

**MESAS DE EXÁMENES FEBRERO 2023**  
 1er llamado 13 al 17/02 - 2do llamado 22/12 al 28/02  
 REGULARES Y LIBRES

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,	
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
420	ACROBACIA	Cosentino	14-feb.	13.00	A	28-Feb	13.00	A	Finales y Libres	
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	14-feb.	14.00	114	28-Feb	14.00	114	Finales y Libres	
		Guillaume Dozzo	15-feb.	15.30	114	22-Feb	15.30	114	Finales y Libres	
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	13/2	13.00	113	27-Feb	13.00	113	Finales y Libres	
		Lombardo	14-feb.	9.00	114	28-Feb	9.00	114	Finales y Libres	
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	16-feb.	18.00	322	23-Feb	18.00	322	Finales y Libres	
			VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Anún	15-feb.	9.00	322	22-Feb	9.00	322	Finales	

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,	
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano	13-feb.	14.00	322	27-Feb	14.00	322	Finales y Libres	
		<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>								
		Anzil	16-feb.	10.30	114	23-Feb	10.30	114	Finales y Libres Finales	
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano	13-feb.	15.00	322	27-Feb	15.00	322	Finales y Libres	
		Anzil	16-feb.	10.30	114	23-Feb	10.30	114	Finales	
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	16-feb.	10.30	322	23-Feb	10.30	322	Finales y Libres	
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	16-feb.	10.30	322	23-Feb	10.30	324	Finales y Libres	
395	CLOWN	Moreira	17-feb.	12.00	117	24-Feb	12.00	117	Finales y Libres	
398	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán	14-feb.	14.00	322	28-Feb	14.00	322	Finales y Libres	
399										
400	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Rotemberg	14-feb.	14.00	116	28-Feb	14.00	116	Finales y Libres	
401										
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	13-feb.	9.00	219	27-Feb	9.00	219	Finales y Libres	

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
374	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Levantesi	15-feb.	12.00	113	22-Feb	12.00	113	Finales y Libres
431 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III y IV	Prado	13-feb.	10.00	322	27-Feb	10.00	322	Finales y Libres
380 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V y VI	Acuña	15-feb.	17.00	219	22-Feb	17.00	219	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg	13-feb.	18.30	219	27-Feb	18.30	219	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling	13-feb.	17.30	322	27-Feb	17.30	322	Finales y Libres
		Grinstein	16-feb.	14.00	115	23-Feb	14.00	115	Finales y Libres
165 170	COMP.COREOG.y T. COREOG. III y IV	Litvak	16-feb.	14.30	218	23-Feb	14.30	218	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	13-feb.	11.30	322	27-Feb	11.30	322	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	17-feb.	14.00	322	24-Feb	14.00	322	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César	16-feb.	16.00	220	23-Feb	16.00	220	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	17-feb.	16.00	Museo del Hambre	24-Feb	16.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C	15-feb.	12.00	322	22-Feb	12.00	322	Finales y Libres
		Díaz, A.	17-feb.	16.00	115	24-Feb	16.00	115	Finales y Libres
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	Iglecias A/C	16-feb.	10.00	B	23-Feb	10.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	13-feb.	18.00	220	27-Feb	18.00	220	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	15-feb.	10,00	323	22-Feb	10,00	323	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	15-feb.	10,00	323	22-Feb	10,00	323	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	15-feb.	10,00	323	22-Feb	10,00	323	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	15-feb.	10.30	B	22-Feb	10.30	B	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	15-feb.	10.30	B	22-Feb	10.30	B	Finales y Libres
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	13-feb.	8.30	322	27-Feb	8.30	322	Finales y Libres
		García Guerreiro	14-feb.	10.30	322	27-Feb	10.30	322	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	14-feb.	18.00	A	28-Feb	18.00	A	Finales y Libres
			VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma		
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	16-feb.	13.00	323	23-Feb	13.00	323	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	15-feb.	13.00	220	22-Feb	13.00	220	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	17-feb.	9.00	219	24/02	9.00	219	Finales y Libres
8303	ESTILOS Y REPERTORIO								
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	17-feb.	10.00	323	24-Feb	10.00	323	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.	17-feb.	18.30	219	24-Feb	18.3	219	Finales y Libres
			VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma		

