

Mesa de exámenes - Nov./Dic. 2024

Regulares y Libres

Para rendir libre deberá contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	Primer llamado: 27/11 al 03/12			Segundo llamado: 4/12 al 10/12			OBSERVACIONES
			DIA	HORA	AULA	DIA	HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino	03-dic	12.00	A	10-dic	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	03-dic	14.00	116	10-dic	14.00	115	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	27-nov	18.00	117	4-dic	18.00	117	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	2-dic	15.00	BM 112	9-dic	15.00	BM 112	Finales y Libres
		Lombardo	3-dic	9.00	114	10-dic	9.00	114	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano - 1	3-dic	18.00	324	10-dic	18.00	324	Finales y Libres
		Gagliano - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Anún	3-dic	8.00	220	6-dic	8.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli - 1	2-dic	14.00	322	9-dic	14.00	322	Finales y Libres
		Anzil	28-nov	10.00	219	05-dic	10.00	219	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	2-dic	16.00	322	9-dic	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	3-dic	10.00	116	10-dic	10.00	116	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	28-nov	10.00	218	5-dic	10.00	218	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	28-nov	10.00	218	5-dic	10.00	218	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	2-dic	14.00	116	9-dic	14.00	116	Finales y Libres

398	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. I y II	García Millán-1	27-nov	14.00	322	04-dic	14.00	322	Finales y Libres
399		García Millán-2	3-dic	8.00	322	10-dic	08.00	322	Finales y Libres
400	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. III y IV	Rotemberg	3-dic	14.00	A	10-dic	14.00	A	Finales y Libres
401									
403	COMP. COREOG. Y T. COREOG. C.M. V	Mercado	2-dic	09.00	BM 201	9-dic	09.00	BM 201	Finales y Libres
374	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. I-II	Levantesi - 1	2-dic	12.00	324	9-dic	12.00	324	Finales y Libres
377		Levantesi - 2	3-dic	18.00	113	10-dic	18.00	113	Finales y Libres
431	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO III	Prado - 1	2-dic	8.00	322	9-dic	8.00	322	Finales y Libres
		Prado - 2	2-dic	18.00	114	9-dic	8.00	322	Finales y Libres
379	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO IV	Prado	2-dic	8.00	322	9-dic	8.00	322	Finales y Libres
380	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO V	Acuña - 1	2-dic	8.00	BM112	9-dic	8.00	BM112	Finales y Libres
381		COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VI	Acuña - 2	27-nov	17.00	BM112	4-dic	17.00	BM112
382	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VII	Grinberg	27-nov	16.00	BM201	4-dic	16.00	BM201	Finales y Libres
138 / 161	COMP. COREOG. y T. COREOG I y II	Szperling	2-dic	17.00	BM201	9-dic	17.00	BM201	Finales y Libres
		Grinstein - 1	3-dic	14.00	117	10-dic	14.00	117	Finales y Libres
		Grinstein - 2	3-dic	16.00	117	10-dic	16.00	117	Finales
165	COMP. COREOG. y T. COREOG. III	Litvak	29-nov	12.00	BM112	6-dic	12.00	BM112	Finales y Libres
170	COMP. COREOG. y T. COREOG. IV	Litvak - 1	27-nov	12.00	BM201	04-dic	12.00	BM201	Finales y Libres
		Litvak - 2	28-nov	16.00	219	5-dic	16.00	219	Finales
173	COMP. COREOG. y T. COREOG. V	Capriotti	2-dic	10.00	113	9-dic	10.00	113	Finales y Libres

