

MESAS DE EXÁMENES DICIEMBRE 2022

1er llamado 30/11 al 6/12 - 2do llamado 7/12 al 13/12

REGULARES Y LIBRES

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino		6-dic.	12.00	A	13-dic	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	Com 1	6-dic.	14.00	115	13-dic	14.00	115	Finales y Libres
			Com 2	6-dic.	14.00	322	13-dic	14.00	322	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	30-nov.	18.00	116	7-dic	18.00	116	Finales y Libres	
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella		5-dic.	16.30	BM 201	12-dic	16.30	BM 201	Finales y Libres
		Lombardo		6-dic.	9.00	114	13-dic	9.00	114	Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	Com 1	1-dic.	18.00	324	13-dic	18.00	324	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	<i>30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales
		Anún	Com 1 y Com 2	30-nov.	8.00	324	7-dic	8.00	324	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano		5-dic.	14.00	322	12-dic	14.00	322	Finales y Libres
		<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>								
		Anzil		1-dic.	10.00	218	13-dic	10.00	A	Finales y Libres
										Finales
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano		5-dic.	16.00	322	12-dic	16.00	322	Finales y Libres
		<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>								
		Anzil		6-dic.	10.00	A	13-dic	10.00	A	Finales
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios		1-dic.	14.00	219	13-dic	14.00	324	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios		1-dic.	10.00	219	13-dic	14.00	324	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira		5-dic.	14.00	116	12-dic	14.00	116	Finales y Libres
398	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán		30-nov.	10.00	A	7-dic	14.00	322	Finales y Libres
399										
400	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Arroyo		6-dic.	14.00	322	13-dic	14.00	114	Finales y Libres
401										

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado		5-dic.	8.30	BM 201	12-dic	8.30	BM 201	Finales y Libres
374	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. HI	Levantesi	Com 1	5-dic.	12.00	324	12-dic	12.00	324	Finales y Libres
377			Com 2	6-dic	18.00	114	13-dic	18.00	322	Finales y Libres
431	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III	Prado		5-dic.	8.00	113	12-dic	8.00	113	Finales y Libres
379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO IV	Prado	Com 1	5-dic.	8.00	113	12-dic	8.00	113	Finales y Libres
			Com 2	5-dic.	18.00	114	12-dic	18.00	114	
380	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V y VI	Acuña	Com 1	5-dic.	8.00	BM 112	12-dic	8.00	BM 112	Finales y Libres
381			Com 2	30-nov.	17.00	BM 112	7-dic	17.00	BM 112	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg		5-dic.	18.00	218	12-dic	18.00	218	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling		5-dic.	17.00	115	12-dic	17.00	115	Finales y Libres
		Grinstein		1-dic.	14.00	A	13-dic	16.00	A	Finales y Libres
165	COMP.COREOG.y T. COREOG. III	Litvak		1-dic.	14.00	115	12-dic	14.00	113	Finales y Libres
170	COMP.COREOG.y T. COREOG. IV	Litvak		2-dic.	12.00	219	12-dic	14.00	113	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti		5-dic.	10.00	322	12-dic	10.00	322	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
358	CONTACT	Turdo	Com 1	5-dic.	10.00	A	12-dic	10.00	A	Finales y Libres
			Com 2	5-dic.	14.00	219	12-dic	14.00	219	Finales y Libres
			Com 3	5-dic.	18.00	219	12-dic	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César	Com 1 - VIRTUAL	<i>30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales
			Com 2	1-dic.	16.00	220	13-dic	16.00	323	Finales y Libres
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C		6-dic.	17.00	Museo del Hambre	13-dic	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C		5-dic.	12.00	219	12-dic	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz,A.		6-dic.	16.00	116	13-dic	16.00	116	Finales y Libres
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	IGLESIAS, Karina a/c		1-dic.	8.00	10-folk	13-dic	8.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza		5-dic.	18.00	220	12-dic	18.00	220	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza		30-nov.	10,00	322	7-dic	10,00	322	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.		
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA			
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza		30-nov.	10,00	322	7-dic	10,00	322	Finales y Libres		
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		30-nov.	10,00	322	7-dic	10,00	322	Finales y Libres		
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		30-nov.	10.00	C	7-dic	10.00	C	Finales y Libres		
7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		30-nov.	10.00	C	7-dic	10.00	C	Finales y Libres		
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	Com 1	5-dic.	8.00	322	12-dic	8.00	322	Finales y Libres		
			Com 2	5-dic.	10.00	218	12-dic	10.00	218	Finales y Libres		
		García Guerreiro	Com 1	6-dic.	10.30	219	13-dic	10.30	219	Finales y Libres		
			Com 2	6-dic.	12.30	219	13-dic	12.30	219	Finales y Libres		
		313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
		421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg		1-dic.	13.00	323	12-dic	13.00	323	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo		30-nov.	13.00	C	7-dic	13.00	C	Finales y Libres		
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart		2-dic.	8.00	BM 112	07/12	8.00	218	Finales y Libres		
8303	ESTILOS Y REPERTORIO											

