III Encuentro Grado Investiga

12 y 13 de noviembre de 2021

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

VIERNES 12/11

MESA 1 - 10 A 11:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Milagros Polledo**

- **Carolina de Vega (becaria)**
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: Los nuevos modelos coreográficos en el Teatro Musical de Buenos Aires de los últimos cinco años

- **Fernanda Rangel Pestana Allegro** (graduanda)
  Directora: Sandra Reggiani
  Co-directora: Walkiria Appelhans
  Carrera: Danza
  Título: La reposición del ballet de repertorio realizada por escuelas profesionalizantes: un abordaje desde la contemporaneidad.

- **María Florencia Savoia** (graduanda)
  Directora: Sonia Sasiain
  Carrera: Danza Teatro
  Título: El terror en el cuerpo

- **Sofía Pelliciaro** (graduada)
  Directora: Rita Parissi
  Co-directora: Sandra Reggiani
  Carrera: Danza
  Título: Rizoma, una re-territorialización de la performance Devenir (... en la improvisación)

MESA 2 - 10 A 11:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **Mariana Di Cecco**

- **Loreana Evelin Frías** (becaria)
  Directora: Cecilia Levantesi
  Carrera: Danza Teatro
  Título: Los “entres” de la danza teatro

- **Carolina Di Perna** (graduanda)
  Directora: María Susana Goñi
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: La Creatividad (En la Expresión Corporal relacionada con el Teatro de Bertolt Brecht y la Danza Teatro de Pina Bausch)

- **Jimena Constanza López** (graduanda)
  Directora: Rita Parissi
  Carrera: Danza
  Título: "Una experiencia de enseñanza interdisciplinaria. Fileteado porteño y danza en el contexto de una escuela pública primaria del GCBA".

- **Mora Sol Díaz** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El Teatro en su origen fue Ensamble

MESA 3 - 12 A 13:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Paulina Giambastiani**

- **Serena Gutiérrez Moreno** (becaria)
  Directora: Sonia Sasiain
  Carrera: Danza
  Título: Las condiciones laborales de las coreógrafas de danza filmada durante el primer peronismo (1945-1955)

- **Pamela M. Juri Dayan** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza Teatro
  Título: En la escena del arte

- **Carla Daniela Gallego Maldonado** (graduada)
  Directora: Sandra Reggiani
  Carrera: Expresión Corporal.
  Título: *Cebadas*

- **Brenda Lucía Carlini** (graduanda)
  Directora: Sonia Sasiain
  Carrera: Danza-Teatro
  Título: Accesibilidad y artes escénicas el modelo social de la discapacidad en la práctica artística.

MESA 4 - 12 A 13:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **Nicolás Licera Vidal**

- **Josefina Sabaté y Baudron** (becaria)
  Directora: Gabriela D´Odorico
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: Hacia una pedagogía de cuerpos críticos: puentes entre la expresión corporal y la educación popular

- **Rocío Inés Jiménez** (graduada)
  Director: Luís Biasotto
  Co-Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza.
  Título: Rol. No soy yo, sos vos.

- **Noelia Meilerman** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: Para iluminar hay que arder

- **Lucila Sanles** (graduada)
  Director/a: Jimena Olivari
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El proceso creativo de la composición coreográfica para la obra *Musiquitas*

VIERNES 12/11

MESA 5 - 14 A 15:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Luciana Grosvald**

- **María Cecilia Pérez** (becaria)
  Directora: Laura Papa
  Carrera: Danza
  Título: Modos de abordaje del pasado en dos obras de danza contemporánea argentina: *el laberinto de la historia* (2015) y *renate virtual y sus actuales* (2017).

- **Aldana Queirolo** (graduada)
  Directora: Melisa Galarce
  Carrera: Comedia Musical
  Título: "Viaje a La Ciudad De Los Césares"

- **María Sol García** (graduanda)
  Directora: Sandra Reggiani
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: *Fragil*

- **Ayelén Macchia** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El Teatro en su origen fue Ensamble

MESA 6 - 14 A 15:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **Mariana Di Silverio**

- **Natalia Ponso** (becaria)
  Directora: María Martha Gigena
  Carrera: Danza
  Título: El yo como proyecto inacabado: exploraciones sobre tres obras de Marina Otero

- **Andrea Inés Bilbao** (graduanda)
  Directora: Patricia Dorin
  Carrera: Danza
  Título: Más allá de la danza. Programación de festivales en Buenos Aires y Madrid.

- **Priscila Macarena Peralta (**graduanda)
  Directora: Karina Iglesias
  Co-directora: Mariela Verónica Senger
  Carrera: Danza
  Título: Relatos de inclusión en la producción artística del arte del movimiento. El caso de la obra “quién es quién” del grupo alma compañía de danza integradora.

