

**ANEXO III  
RESOLUCIÓN CD-DAM 327/20  
ASIGNATURAS SEMIPRESENCIALES**

ASIGNATURA	CATEDRA
Actuación complementaria I	Cappellari
	Kricun
Contact	Turdo
Danza Moderna	Diaz
	Fehler
Técnicas de actuación	Pavelic
Técnica de Jazz I	Vallejos
	Labougle
Técnica de Jazz II	Vukovic
Técnica de Jazz III	Vallejos
	Lopez Morera
Técnica de Jazz V	Zangari
Técnica de la Danza Clásica I	Appelhans
	Miramontes
	Levantesi
	José
Técnica de la Danza Clásica II	Versé
Técnica de la Danza Clásica III	Miramontes
	Levantesi
	Pagano
Técnica de la Danza Clásica IV	Saladino
Técnica de la Danza Clásica V	Guerra
Técnica de la Danza Moderna I	Alvarez
	Mercado
Técnica de la Danza Moderna II	Mercado
Técnica de la Danza Moderna III	Grinstein
Técnica de la Danza Moderna IV	Señorán
Técnica de la Danza Moderna V	Mercado
	Prantte
	Toccacelli
Técnica de la Danza Moderna VI	Prantte



Lic. María Joaquina Alvarez  
Secretaría Académica  
Departamento de Artes del Movimiento  
Universidad Nacional de las Artes



Lic. María Martha Gigena  
Decana Directora  
Departamento de Artes del Movimiento  
Universidad Nacional de las Artes