGERACIÓN Y CLIMATIZACIÓN DE VICTOR ZANNI la suma de \$ 7.300 que resulta de la comparación de ofertas realizada a fojas 7 en concepto de reparación de equipos de aire acondicionado, para diversas aulas de la sede de la calle Sánchez de Loria del DAM.
307	14/08/17	Aprobar la solicitud de las estudiantes Cecilia Madariaga y Rocío Barrenechea Bernárdez referida a su inscripción, cursada y evaluación de la asignatura "Técnica de la Danza Moderna VII" dentro del espacio curricular de la materia "Técnica de la Danza Moderna VI"; y designar desde el 22/08/17 hasta el 28/02/18 al Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular interino -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna VII", estableciendo que no implicará erogación presupuestaria ya que será subsumido dentro de la renta y funciones correspondientes a la designación del Prof. Rodolfo PRANTTE MORINIGO como Titular interino -dedicación simple- de la asignatura "Técnica de la Danza Moderna VI".
308	14/08/17	Designar al Prof. Edgardo Javier MERCADO como profesor titular para el dictado del seminario "Transferencia de lenguajes escénicos", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza; y abonar la suma de \$ 7200 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 30 horas reloj.
309	14/08/17	Designar a la Mgr. Karin FLEISCHER como profesora titular para el dictado del seminario "Introducción a la DMT" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia, y abonar la suma de \$9600 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 40 horas reloj.
310	14/08/17	Designar a la Dra. Diana Isabel FISCHMAN como profesora titular para el dictado del seminario "Observación y práctica con Adultos" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia, y abonar la suma de \$7200 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 30 horas reloj.
311	14/08/17	Designar a la Lic. Elsa Raquel GUIDO como profesora titular para el dictado del seminario "Teorías de la corporeidad" incluido en las carreras de posgrado Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia, y abonar la suma de \$5760 por el dictado del seminario mencionado, cuya

		carga horaria total es de 24 horas reloj.
312	14/08/17	Aprobar la solicitud de la estudiante Martha Bulgaroni referida a su inscripción, cursada y evaluación de la asignatura "Expresión Corporal VIII" dentro del espacio curricular de la materia "Expresión Corporal VI" -cátedra Oliveto-.
313	14/08/17	Designar como veedoras por el claustro estudiantil a las Señoritas Andrea Estefanía López Ponce como Titular y Bárbara Ema Adán como Suplente; para los concursos docentes de la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III y IV" para la cobertura de los cargos de Titular y Adjunto, a sustanciarse el día 01/09/17.
314	14/08/17	Elevar el Plan de Estudios correspondiente a la Carrera de Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza, tal como figura en el Anexo I de la presente Resolución, al Consejo Superior de la Universidad Nacional de las Artes, para su tratamiento.
315	14/08/17	Aprobar la propuesta de integración de las Comisiones Permanentes de Consejo Departamental del DAM.
316	29/09/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Compra Directa 019/17 por un justiprecio de \$ 30.500 para la adquisición de insumos informáticos.
317	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 100/17 s/ designación Sr. Matthieu PERPOINT en GEAM.
318	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 103/17 s/ designación de Alfonso Fabrizio CENTELLAS VALORI en "Acrobacia" -cátedra Cosentino-.
319	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 104/17 s/ designación de Sandra Maricel VALENTINI en "Estilos y Repertorio" -cátedra Rossetti-.
320	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 105/17 s/ designación de María Eugenia MOSTEIRO en "Maquillaje y Caracterización".
321	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 109/17 s/ designación de Laura Romina MARTÍN en "Filosofía y Estética" -cátedra D'Odorico-.
322	29/09/17	Refrendo Resolución DD-DAM 115/17 s/ designación de Natacha Liliana VISCONTI en "Técnica de la Danza Moderna II" -cátedra Piazza-.
323	29/09/17	Otorgar Licencia sin goce de haberes por razones particulares desde el 16/10/2017 hasta el 13/11/2017 a Lucía LACABANA CENZANO en sus cargos de Ayudante de 1ra interina con dedicación simple en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna IV" -cátedra Grinstein-; y de Jefa de Trabajos Prácticos para el dictado del seminario de "Técnica de la Danza Contemporánea" a la Compañía de Danza.
324	29/09/17	Designar en forma supletoria desde el 16/10/2017 hasta el 13/11/2017 a Rosana Elizabeth OCHOA como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna IV" -cátedra Grinstein-.
325	29/09/17	Aprobar para el ciclo académico 2018 la apertura de una cátedra paralela a cargo del Prof. Iván ANZIL en la asignatura "Apreciación Musical I a II"; y determinar que en oportunidad del tratamiento por parte del Consejo Departamental del DAM de la oferta académica para el ciclo 2018 se establecerá la composición de la cátedra y su oferta horaria atendiendo a la utilización de los recursos disponibles y la continuidad de las comisiones ofertadas en años anteriores.