358	CONTACT	Turdo	2-dic	14.00	219	9-dic	14.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud - 1 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Thibaud - 2	28-nov	16.00	323	05-dic	16.00	323	Finales y Libres
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	3-dic	17.00	Museo del Hambre	10-dic	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Fehler	2-dic	12.00	219	9-dic	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz, A.	29-nov	16.00	114	6-dic	16.00	114	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	28-nov	10.00	B	5-dic	10.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	2-dic	18.00	220	9-dic	18.00	220	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	27-nov	10.00	323	4-dic	10.00	323	Finales y Libres
	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	27-nov	10.00	323	4-dic	10.00	323	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro - 1	28-nov	17.30	B	5-dic	17.30	B	Finales y Libres
		García Guerreiro	27-nov	10	322	10-dic	12.30	219	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki - VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales y Libres VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	28-nov	13.00	220	5-dic	13.00	220	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	27-nov	13.00	C	4-dic	13.00	C	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	29-nov	8.00	BM112	6-dic	8.00	BM112	Finales y Libres

404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	29-nov	9.00	220	6-dic	9.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky	27-nov	12.30	324	4-dic	12.30	324	Finales y Libres
		Odessky - 3 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	2-dic	8.00	323	9-dic	8.00	323	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	2-dic	16.00	113	9-dic	16.00	113	Finales y Libres
		Benedicto	2-dic	18.00	A	9-dic	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani	28-nov	14.00	C	5-dic	14.00	C	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi	27-nov	18.00	116	4-dic	18.00	116	Finales y Libres
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi-1	27-nov	10.00	116	4-dic	10.00	116	Finales y Libres
		Goñi-2	2-dic	18.30	115	9-dic	18.30	115	Finales y Libres
148 / 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carli	3-dic	19.00	116	10-dic	19.00	116	Finales y Libres
		Fermani	2-dic	12.00	BM112	9-dic	12.00	BM112	Finales y Libres
189 / 193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Ciliberto	2-dic	12.00	114	9-dic	12.00	114	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gómez - 1	3-dic	12.00	322	10-dic	12.00	322	Finales y Libres
		Gómez - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D'Odorico -1	29-nov	10.00	220	6-dic	10.00	220	Finales y Libres
		D'Odorico - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Zuzulich - 1	28-nov	18.00	C	5-dic	18.00	C	Finales y Libres
		Zuzulich - 2	3-dic	9.00	323	10-dic	9.00	323	Finales y Libres

388	FLAMENCO	Ríos Saiz	2-dic	12.00	117	9-dic	12.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo - 1	27-nov	16.00	B	4-dic	16.00	B	Finales y Libres
		Buschiazzo - 2	28-nov	8.00	C	5-dic	8.00	C	
		Reggiani	29-nov	13.00	323	6-dic	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza - 1	3-dic	19.00	C	10-dic	18.00	C	Finales y Libres
		Duarte Loza - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Tossi - 1	3-dic	16.00	323	10-dic	16.00	323	Finales y Libres
		Tossi - 2	28-nov	10.00	323	5-dic	10.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	29-nov	9.00	C	6-dic	9.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorin	2-dic	12.00	323	9-dic	12.00	323	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	27-nov	9.00	220	9-dic	14.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	27-nov	8.00	B	4-dic	8.00	B	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez-1	2-dic	10.00	220	6-dic	16.00	C	Finales y Libres
		Sánchez - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Sánchez - 3 y 4	29-nov	16.00	C	6-dic	16.00	C	Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	28-nov	10.00	220	5-dic	10.00	220	Finales y Libres
		Isse Moyano - 3 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani - 1	27-nov	15.00	116	4-dic	15.00	116	Finales y Libres
		Reggiani - 2	27-nov	17.00	114	4-dic	17.00	114	Finales y Libres

576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	29-nov	13.00	218	6-dic	13.00	218	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi	29-nov	16.00	116	6-dic	16.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV. Y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	2-dic	18.00	324	9-dic	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia - 1	2-dic	10.00	B	9-dic	10.00	B	Finales y Libres
		Zavaglia - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Mosteiro - 1	2-dic	14.00	B	9-dic	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Mosteiro - 3	28-nov	14.00	B	5-dic	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 4	29-nov	14.00	B	6-dic	14.00	B	Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	28-nov	15.00	220	5-dic	15.00	220	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	27-nov	12.00	322	4-dic	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella - 1	27-dic	18.00	220	4-dic	18.00	220	Finales y Libres
		Spinella - 2	29-nov	10.00	323	6-dic	10.00	323	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	2-dic	18.00	323	9-dic	18.00	323	Finales y Libres
		Del Vitto - 2	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	27-nov	9,00	218	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman	27-nov	10.00	323	4-dic	10.00	323	Finales y Libres

