

MESAS DE EXÁMENES NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2018

REGULARES Y LIBRES

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO			SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
420	ACROBACIA	Cosentino		27-nov.	12.00	A	Finales y Libres	4-dic.	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Longueira a/c		27-nov.	14.00	115	Finales y Libres	4-dic.	14.00	115	Finales y Libres
		Kricun		28-nov.	18.00	114	Finales y Libres	5-dic.	18.00	114	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella		3-dic.	16.00	113	Finales y Libres	10-dic.	16.00	113	Finales y Libres
		Lombardo		27-nov.	09.00	115	Finales y Libres	4-dic.	09.00	115	Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	Com 1	27-nov.	18.00	324	Finales y Libres	4-dic.	18.00	324	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	20.00	324	Finales				
		Caspani		28-nov.	08.00	323	Finales y Libres	5-dic.	08.00	323	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano	Com 1	3-dic.	14.00	322	Finales y Libres	10-dic.	14.00	322	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	18.00	Finales y Libres					
Para consultas de todo tipo ponerse en contacto con la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.											
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano		3-dic.	16.00	322	Finales y Libres	10-dic.	16.00	322	Finales y Libres
Para consultas de todo tipo ponerse en contacto con la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.											
2 196	APRECIACIÓN MUSICAL I y II	Anzil		29-nov.	10.00	114	Finales y Libres	6-dic.	19.00	114	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios		29-nov.	10.00	218	Finales y Libres	6-dic.	10.00	115	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios		29-nov.	14.00	115	Finales y Libres	6-dic.	14.00	115	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira		3-dic.	14.00	A	Finales y Libres	10-dic.	14.00	A	Finales y Libres
398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán		28-nov.	14.00	322	Finales y Libres	5-dic.	10.00	322	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Fernández		27-nov.	14.00	114	Finales y Libres	4-dic.	14.00	114	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado		3-dic.	9.00	Mitre 210	Finales y Libres	10-dic.	9.00	Mitre 210	Finales y Libres
374 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Ballvé Caraballo	Com 1	28-nov.	12.00	218	Finales	3-dic.	12.00	324	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	18.00	322	Finales y Libres	4-dic.	18.00	322	Finales y Libres
431 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III y IV	Prado	Com 1	3-dic.	8.00	113	Finales y Libres	10-dic.	8.00	113	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	18.00	A	Finales				
380 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V y VI	Biasotto-Acuña		28-nov.	9.00	Mitre	Finales y Libres	5-dic.	9.00	Mitre	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg		27-nov.	19.00	117 /218	Finales y Libres	4-dic.	19.00	117/218	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling		3-dic.	17.00	Mitre 112	Finales y Libres	10-dic.	17.00	Mitre 112	Finales y Libres
		Grinstein	Com 1	27-nov.	14.00	A	Finales y Libres	4-dic.	14.00	A	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	16.00	322	Finales				
165 170	COMP.COREOG.y T. COREOG. III y IV	Litvak		29-nov.	14.00	219	Finales y Libres	6-dic.	14.00	219	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti		3-dic.	10.00	322	Finales y Libres	10-dic.	10.00	322	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	Com 1	28-nov.	10.00	219	Finales y Libres	5-dic.	10	219	Finales y Libres
			Com 2	3-dic.	14.00	219	Finales				
			Com 3	29-nov.	18.00	219	Finales				
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César	Com 1	3-dic.	19.00	220	Finales y libres	6-dic.	16.00	220	Finales y Libres
			Com 2	29-nov.	16.00	220	Finales				
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C		7-dic.	16.00	mut. sarmiento	Finales y Libres	14-dic.	16.00	mut-sarmiento	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C		28-nov.	12.00	219	Finales y Libres	3-dic.	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz,A.		27-nov.	16.00	116	Finales y Libres	4-dic.	16.00	116	Finales y Libres
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	González		29-nov.	8.00	A	Finales y Libres	6-dic.	8.00	A	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Pereyra		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Pereyra-Piazza		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		28-nov.	10.00	C	Finales y Libres	5-dic.	10.00	C	Finales y Libres
7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		28-nov.	10.00	C	Finales y Libres	5-dic.	10.00	C	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	Com 1	3-dic.	8.00	115	Finales y Libres	10-dic.	8.00	115	Finales y Libres	
			Com 2	3-dic.	10.00							
		García Guerreiro	Com 1 y 2	27-nov.	10,3	219	Finales y Libres	4-dic.	10,3	219	Finales y Libres	
