

**ANEXO I  
Res. DD-DAM 042/20**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TITULAR O ADJUNTA/O A CARGO</b>
Análisis del Movimiento	GAGLIANO, Berta
Análisis del Movimiento	ANUN, Yamile
Apreciación Musical I	BAQUEDANO, Miguel Angel
Apreciación Musical I	ANZIL, Iván
Comunicación y Semiótica	CESAR, Silvia
Didáctica de la Expresión Corporal	LIGHTERMAN, Melina
Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	PIAZZA, Diana
Ética y Deontología Profesional	D'ODORICO, Gabriela
Filosofía y Estética	D'ODORICO, Gabriela
Filosofía y Estética	ZUZULICH, Jorge
Fundamentos de la Expresión Corporal	WISKITSKI, Judith
Fundamentos de la Expresión Corporal	GUIDO, Raquel
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	DEL VITTO, Jorge
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	GUTIERREZ, Edgardo
Historia de la Danza Argentina/Historia de la Danza en Argentina	DORIN, Patricia
Historia de los Medios y el Espectáculo	ISSE MOYANO, Marcelo
Historia General de la Danza	TAMBUTTI, Susana
Historia General de la Música	VALLE, Darío
Historia Sociocultural del Arte	SANCHEZ, Daniel
Métodos de Investigación	ALCAIDE, Norma
Organización y Producción de Espectáculos	SPINELLA, Sergio
Pensamiento Contemporáneo	DEL VITTO, Jorge
Psicología General	NAVARLAZ, Vanesa
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	TORRE, Valeria



Lic. María Joaquina Alvarez  
Secretaria Académica  
Departamento de Artes del Movimiento  
Universidad Nacional de las Artes



Lic. María Martha Gigena  
Decana Directora  
Departamento de Artes del Movimiento  
Universidad Nacional de las Artes