- **Irina Hayipanteli** (graduada)
  Directora: Gabriela D¨Dodorico
  Co-directora: Leticia Bobbioni
  Carrera: Danza
  Título: Crear en el contexto del feminismo en Buenos Aires: la danza y la cámara como “dispositivos de aparición” del cuerpo.

SÁBADO 13/11

MESA 7 - 10 A 11:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Sofía Kauer**

- **Maximiliano Yunes** (graduado)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: El ballet en el siglo XX.

- **Daiana Cardozo** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Co-directora: Vanesa García Millán
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El Musical off contemporáneo

- **Grisel Araceli Barraco** (becaria)
  Director: Aníbal Zorrilla
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: Espacio virtual y cuerpo híbrido en algunos dispositivos para la inclusión de escenas virtuales en obras de danza en Buenos Aires desde el año 2000.

- **Yasmín Kassab** (graduanda)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: Des-definición y re-definición de los conceptos de Arte, Artista y Objeto artístico.

MESA 8 - 10 A 11:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **María Laura Figueiras**

- **Facundo Ruíz Nieva** (becario)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Co-directora: Jimena Olivari
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El musical *off* en Buenos Aires de los últimos cinco años.

- **Rocío Hevia** (graduanda)
  Directora: Sandra Reggiani
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: *Frágil*

- **Gonzalo Burgoa** (graduando)
  Director: Edgardo Mercado
  Carrera: Danza
  Título: La re-significación del concepto de original en la creación artística de danza en el siglo XXI

- **María Azul Molinari** (graduanda)
  Directora: María Alejandra Vignolo
  Carrera: Danza
  Título: Análisis y recorrido por la danza en la Grecia Clásica

SÁBADO 13/11

MESA 9 - 12 A 13:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Verónica Litvak**

- **Solange Colmegna Friederich** (becaria)
  Directora: Laura Papa
  Carrera: Danza
  Título: Procesos de reconstrucción en danza: análisis de dos experiencias en Buenos Aires.

- **María Atencio** (graduanda)
  Director: Aníbal Zorrilla
  Carrera: Danza
  Título: “La Peste 3.0”, instalación virtual interactiva.

- **Rocío Gauna** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Comedia Musical
  Título: "Bailando por un sueño"

- **María Paz Mamanis** (graduanda)
  Director: Aníbal Zorrilla
  Co-directora: Laura Paolino
  Carrera: Danza- Teatro
  Título: “La Peste 3.0”, instalación virtual interactiva.

MESA 10 - 12 A 13:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **Laura Paolino**

- **María Florencia Alcalde** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: "Bailando por un sueño"

- **Violeta Mari** (graduada)
  Director: Román Ghillotti
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: “*CONATUS*” “Nadie sabe lo que un cuerpo puede”

- **Camila Ludueña** (graduada)
  Directora: Silvina Lafalce
  Carrera: Danza
  Título: El “taller” de danza integradora del DAM-UNA. Prácticas y sentidos vinculados con la danza de principios del siglo xx y la nueva era.

- **Carolina Sotelo** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Co-directora: Jimena Olivari
  Carrera: Comedia Musical
  Título: El estilo propio de la Comedia Musical en Argentina

MESA 11 - 14 A 15:30 H

Aula 4 / ID: 648 364 3170 / Código: 3170

Coordina: **Viviana Vázquez**

- **Juliana Emilia Morea** (graduada)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: *Binomio*

- **Melina Veiga** (graduada)
  Director: Gerardo Litvak
  Co-director: Aníbal Zorrilla
  Carrera: Danza
  Título: *Fractal*

- **Rosaria Mariel Ceravolo** (graduada)
  Director: Sergio Arroyo
  Carrera: Comedia Musical
  Título: La transformación y re-significación del objeto en el Teatro Musical.

- **Estefanía Durán Rosselli** (graduanda)
  Directora: Karina Iglesias
  Co-directora: Mariela Verónica Senger
  Carrera: Danza
  Título: Relatos de inclusión en la producción artística del arte del movimiento. El caso de la obra “quién es quién” del grupo alma compañía de danza integradora.

MESA 12 - 14 A 15:30 H

Aula 16 / ID: 659 961 9477 / Código: 9477

Coordina: **Lucrecia Aquino**

- **Pablo Emilio Bidegain** (graduado)
  Director: Marcelo Isse Moyano
  Carrera: Danza
  Título: *Narciso del 92*

- **Yanina Cáceres** (graduada)
  Directora: Silvia Cesar
  Carrera: Comedia Musical.
  Título: ¿Redes o paredes en la danza jazz?

- **Agustina Corsetti** (graduada)
  Director: Gerardo Litvak
  Co-director: Aníbal Zorrilla
  Carrera: Danza
  Título: *Fractal*

- **María Paz Guerrero** (graduanda)
  Director: Fabián Gandini
  Carrera: Expresión Corporal
  Título: *Plasticoceno*