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA <i>Para rendir libre deben contactar a los docentes un mes antes de la fecha del examen. Se debe aprobar un examen teórico previo a la fecha de examen.</i>	Vojcicki		27-nov.	18.00	220	Finales y Libres	4-dic.	18.00	220	Finales y Libres	
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg		29-nov.	13.00	324 / 220	Finales y Libres	6-dic.	13.00	324 / 220	Finales y Libres	
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo		28-nov.	14.00	220	Finales y Libres	5-dic.	14.00	220	Finales y Libres	
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Pazzagliani A/C		27-nov.	14.00	322-A	Finales y Libres	4-dic.	14.00	322-A	Finales y Libres	
8303	ESTILOS Y REPERTORIO	Pazzagliani A/C		27-nov.	14.00	A-322	Finales y Libres	4-dic.	14.00	A-322	Finales y Libres	
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico		7-dic.	9.00	220	Finales y Libres	14-dic.	12.00	220	Finales y Libres	
357	EUTONÍA	Odessky.	Com 1	28-nov.	12.30	324	Finales	12-dic.	12.30	324	Finales y Libres	
			Com 2	28-nov.	15:00	219	Finales					
			Com 3	7-dic.	18:30	324	Finales y Libres					
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Isla A/C		3-dic.	8.00	324	Finales y libres	10-dic.	8.00	324	Finales y Libres	
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani		28-nov.	16.00	113	Finales y Libres	3-dic.	16.00	218	Finales y Libres	
			Benedicto		29-nov.	19.00	A	Finales y Libres	3-dic.	19.00	A	Finales y Libres
			Guido	Com 1,2 y 3	29-nov.	16.00	116	Finales y Libres	6-dic.	16.00	116	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
143 / 7201 144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL III y IV	Goñi	Com 1	28-nov.	10.00	117	Finales	5-dic.	10.00	117	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	18.00	116	Finales y Libres				
		Flores		28-nov.	19.00	219	Finales y Libres	3-dic.	19.00	218	Finales y Libres
148 / 7301 188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL V-VI	Carli		27-nov.	19.00	114	Finales y Libres	4-dic.	19.00	114	Finales y Libres
			Oliveto	28-nov.	12.00	Mitre	Finales y Libres	4-dic.	12.00	Mitre	Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Gabrinetti		29-nov.	8.00	116	Finales y Libres	3-dic.	8.00	218	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez	Com 1	27-nov.	12.00	322	Finales	4-dic.	12.00	322	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	8.00	218	Finales y Libres				
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	Com 1	7-dic.	10.00	220	Finales	14-dic.	12.00	220	Finales y Libres
			Com 2	7-dic.	12.00	220	Finales y Libres				
		Zuzulich	Com 1	29-nov.	18.00	C	Finales y Libres	6-dic.	18.00	C	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	9.00	323	Finales				
388	FLAMENCO	Ríos Saiz		28-nov.	12.00	10 folk	Finales y Libres	3-dic.	12.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Wiskitski	Com 1	28-nov.	16.00	B	Finales	5-dic.	16.00	B	Finales y Libres
			Com 2	29-nov.	8.00	323	Finales y Libres				
		Guido		7-dic.	13.00	323	Finales y Libres	14.00	13.00	323	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO					
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.		
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Urrutia A/C	Com 1 y 2	28-nov.	18.00	C	Finales y Libres	4-dic.	18.00	323	Finales y Libres		
				Gutiérrez	Com 1	27-nov.	16.00	323	Finales y Libres	4-dic.	16.00	C	Finales y Libres
					Com 2	29-nov.	10.00	323	Finales				
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain		7-dic.	17.00	B	Finales y Libres	14-dic.	17.00	B	Finales y Libres		
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Tambutti		3-dic.	9.00	220	Finales y Libres	10-dic.	9.00	220	Finales y Libres		
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Tambutti		3-dic.	9.00	220	Finales y Libres	10-dic.	9.00	220	Finales y Libres		
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	Com 1, 2 y 3	3-dic.	9.00	220	Finales y Libres	10-dic.	9.00	220	Finales y Libres		
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle		3-dic.	16.00	323	Finales y Libres	10-dic.	16.00	323	Finales y Libres		
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	Com 1	3-dic.	10.00	323	Finales	10-dic.	10.00	323	Finales y Libres		
					Com 2, 3 y 4	7-dic.	12.00	C	Finales y Libres				
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	Com 1, 2 y 3	27-nov.	13.00	323	Finales y Libres	4-dic.	13:00	323	Finales y Libres		
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani	Com 1	28-nov.	15.00	Mitre	Finales	5-dic.	15:00	Mitre	Finales y Libres		
					Com 2	28-nov.	17.00	Nitre	Finales y Libres				
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi		7-dic.	16.00	116	Finales y Libres	12-dic.	16.00	116	Finales y Libres		
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi		28-nov.	13.00	117	Finales y Libres	5-dic.	13.00	117	Finales y Libres		
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti		29-nov.	18.00	113	Finales y Libres	3-dic.	18.00	324	Finales y Libres		