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico		2-dic.	8.00	220	13-dic	10,00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.	Com 1	30-nov.	12.30	324	7-dic	12.30	324	Finales y Libres
			Com 2	30-nov.	15.00	324	7-dic	15.00	324	Finales y Libres
			Com 3 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo		6-dic.	15.00	C	13-dic	15.00	C	Finales y Libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani		5-dic.	16.00	113	12-dic	16.00	113	Finales y Libres
		Benedicto		5-dic.	18.00	A	12-dic	18.00	A	Finales y Libres
		Guido	Com 1,2 y 3	6-dic.	10.00	116	13-dic	10.00	113	Finales y Libres
143 / 7201	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi		30-nov.	18.00	116	7-dic	18.00	116	Finales y Libres
		Flores		5-dic.	19.00	113	12-dic	19.00	113	Finales y Libres
144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi		30-nov.	10.00	113	7-dic	10.00	113	Finales y Libres
		Flores		5-dic.	19.00	113	12-dic	19.00	113	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
148 / 7301	EXPRESIÓN CORPORAL V- VI	Carli		6-dic.	19.00	114	13-dic	19.00	114	Finales y Libres
188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL VI - V	Fermani		5-dic.	12.00	BM 112	12-dic	12.00	BM 112	Finales y Libres
189 / 7401	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Reggiani		5-dic.	8.00	113	12-dic	8.00	113	Finales y Libres
193 / 7406										
362	FELDENKRAIS	Gomez	Com 1	6-dic.	12.00	322	13-dic	12.00	322	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	Com 1	2-dic.	10.00	220	13-dic	10,00	220	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Zuzulich	Com 1	1-dic.	18.00	C	13-dic	9.00	323	Finales y Libres
			Com 2	6-dic.	9.00	323	13-dic	9.00	323	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz		5-dic.	12.00	114	12-dic	12.00	114	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo		1-dic.	8.00	323	13-dic	16.00	B	Finales y Libres
		Guido		2-dic.	13.00	323	13-dic	13.00	B	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vitto	Com 1	6-dic.	18.00	C	13-dic	18.00	C	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
			Gutiérrez	6-dic.	16.00	323	13-dic	16.00	323	Finales y Libres
		Fernández Arce		1-dic.	10.00	323	13-dic	08.00	220	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain		2-dic.	9.00	B	12-dic	9.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorín		5-dic.	12.00	C	12-dic	12.00	C	Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA									
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	Com 1 y 2	7-dic.	9	220	12-dic	14	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle		5-dic.	19.00	C	12-dic	19.00	C	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	Com 1, 3 y 4	5-dic.	10.00	220	12-dic	10.00	220	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	Com 1 y 2	6-dic.	10.00	B	13-dic	13.00	323	Finales y Libres
			Com 3 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.	
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani	Com 1	30-nov.	15.00	BM 112	7-dic	15.00	BM 112	Finales y Libres	
			Com 2	30-nov.	17.00		7-dic	17.00		Finales y Libres	
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi		30-nov.	13.00	116	7-dic	13.00	116	Finales y Libres	
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi		2-dic.	16.00	116	7-dic	13.00	116	Finales y Libres	
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti		5-dic.	18.00	324	12-dic	18.00	324	Finales y Libres	
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	Com 1	5-dic.	10.00	B	12-dic	10.00		Finales y Libres	
			Com 2 VIRTUAL	<i>30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales	
		<i>A fin de coordinar el/los temas de examen y la dinámica, les alumnes que quieran presentarse a rendir, deben comunicarse con la cátedra con antelación</i>									
		Mosteiro	Com 1 VIRTUAL	<i>30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales	
			Com 2 VIRTUAL	<i>30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales	
			Com 3	1-dic.			12-dic	14.00	B	Finales y Libres	
			Com 4	2-dic.			12-dic	14.00	B	Finales y Libres	
		172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano		1-dic.	15.00	323	13-dic	15,00	B
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán		30-nov.	12.00	322	7-dic	12.00	322	Finales y Libres	
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	Com 1	30-nov.	18.00	220	7-dic	18.00	220	Finales y Libres	
			Com 2	2-dic.	10.00	323	12-dic	10.00	C	Finales y Libres	

