

Mesas especiales para finalización de carrera

Resolución CD-DAM 279/20 -

ASIGNATURA	TITULAR O ADJUNTA/O A CARGO
Comunicación y Semiótica	CESAR, Silvia
Didáctica de la Expresión Corporal	LIGHTERMAN, Melina
Didáctica Especial de la Danza Clásica Didáctica Especial de la Danza Moderna	PIAZZA, Diana
Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	PIAZZA, Diana
Ética y Deontología Profesional	D'ODORICO, Gabriela
Filosofía y Estética	D'ODORICO, Gabriela
Filosofía y Estética	ZUZULICH, Jorge
Fundamentos de la Expresión Corporal	WISKITSKI, Judith
Fundamentos de la Expresión Corporal	GUIDO, Raquel
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	DEL VITTO, Jorge
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	GUTIERREZ, Edgardo
Historia de la Danza Argentina/Historia de la Danza en Argentina	DORIN, Patricia
Historia de los Medios y el Espectáculo	ISSE MOYANO, Marcelo
Historia General de la Danza	TAMBUTTI, Susana
Historia General de la Música	VALLE, Darío
Historia Sociocultural del Arte	SANCHEZ, Daniel
Métodos de Investigación	ALCAIDE, Norma
Organización y Producción de Espectáculos	SPINELLA, Sergio
Pensamiento Contemporáneo	DEL VITTO, Jorge
Psicología General	NAVARLAZ, Vanesa
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	TORRE, Valeria