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	De Simone	Com 1 y 2	3-dic.	10.00	B	Finales y Libres	6-dic.	10.00	B	Finales y Libres	
				Mosteiro	Com 1	3-dic.	14.00	B	Finales y Libres	10-dic.	14.00	B
			Com 2	27-nov.	14.00	B	Finales					
			Com 3	29-nov.	14.00	B	Finales					
			Com 4	7-dic.	14.00	B	Finales					
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Alcaide		28-nov.	13.00	C	Finales y Libres	5-dic.	13.00	C	Finales y Libres	
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán		28-nov.	12.00	322	Finales y Libres	5-dic.	12.00	322	Finales y Libres	
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella		28-nov.	18.00	C	Finales y Libres	7-dic.	10.00	323	Finales y Libres	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Urrutia A/C	Com 1 y 2	28-nov.	18.00	323	Finales y Libres	4-dic.	18.00	323	Finales y Libres	
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Pereyra		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres	
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres	
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Pereyra-Piazza		28-nov.	10.00	B	Finales y Libres	5-dic.	10.00	B	Finales y Libres	
190	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA EXP. CORPORAL	Lighterman		28-nov.	10.00	C	Finales y Libres	5-dic.	10.00	C	Finales y Libres	
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman		28-nov.	10.00	C	Finales y Libres	5-dic.	10.00	C	Finales y Libres	
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	Com 1	28-nov.	17:30	220	Finales y Libres	5-dic.	17:30	220	Finales y Libres	
			Com 2	27-nov.	9.00	C	Finales					

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin		29-nov.	16.00	322	Finales y Libres	6-dic.	16.00	322	Finales y Libres
151 152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Pafundi		29-nov.	10.00	324	Finales y Libres	6-dic.	10.00	324	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini		7-dic.	18.00	113	Finales y Libres	14-dic.	18.00	113	Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle		3-dic.	16.00	323	Finales y Libres	10-dic.	16.00	323	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	Com 1	28-nov.	10.00	322	Finales y Libres	5-dic.	10.00	322	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	18.00	322	Finales				
11 126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN I y II	Nicosia	Com 1	27-nov.	8.30	324	Finales	4-dic.	08:30	324	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	13:30	324	Finales				
			Com 3	29-nov.	18:00	323	Finales				
			Com 4	29-nov.	18:00	323	Finales y Libres				
		Guido	Com 1 y 2	27-nov.	13.30	113	Finales y Libres				
518	TALLER DEL PROCESO CREATIVO	Mercado		3-dic.	9.00	Mitre	Finales y Libres	10-dic.	9.00	Mitre	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani		27-nov.	18.00	116	Finales y Libres	4-dic.	18.00	116	Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	Com 1	28-nov.	8.00	324	Finales	6-dic.	12.00	219	Finales y Libres
			Com 2	29-nov.	12.00	219	Finales y Libres				
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini		27-nov.	8.00	113	Finales y Libres	4-dic.	8.00	113	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
507B	TÉC. de HIP HOP	Mancini		27-nov.	8.00	113	Finales y Libres	4-dic.	8.00	113	Finales y Libres
412 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle		27-nov.	11.00	324	Finales y Libres	4-dic.	11.00	324	Finales y Libres
356 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Vallejos	Com 1	27-nov.	8.00	117	Finales y Libres	4-dic.	16.00	218	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	16.00	218	Finales				
		Vukovic		27-nov.	16.00	114	Finales y Libres	3-dic.	16.00	114	Finales y Libres
		Labougle		28-nov.	14.00	113	Finales y Libres	5-dic.	14.00	113	Finales y Libres
391 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera		27-nov.	10.00	218	Finales y Libres	4-dic.	10.00	218	Finales y Libres
		Vallejos		28-nov.	16.00	A	Finales y Libres	5-dic.	16.00	A	Finales y Libres
408 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari		27-nov.	12.00	114	Finales y Libres	4-dic.	12.00	114	Finales y Libres
15 125 / 8103	TÉC.de la DANZA CLÁSICA I y II	Versé		28-nov.	10.00	114	Finales y Libres	3-dic.	10.00	114	Finales y Libres
		José	Com 1	27-nov.	12.00	115	Finales y Libres	4-dic.	12.00	115	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	8.00	115	Finales y Libres				
		Miramontes.	Com 1	27-nov.	17.00	114	Finales	3-dic.	17.00	A	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	20.00	219	Finales y Libres				
		Levantesi		28-nov.	10.00	116	Finales y Libres	3-dic.	10.00	116	Finales y Libres
		Appelhans.	Com 1	27-nov.	8.00	114	Finales	5-dic.	8.00	A	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	10.00	117	Finales y Libres				