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto		5-dic.	18.00	323	12-dic	18.00	323	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza		30-nov.	8.00	323	7-dic	8.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza		30-nov.	8.00	323	7-dic	8.00	323	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		30-nov.	8.00	323	7-dic	8.00	323	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman		30-nov.	10.00	C	7-dic	10.00	C	Finales y Libres
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman		30-nov.	10.00	C	7-dic	10.00	C	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	Com 1	6-dic.	9.00	323	13-dic	9.00	323	Finales y Libres
			Com 2	30-nov.	17.30	C	7-dic	17.30	C	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin		1-dic.	16.00	322	12-dic	18.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo		1-dic.	10.00	324	12-dic	18.00	219	Finales y Libres
152										
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini		2-dic.	18.00	113	13-dic	18.00	115	Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle		5-dic.	19.00	113	12-dic	19.00	113	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	Com 1	30-nov.	10.00	113	7-dic	10.00	113	Finales y Libres
			Com 2	30-nov.	15.00	220	7-dic	15.00	220	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani		1-dic.	18.00	220	13-dic	17.00	220	Finales y Libres
		Guido		6-dic.	12.00	113	13-dic	12.00	113	Finales y Libres
126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani		6-dic.	9.00	324	13-dic	9.00	324	Finales y Libres
				6-dic.	11,3	C	13-dic	11,3	C	
		Guido		6-dic.	12.00	113	13-dic	12.00	113	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani		6-dic.	12.00	116	13-dic	12.00	116	Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	Com 1	30-nov.	18.00	115	7-dic	18.00	115	Finales y libres
			Com 2	1-dic.	12.00	219	12-dic	12.00	324	Finales y Libres
507	TÉC. de HIP HOP (Nueva Escuela)	Mancini		6-dic.	8.00	113	13-dic	8.00	113	Finales y Libres
507B	TÉC. de HIP HOP			6-dic.	8.00	113	13-dic	8.00	113	Finales y Libres
412	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle		6-dic.	11.00	324	13-dic	11.00	324	Finales y Libres
411										
356	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman	Com 1	6-dic.	8.00	219	13-dic	8.00	219	Finales y Libres
390			Com 2	6-dic.	16.00	218	13-dic	16.00	218	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
		Vukovic		5-dic.	16.00	219	12-dic	16.00	219	Finales y Libres
		Labougle		30-nov.	14.00	113	7-dic	14.00	113	Finales y Libres
391 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera		6-dic.	10.00	218	13-dic	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari		30-nov.	16.00	114	7-dic	16.00	114	Finales y Libres
408 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari		6-dic.	12.00	114	13-dic	12.00	114	Finales y Libres
15	TÉC. DANZA CLÁSICA I	Versé		1-dic.	10.00	115	7-dic	10.00	114	Finales y Libres
		José		1-dic.	8.00	A	13-dic	12.00	117	Finales y Libres
		Miramontes.		5-dic.	17.00	116	12-dic	17.00	116	Finales y Libres
		Levantesi		5-dic.	10.00	117	12-dic	10.00	117	Finales y Libres
		Appelhans.	Com 1	6-dic.	8.00	115	13-dic	8.00	115	Finales y Libres
			Com 2	6-dic.	10.00	117	13-dic	10.00	117	Finales y Libres
125 / 8103	TÉC. DANZA CLÁSICA II	Appelhans.	Com 1	6-dic.	8.00	115	13-dic	8.00	115	Finales y Libres
			Com 2	6-dic.	10.00	117	13-dic	10.00	117	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
		Versé		1-dic.	10.00	115	7-dic	10.00	144	Finales y Libres
		José		1-dic.	12.00	A	13-dic	12.00	117	Finales y Libres
		Miramontes		5-dic.	17.00	A	12-dic	17.00	A	Finales y Libres
		Levantesi		5-dic.	10.00	117	12-dic	10.00	117	Finales y Libres
154 / 8201 159 / 8205	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Saladino		5-dic.	16.00	116	12-dic	16.00	116	Finales y Libres
		Pagano		2-dic.	8.00	A	13-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi		5-dic.	8.00	116	12-dic	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes		5-dic.	14.00	A	12-dic	14.00	A	Finales Y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V	Guerra Maldonado		30-nov.	10.00	115	12-dic	10.00	219	Finales y Libres
		Szleszynski		5-dic.	19.00	115	12-dic	19.00	115	Finales y Libres
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI	Guerra Maldonado		30-nov.	14.00	113	12-dic	14.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski		5-dic.	19.00	115	12-dic	19.00	115	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.	
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado		1-dic.	8.00	218	13-dic	8.00	218	Finales y Libres	
581 / 8405	DANZA CLÁSICA (Training) TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII	Guerra Maldonado		1-dic.	8.00	218	13-dic	8.00	218	Finales y Libres	
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	Com1	1-dic.	8.00	322				Finales y Libres	
							12-dic	8.00	117	Finales	
			Com 2	2-dic.	15.00	218	12-dic	8.00	117	Finales	
		Mercado	Com 1	6-dic.	12.00	117	13-dic	12.00	117	Finales	
			Com 2	5-dic.	19.00	117	12-dic	19.00	117	Finales y Libres	
124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	Com 1	1-dic.	8.00	117	12-dic	8.00	115	Finales	
			Com 2	30-nov.	13.00	117	12-dic	8.00	115	Finales	
			Com 3	30-nov.	15.00	117				Finales y Libres	
		Mercado						12-dic	8.00	115	Finales
			Com 1	30-nov.	10.00	117	7-dic	10.00	117	Finales	
			Com 2	6-dic.	14.00	117	13-dic	14.00	117	Finales y Libres	
155 / 8202	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein		2-dic.	8.00	114			Finales y Libres		
160 / 8206							7-dic	8.00	114	Finales	
		Señorán		5-dic.	17.00	117	12-dic	17.00	117	Finales y Libres	