326	29/09/17	Aprobar la segunda edición del Premio Graduados a la Creación, en su Convocatoria para el año 2018.
327	29/09/17	Destinar un monto total de \$ 6000 para colaborar en la participación de las estudiantes del DAM en el 32° Encuentro Nacional de Mujeres a celebrarse los días 14, 15 y 16 de octubre del corriente en la ciudad de Resistencia (provincia de Chaco). Designar como responsable del monto de \$ 3000 y la posterior rendición de cuentas a Mariana Jessica Rivarola en representación de la Agrupación Kinesica. Designar como responsable del monto de \$ 3000 y la posterior rendición de cuentas a Natalia Yanet Santillán en representación de la agrupación Bailarines Unidos en Movimiento. Establecer que los fondos asignados a cada una de las agrupaciones estudiantiles deberán ser rendidos con los tickets o facturas correspondientes según la descripción de los anexos I y II de la presente Resolución con fecha límite de rendición al 15/11/17.
328	29/09/17	Proponer al Consejo Superior de la UNA la designación de la Arq. Susana Ana TAMBUTTI como integrante por el DAM de la Comisión de Doctorado en Artes de la UNA.
329	29/09/17	Solicitar al Consejo Superior de la UNA que arbitre los medios necesarios para la sustanciación del Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para la provisión del cargo de Director/a del Instituto de Investigación del Departamento de Artes del Movimiento.
330	29/09/17	Designar a la Lic. Diana Lelia PIAZZA como profesora Titular y a la Lic. Rita PARISSI como profesora Adjunta para el dictado del seminario "Gestión y organización de trabajo interdisciplinario", incluido en la carrera de Maestría en DMT; y abonar la suma

		total de \$8640 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 36 horas reloj.
331	29/09/17	Designar al Esp. Sergio Esteban REMESAR como profesor Titular para el dictado del seminario "Epistemología e interdisciplinariedad en DMT" incluido en la carrera de Maestría en DMT; y abonar la suma de \$8640 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 36 horas reloj.
332	29/09/17	Designar a la Dra. María Marcela BOTTINELLI como profesora titular para el dictado del seminario "Metodología y técnica en investigación en DMT" incluido en la carrera de Maestría en DMT; y abonar la suma de \$8640 por el dictado del seminario mencionado, cuya carga horaria total es de 36 horas reloj.
333	07/11/17	Adjudicar a la firma SOL 2000 COMPUTACIÓN, que resulta de la pre adjudicación a fojas 125 la suma de \$ 30.219 de acuerdo con la comparación de ofertas realizada a fojas 122 para la adquisición de Elementos Informáticos para el DAM.
334	07/11/17	Aprobar la presente contratación bajo la forma de Contratación Directa 020/17 por un justiprecio de \$ 30.000 para la adquisición de Artículos de Electricidad y Plomería.
335	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 106/17 s/ reasignación funciones Prof. Edgardo MERCADO.
336	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 107/17 s/ designación Prof. Silvina GRINBERG en materia optativa "Taller de Proceso Creativo".
337	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 125/17 s/ aprobación estado de excedencia Prof. Bárbara GORINI.
338	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 127/17 s/ continuidad Prof. Mariana DI CECCO en reemplazo de Prof. Bárbara Gorini en el cargo de Ayudante de 1ra d/s de la asignatura "Taller didáctica de la expresión corporal" –cátedra Reggiani-
339	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 126/17 s/ continuidad Prof. Lucía CARCHENBOIM en reemplazo de Prof. Bárbara Gorini en el cargo de Ayudante de 1ra d/s de la asignatura "Expresión Corporal VIII" -cátedra Oliveto- (en reemplazo de Prof. Gabrinetti).
340	07/11/17	Limitar al 07/11/17 la Resolución CD-DAM 216/12 y poner en funciones desde el 07/11/17 a la Prof. María Susana GOÑI en el cargo de Titular Ordinaria con dedicación simple en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II".
341	07/11/17	Otorgar licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 07/11/17 a la Prof. a María Susana GOÑI como Titular Ordinaria –dedicación simple– de la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II"; y otorgar la ampliación a dedicación semiexclusiva en forma interina desde el 07/11/17 al 28/02/17 a la Prof. María Susana GOÑI como Titular en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II", por sus tareas de Coordinación de la carrera de Expresión Corporal y de extensión universitaria.
342	07/11/17	Limitar a partir del 07/11/17 la Resolución CD-DAM 057/17 y poner en funciones desde el 07/11/17 a Eva SOIBELZOHN en el cargo de Adjunta Ordinaria -dedicación simple- en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II" –cátedra Goñi-
343	07/11/17	Limitar a partir del 07/11/17 la Resolución CD-DAM 057/17 y poner en funciones desde el 07/11/17 a Roberto Ariel TAMBURRINI en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos ordinario dedicación simple en la asignatura "Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I y II" –cátedra Goñi-
344	07/11/17	Prestar conformidad con el dictamen realizado por el jurado correspondiente al concurso docente de la asignatura "Fundamentos de la Expresión Corporal" –cátedra Wiskitski- (modalidad individual) para la cobertura del Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple.
