

**ANEXO I
RESOLUCIÓN CD-DAM 327/20
ASIGNATURAS VIRTUALES**

ASIGNATURA	CATEDRA
Actuación complementaria II	Lombardo
	Martella
Danza Clásica Training	Guerra
Danza Moderna Training	Lesgart
Expresión Corporal I	Benedicto
	Guido
Expresión Corporal II	Fermani
Expresión Corporal III	Goñi
Expresión Corporal IV	Flores
Expresión Corporal V	Carli
	Fermani
Expresión Corporal VII	Reggiani
Flamenco	Ríos Saiz
Sensopercepción I	Guido
	Schwartzman
Taller de proceso creativo	Trunsky
Técnica de Hip Hop	Mancini
Técnica de Hip Hop (Nueva escuela)	Mancini
Técnica de la Danza Clásica VI	Szleszynki
Técnica de la Danza Clásica VII	Guerra
Técnica de la Danza Folklórica	Lafalce
Técnica de la Danza Moderna VII	Lesgart
Técnica de Tap I	Labougle
Yoga	Finn
Yoga para bailarines y actores	Finn



Lic. María Joaquina Alvarez
Secretaria Académica
Departamento de Artes del Movimiento
Universidad Nacional de las Artes



Lic. María Martha Gigena
Decana Directora
Departamento de Artes del Movimiento
Universidad Nacional de las Artes