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
164 / 8302	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Prantte		6-dic.	10.00	116	13-dic	10.00	A	Finales y Libres
198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Prantte		6-dic.	18.00	A	13-dic	18.00	A	Finales y Libres
164 / 8302	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado		5-dic.	8.00	219	12-dic	8.00	219	Finales y libres
198 / 8306		Alvarez		1-dic.	14.00	116	13-dic	14.00	116	Finales y Libres
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart		30-nov.	16.00	115	7-dic	16.00	115	Finales y Libres
579 / 8406	Dza MODERNA (Training) TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart		30-nov.	16.00	115	7-dic	16.00	115	Finales y Libres
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce		6-dic.	20.00	117	13-dic	20.00	117	Finales y libres
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky		5-dic.	8.00	A	12-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Belfiore		6-dic.	8.00	116	13-dic	8.00	116	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	Com 1	5-dic.	8.00	8 Folk	12-dic	10.00	324	Finales y Libres
			Com 2	6-dic.	18.00	117	12-dic	10.00	324	Finales y Libres
			Com 3	1-dic.	12.00	113	12-dic	10.00	324	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC.
				DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira		5-dic.	14.00	116	12-dic	14.00	116	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	Com 1	30-nov.	12.00	323	7-dic	12.00	323	Finales y Libres
			Com 2	30-nov.	15.00	323	7-dic	15.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde	Com 2 VIRTUAL	30/11 al 06/12 a informar por la cátedra según cronograma			07 al 13/12 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
			Com1	5-dic.	10.00	220	12-dic	10.00	220	Finales y Libres
		Fernández	Com 1	6-dic.	14.00	220	13-dic	14.00	220	Finales y libres
			Com 2	6-dic.	16.00	220	13-dic	16.00	220	Finales y Libres
			<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>							
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera		6-dic.	10.00	220	13-dic	10.00	220	Finales y Libres
<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>										
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonansea	Com 1	5-dic.	8.00	324	12-dic	8.00	324	Finales y Libres
			Com 2	5-dic.	15.00	324	12-dic	15.00	324	Finales y Libres
423B	YOGA	Bonansea	Com 1	5-dic.	8.00	324	12-dic	8.00	324	Finales y Libres
			Com 2	5-dic.	15.00	324	12-dic	15.00	324	Finales y Libres