345	07/11/17	Refrendo Resolución DD-DAM 124/17 s/ baja por renuncia Prof. Castro por jubilación.
346	07/11/17	Aprobar la realización de la V Jornada de Intercambio en Tecnología Aplicada a la Danza presentada por el equipo de investigación en Tecnología Aplicada a la Danza en el marco del proyecto de investigación radicado en el DAM, "Dispositivos digitales interactivos para las artes del movimiento" dirigido por el Prof. Daniel Sánchez; y designar como responsables de la actividad a los profesores Aníbal Zorrilla, Maximiliano Wille y Sandra Reggiani.
347	07/11/17	Solicitar se efectivice la transferencia al Departamento de Artes del Movimiento del monto de los seminarios de posgrado de: - la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza que fueron cursados por las/el docente/s del DAM: Andrea Amalia FERMANI –de la cohorte 2014-; y Angel Ariel PORRO y María Pía RILLO –ambos de la cohorte 2015-. - la Especialización en Danza Movimiento Terapia que fueron cursados por las/el docente/s del DAM: Carla TORRES y María Alejandra BARNES –ambas de la cohorte 2014-; y Roberto Ariel TAMBURRINI –de la cohorte 2015-.

348	07/11/17	Eximir del pago de los seminarios correspondientes a la cohorte 2017 de la carrera de posgrado: - Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza a las docentes Lucrecia AQUINO y Viviana Evangelina VÁSQUEZ. - Especialización en Danza Movimiento Terapia a la docente María Ayelén COSTA.
349	07/11/17	Aprobar la publicación de las VII Jornadas de Investigación en Danza "Danza: diversidad de los paisajes estéticos" correspondientes al año 2013, e imputar las erogaciones que surjan de la aplicación de lo resuelto a la Fuente 12, Recursos Propios del DAM.
350	07/11/17	Aprobar el Jurado del Premio Graduados a la Creación 2018, el cual quedará conformado por: el Prof. Gerardo Litvak y la Prof. Luciana Acuña como docentes del DAM; la Lic. Carla Rimola como graduada del DAM; el Sr. Gustavo Lesgart como coreógrafo externo; la Directora de la Compañía de Danza, Prof. Roxana Grinstein; la Directora del GEAM, Prof. Sandra Reggiani; y la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil, Lic. Patricia Dorin.
351	07/11/17	Aprobar la realización del Taller "Tecnología Multimedia Interactiva Aplicada a la Danza" a cargo de los profesores Aníbal Zorrilla, Maximiliano Wille y Sandra Reggiani, dentro del marco de la oferta de Cursos de Extensión que organiza la SEBE-DAM.
352	07/11/17	Aprobar el llamado a concurso para cubrir el cargo de Dirección por el período 2018-2021 de la Compañía de Danza y del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento con orientación en Expresión Corporal.
353	07/11/17	Aprobar la conformación del jurado correspondiente a la audición a realizarse el día 12/12/17 para ingresar al GEAM en 2018 con los siguientes integrantes: la Prof. Aurelia CHILLEMI, el Prof. Gerardo ACOSTA, el Sr. Matthieu PERPOINT y la Lic. Patricia DORIN.
354	07/11/17	Aprobar el Jurado conformado por los profesores Rodolfo PRANTTE MORINIGO, Carlos TRUNSKY, Silvina GRINBERG, Carla Ester RÍMOLA, Paola Alejandra CASTRO y Patricia Beatriz DORIN para la Audición de la Compañía de Danza de la UNA a realizarse el día martes 05/12/17; y disponer que lo resuelto en el artículo precedente no implicará erogación presupuestaria alguna para el DAM.
355	07/11/17	Dar término al día 30/09/17 a la beca de capacitación artística de la Compañía de Danza de la UNA del estudiante Javier MURPHY FIGUEROA, y adjudicar desde el 01/10/17 al 31/12/17 la beca de capacitación artística de la Compañía de Danza de la UNA al estudiante Cristian Damián TEVEZ.
356	07/11/17	Declarar de Interés del DAM-UNA el proyecto Red sin estacas (RSE) Radio a cargo del Prof. Jorge Gabriel Elia y la Lic. Gisela Pellegrini; y disponer que lo resuelto no implicará erogación presupuestaria alguna para el DAM.
357	07/11/17	Declarar de Interés del DAM-UNA el proyecto DRINFAS, cuya responsable es la Srta. Carla Laurenti; y disponer que lo resuelto no implicará erogación presupuestaria alguna para el DAM.