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
154 / 8201 159 / 8205	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Saladino		28-nov.	16.00	114	Finales y Libres	5-dic.	16.00	114	Finales y Libres
		Pagano		27-nov.	8.00	A	Finales y Libres	4-dic.	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi		28-nov.	8.00	116	Finales	3-dic.	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes		28-nov.	14.00	115	Finales Y Libres	3-dic.	14.00	116	Finales y Libres
		Szleszynski		27-nov.	19.00	115	Finales Y Libres	3-dic.	19.00	115	Finales y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V	Guerra Maldonado	Com 1	28-nov.	10.00	115	Finales y Libres	3-dic.	14.00	115	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	14.00	A	Finales y Libres				
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI	Guerra Maldonado	Com 1	28-nov.	10.00	115	Finales y Libres	3-dic.	14.00	115	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	14.00	A	Finales y Libres				
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	Com 1	28-nov.	10.00	115	Finales y Libres	3-dic.	14.00	115	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	14.00	A	Finales y Libres				
581 / 8405	DANZA CLÁSICA (Training) TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII	Guerra Maldonado	Com 1	28-nov.	10.00	115	Finales y Libres	3-dic.	14.00	115	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	14.00	A	Finales y Libres				
12 124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA I y II	Álvarez	Com 1	3-dic.	8.00	117	Finales y Libres	10-dic.	13.00	117	Finales y Libres
			Com 2	3-dic.	13.00	115	Finales				
			Com 3	3-dic.	15.00	117	Finales				
			Com 4	3-dic.	8.00	322	Finales				
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Mercado a/c		27-nov.	14.00	117	Finales y Libres	4-dic.	14.00	117	Finales y Libres
124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Mercado a/c	Com 1	28-nov.	10.00	A	Finales	3-dic.	10.00	117	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	12.00	117	Finales y Libres				
			Com 3	28-nov.	19.00	117	Finales				

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
155 / 8202 160 / 8206	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein	Com 1	28-nov.	8.00	114	Finales	3-dic.	12.00	A	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	12.00	A	Finales				
			Com 3	28-nov.	12.00	115	Finales				
			Com 4	28-nov.	14.00	115	Finales y Libres				
		Señorán		29-nov.	17.00	117	Finales y Libres	3-dic.	17.00	117	Finales y Libres
164 / 8302	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Toccaceli		29-nov.	14.00	116	Libres	4-dic.	14.00	116	Finales y Libres
			Prantte	27-nov.	18.00	A	Finales y Libres	4-dic.	18.00	A	Finales y Libres
198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Prantte		27-nov.	10.00	A	Finales y Libres	4-dic.	10.00	A	Finales y Libres
			Toccaceli	27-nov.	14.00	116	Finales	4-dic.	14.00	116	Finales y Libres
				29-nov.	14.00	116	Libres				
164 / 8302 198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado		28-nov.	8.00	219	Finales y libres	3-dic.	8.00	219	Finales y Libres
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart		28-nov.	16.00	115	Finales y Libres	3-dic.	16.00	115	Finales y Libres
579 / 8406	Dza MODERNA (Training) TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart		28-nov.	16.00	115	Finales y Libres	12-dic.	16.00	115	Finales y Libres
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce		27-nov.	20.00	10 folk	Finales y libres	4-dic.	20.00	10 folk	Finales y Libres
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky		29-nov.	8.00	114	Finales y Libres	3-dic.	8.00	A	Finales y Libres
		Belfiore		27-nov.	8.00	116	Finales y Libres	4-dic.	8.00	116	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	Com 1, 2 y 3	29-nov.	12.00	114	Finales y Libres	6-dic.	12.00	114	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira		3-dic.	14.00	A	Finales y Libres	10-dic.	14.00	A	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	Com 1	28-nov.	12.00	323	Finales	5-dic.	12.00	323	Finales y Libres
			Com 2	28-nov.	15.00	323	Finales y Libres				
169	VESTUARIO	Zubialde	Com 1	3-dic.	10.00	C	Finales	10-dic.	11.00	C	Finales y Libres
			Com 2	7-dic.	10.00	C	Finales y Libres				
		Fernández	Com 1	27-nov.	14.00	220	Finales	4-dic.	14.00	220	Finales y Libres
			Com 2	27-nov.	16.00	220	Finales y Libres				
<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes un mes antes de la fecha del examen. Se debe aprobar un examen teórico previo a la fecha de examen.</i>											
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera		27-nov.	10.00	220	Finales y Libres	4-dic.	10.00	220	Finales y Libres
<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes un mes antes de la fecha del examen. Se debe aprobar un examen teórico previo a la fecha de examen.</i>											
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Finn	Com 1	28-nov.	15.00	324	Finales	3-dic.	15.00	324	Finales y Libres
			Com 2	29-nov.	8.00	324	Finales y Libres				
423B	YOGA	Finn	Com 1	28-nov.	15.00	324	Finales	3-dic.	15.00	324	Finales y Libres
			Com 2	29-nov.	8.00	324	Finales y Libres				