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	14-feb.	12.00	220	28-Feb	12.00	220	Finales y Libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	13-feb.	16.00	116	27-Feb	16.00	116	Finales y Libres
		Benedicto	16-feb.	18.00	116	23-Feb	18.00	116	Finales y Libres
		Guido	14-feb.	10.00	116	28-Feb	10.00	113	Finales y Libres
143 / 7201	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi	15-feb.	10.30	322	22-Feb	10.30	322	Finales y Libres
		Flores	15-feb.	18.30	115	22-Feb	18.30	115	Finales y Libres
144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi	15-feb.	10.30	322	22-Feb	10.30	322	Finales y Libres
		Flores	15-feb.	18.30	115	22-Feb	18.30	115	Finales y Libres
148 / 7301	EXPRESIÓN CORPORAL V- VI	Carli	17-feb.	19.00	115	24-Feb	19.00	115	Finales y Libres
188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL VI - V	Fermani	13-feb.	12.00	114	27-Feb	12.00	114	Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Reggiani	16-feb.	9.00	322	23-Feb	9.00	322	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
362	FELDENKRAIS	Gomez	16-feb.	12.00	322	23-Feb	12.00	322	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	17-feb.	10.00	323	24-Feb	10.00	323	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Zuzulich	<b>16-feb.</b>	18.00	220	23-Feb	18.00	220	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	15-feb.	12.00	117	22-Feb	12.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	16-feb.	9.00	323	23-Feb	9.00	323	Finales y Libres
		Guido	17-feb.	13.00	B	24-Feb	13.00	B	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vitto	14-feb.	18.00	220	28-Feb	18.00	220	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Romero a/c	14-feb.	16.00	220	28-Feb	16.00	220	Finales y Libres
		Fernández Arce	16-feb.	10.30	323	23-Feb	10.30	220	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	17-feb.	13.00	323	24-Feb	13.00	323	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorín	13-feb.	12.00	220	27-Feb	12.00	220	Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA								
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	15-feb.	9.00	323	22-Feb	9.00	323	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	16-feb.	16.30	323	23-Feb	16.30	323	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	13-feb.	12:00	323	27-Feb	12:00	323	Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	14-feb.	13.00	B	23-Feb	10.00	323	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani	15-feb.	9.30	219	22-Feb	9.30	219	Finales y Libres
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	15-feb.	13.00	218	22-Feb	13.00	218	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi	15-feb.	13.00	218	22-Feb	13.00	218	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	16-feb.	18.00	113	23-Feb	18.00	113	Finales y Libres



CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	13-feb.	10.00	B	27-Feb	10.00	B	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Mosteiro	16-feb.	14-00	B	23-Feb	14:00	B	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	16-feb.	15.00	323	23-Feb	15.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	15-feb.	12.00	114	22-Feb	12.00	114	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	15-feb.	18.00	220	22-Feb	18.00	220	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	13-feb.	18.00	323	27-Feb	18.00	323	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	15-feb.	9.00	B	22-Feb	9:00	B	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	15-feb.	9.00	B	22-Feb	9:00	B	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	15-feb.	9.00	B	22-Feb	9:00	B	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman	15-feb.	10.30	B	22-Feb	10:30	B	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman	15-feb.	10.30	B	22-Feb	10:30	B	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	15-feb.	17.30	323	22-Feb	17:30	323	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	16-feb.	16.00	322	23-Feb	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	16-feb.	12.00	116	23-Feb	12.00	116	Finales y Libres
152									
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	17-feb.	18.00	322	24-Feb	18.00	322	Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle	17-feb.	15.30	116	24-Feb	15.30	116	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	15-feb.	15.00	218	22-Feb	15.00	218	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	14-feb.	9.00	322	28-Feb	9.00	322	Finales y Libres
		Guido	14-feb.	12.00	322	28-Feb	12.00	322	Finales y Libres
126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	14-feb.	9.00	322	28-Feb	9.00	322	Finales y Libres
		Guido	14-feb.	12.00	322	28-Feb	12.00	322	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	14-feb.	9.30	B	28-Feb	9.30	B	Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	15-feb.	18.00	113	22-Feb	18.00	113	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (Nueva Escuela)	Mancini	14-feb.	9.00	219	28-Feb	9.00	219	Finales y Libres
507B	TÉC. de HIP HOP								
412	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	16-feb.	11.30	117	23-Feb	11.30	117	Finales y Libres
411									
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman	16-feb.	16.00	116	23-Feb	16.00	116	Finales y Libres
		Vukovic	14-feb.	16.00	116	28-Feb	16.00	116	Finales y Libres
		Labougle	15-feb.	14.00	114	22-Feb	14.00	114	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	14-feb.	10.00	114	28-Feb	10.00	114	Finales y Libres
		Zangari	17-feb.	16.00	218	24-Feb	16.00	218	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	17-feb.	12.00	114	24-Feb	12.00	114	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
15	TÉC. DANZA CLÁSICA I	Versé	17-feb.	10.00	322	24-Feb	10.00	322	Finales y Libres
		José	16-feb.	8.00	116	23-Feb	08.00	116	Finales y Libres
		Miramontes.	17-feb.	17.00	116	24-Feb	17.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	15-feb.	8.00	114	22-Feb	08.00	114	Finales y Libres
		Appelhans.	15-feb.	8.00	219	22-Feb	8.00	219	Finales y Libres
125 / 8103	TÉC. DANZA CLÁSICA II	Appelhans.	15-feb.	8.00	219	22-Feb	8.00	219	Finales y Libres
		Versé	17-feb.	10.00	322	24-Feb	10.00	322	Finales y Libres
		José	16-feb.	8.00	116	23-Feb	08.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	17-feb.	17.00	A	24-Feb	17.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	15-feb.	08.00	114	22-Feb	08.00	114	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
154 / 8201 159 / 8205	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Saladino	15-feb.	16.00	116	22-Feb	16.00	116	Finales y Libres
		Pagano	15-feb.	8.00	114	22-Feb	8.00	114	Finales y Libres
		Levantesi	15-feb.	10.00	114	22-Feb	10.00	114	Finales y Libres
		Miramontes	17-feb.	14.00	116	24-Feb	14.00	116	Finales Y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V	Guerra Maldonado	15-feb.	14.00	115	22-Feb	14.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski	17-feb.	19.00	113	24-Feb	19.00	113	Finales y Libres
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI	Guerra Maldonado	15-feb.	14.00	115	22-Feb	14.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski	17-feb.	19.00	113	24-Feb	19.00	113	Finales y Libres
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	15-feb.	14.00	115	22-Feb	14.00	115	Finales y Libres
581 / 8405	DANZA CLÁSICA (Training) TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII	Guerra Maldonado	15-feb.	14.00	115	22-Feb	14.00	115	Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
12 124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA I y II	Álvarez	17-feb.	15.00	114	24-Feb	15.00	114	Finales y Libres
		Mercado	16-feb.	12.00	114	23-Feb	12.00	114	Finales y Libres
155 / 8202 160 / 8206	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein	15-feb.	12.00	116	22-Feb	12.00	116	Finales y Libres
		Señorán	17-feb.	17.00	113	24-Feb	17.00	113	Finales y Libres
164 / 8302 198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado	17-feb.	9.00	116	24-Feb	9.00	116	Finales y libres
		Alvarez	17-feb.	14.00	114	24-Feb	14.00	114	Finales y Libres
		Prantte	17-feb.	10.00	114	24-Feb	10.00	114	Finales y Libres
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	15-feb.	16.00	115	22-Feb	16.00	115	Finales y Libres
579 / 8406	Dza MODERNA (Training) TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart	15-feb.	16.00	115	22-Feb	16.00	115	Finales y Libres
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	17-feb.	16.00	324	24-Feb	16.00	324	Finales y libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	1ER LLAMADO			2DO LLAMADO			OBSERVAC,
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	16-feb.	8.30	115	23-Feb	8.30	115	Finales y Libres
		Belfiore	15-feb.	8.30	115	22-Feb	8.30	115	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	16-feb.	12.00	113	23-Feb	12.00	113	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	13-Feb	14.00	219	27-Feb	14.00	219	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	15-feb.	12.00	220	22-Feb	12.00	220	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde	13-feb.	10.00	323	27-Feb	10.00	323	Finales y Libres
		VIRTUAL	13 al 17/2 a informar por la cátedra según cronograma			22 al 28/2 a informar por la cátedra según cronograma			Finales
		Fernández	14-feb.	14.00	220	28-Feb	14.00	220	Finales y libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	14-feb.	10.00	323	28-Feb	10.00	323	Finales y Libres
			Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.						
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá Ríos	15-feb.	15.00	322	22-feb.	15.00	322	Finales y Libres
423B	YOGA								