358	07/11/17	Designar a la Dra. María Marcela BOTTINELLI como profesora titular para el dictado del seminario "Taller de tesis" incluido en la carrera de Maestría en DMT.
359	07/11/17	Designar al Lic. Jorge Mario ZUZULICH como profesor titular para el dictado del seminario "Teoría del Happening y la Performance", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en TCD.
360	07/11/17	Designar a la Lic. Marcela BAEZ como profesora titular para el dictado del seminario "Principios teóricos del psiquismo" incluido en las carreras de posgrado Especialización en DMT y Maestría en DMT.
361	07/11/17	Designar a la Dra. Laura MASCIANTONIO como profesora titular para el dictado del seminario "Patologías Corporales" incluido en las carreras de posgrado Especialización en DMT y Maestría en DMT.
362	07/11/17	Designar a la Lic. Patricia CELIS BANEGAS como profesora titular para el dictado del seminario optativo "Comunicación no verbal" incluido en las carreras de posgrado Especialización en DMT y Maestría en DMT.
363	07/11/17	Designar a la Lic. Aurelia CHILLEMI como profesora titular para el dictado del seminario optativo "Danza Movimiento Terapia Comunitaria" incluido en las carreras de posgrado Especialización en DMT y Maestría en DMT.
364	07/11/17	Designar a la Dra. Diana Isabel FISCHMAN como profesora titular y a la Lic. Patricia CELIS BANEGAS como profesora adjunta para el dictado del seminario "Pasantía y supervisión de tesis" incluido en la carrera de Maestría en DMT.
365	07/11/17	Designar a la Mgr. Marina TAMPINI como profesora titular para el dictado del seminario optativo "Arte, técnica y sociedad: el Contact Improvisación como puntapié para pensar algunos problemas de la contemporaneidad en danza", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización en TCD.
366	07/11/17	Designar a la Dra. María Marcela BOTTINELLI como profesora titular para el dictado del seminario "Taller de tesis", perteneciente a la carrera de posgrado Especialización

		en TCD.
367	07/11/17	Designar a la Lic. Aurelia CHILLEMI como profesora titular para el dictado del seminario "Pasantía y supervisión de tesis" incluido en la carrera de Maestría en DMT.
368	04/12/17	Refrendo Resolución DD-DAM 138/17 s/ aprobación compra dos aires acondicionados para aula 112 sede Bartolomé Mitre.
369	04/12/17	Adjudicar a las siguientes firmas la compra de materiales eléctricos, que resulta de la preadjudicación a fojas 127: a) JALUX SRL en los renglones 9; 10; 11; 13; 14; 18; 19; 20; 21; 22 y 23, por \$ 15.983,59. b) PATERNAL SRL en los renglones 1; 2; 3; 7 y 8, por \$ 3.735,28. c) Y ELECTRICIDAD ALSINA en los renglones 5; 6; 12; 15; 16 y 17, por \$ 3.706.52.
370	04/12/17	Aprobar el cuadro de equivalencias entre los Planes de Estudios de la Especialización en TCD del DAM-UNA, de acuerdo con las Resoluciones UNA CS 106/17 y la Resolución IUNA CS 1027/02), homologando las calificaciones obtenidas por las/os estudiantes en los mismos.
371	04/12/17	Establecer que la denominación del Instituto de Investigación dependiente del DAM-UNA es "Instituto de Investigación en Artes del Movimiento" (IIDAM) y aprobar el Reglamento del Instituto de Investigación en Artes del Movimiento (IIDAM) del DAM-UNA.
372	04/12/17	Aprobar la designación de la Prof. Roxana GRINSTEIN como Directora de la Compañía de Danza de la UNA por el período que va desde el 01/01/2018 al 31/12/2021; y establecer que para el desempeño de dicha función, se de continuidad a la ampliación de dedicación docente semiexclusiva de la Prof. Grinstein en sus cargos de Titular Ordinaria de las asignaturas "Técnica de la Danza Moderna III a IV" y "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I a II en Danza".
373	04/12/17	Aprobar la designación de la Lic. Sandra REGGIANI como Directora del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes por el período que va desde el 01/01/2018 al 31/12/2021; y establecer que para el desempeño de dicha función, se de continuidad a la ampliación de dedicación docente semiexclusiva de la Prof. Reggiani en su cargo de Titular Ordinaria de la asignatura "Improvisación".
374	04/12/17	Aprobar a partir del 01/02/18 un reajuste del 25% en los aranceles de los cursos de extensión abiertos a la comunidad que organiza la SEBE-DAM.
375	04/12/17	Aprobar el Calendario Académico 2018 del DAM-UNA.
376	04/12/17	Declarar de Interés del DAM-UNA el libro/DVD "Percusión Afroargentina" del Prof. Ricardo Nudelman.