355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz - 1	3-dic	9.00	C	10-dic	9.00	C	Finales y Libres
		Navarlaz - 2	27-nov	17.30	C	4-dic	17.30	C	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	28-nov	16.00	322	5-dic	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	28-nov	18.00	115	5-dic	18.00	115	Finales y Libres
152									
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	29-nov	18.00	324	6-dic	18.00	324	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	2-dic	19.00	218	9-dic	19.00	218	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo-1	27-nov	10.00	324	4-dic	10.00	324	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	3-dic	18.30	324	10-dic	18.30	324	Finales y Libres
		Yutzis	28-nov	16.00	C	5-dic	16.00	C	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	3-dic	9.00	324	10-dic	9.00	324	Finales y Libres
		Yutzis	28-nov	16.00	117	5-dic	16.00	117	Finales y Libres
518	TALLER DE PROCESO CREATIVO	Grinberg	29-nov	12.00	BM201	6-dic	12.00	BM201	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPO	Reggiani	27-nov	12.00	C	4-dic	12.00	C	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic - 1	27-nov	19.00	324	4-dic	19.00	324	Finales y libres
		Pavelic - 2	28-nov	12.00	114	5-dic	12.00	114	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	28-nov	8.00	116	5-dic	8.00	116	Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	3-dic	11.00	324	10-dic	11.00	324	Finales y Libres
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman - 1	3-dic	8.00	219	10-dic	8.00	219	Finales y Libres
		Guterman - 2	3-dic	16.00	218	10-dic	16.00	218	Finales y Libres

		Garcia Millán	3-dic	8.00	218	10-dic	8.00	218	Finales y Libres
		Vukovic	2-dic	16.00	219	9-dic	16.00	219	Finales y Libres
		Labougle	27-nov	14.00	117	4-dic	14.00	117	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	3-dic	10.00	218	10-dic	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari	27-nov	16.00	115	4-dic	16.00	115	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	27-nov	12.00	113	4-dic	12.00	113	Finales y Libres
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II	Figaredo	2-dic	10.00	A	9-dic	10.00	A	Finales y Libres
		Esplugas - 1	3-dic	8.00	117	10-dic	8.00	117	Finales y Libres
		Esplugas - 2	3-dic	12.00	117	10-dic	12.00	117	Finales y Libres
		Miramontes - 1	2-dic	17.00	116	9-dic	17.00	116	Finales y Libres
		Miramontes - 2	2-dic	19.00	116	9-dic	19.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	2-dic	10.00	116	9-dic	10.00	116	Finales y Libres
		Appelhans - 1	3-dic	8.00	115	10-dic	8.00	115	Finales y Libres
		Appelhans - 2	3-dic	10.00	117	10-dic	10.00	117	Finales y Libres
154 / 159	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Romero Mancini	2-dic	16.00	A	9-dic	16.00	A	Finales y Libres
		Pagano	3-dic	8.00	A	10-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	2-dic	8.00	116	9-dic	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	2-dic	14.00	113	9-dic	14.00	113	Finales y Libres
163 / 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado -1	2-dic	10.00	115	9-dic	10.00	115	Finales y Libres
		Guerra Maldonado - 2	2-dic	14.00	115	9-dic	14.00	115	Finales y Libres

		Szleszynski	2-dic	19.00	113	9-dic	19.00	113	Finales y Libres
201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	28-nov	10.00	115	5-dic	10.00	115	Finales y Libres
581	DANZA CLÁSICA (Training)								
494	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII								
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez - 1	28-nov	8.00	117	5-dic	8.00	117	Finales y libres
		Álvarez - 2	27-nov	15.00	114	5-dic	8.00	117	Finales
		Mercado	28-nov	14.00	115	5-dic	14.00	115	Finales y Libres
124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez - 1	28-nov	8.00	117	5-dic	8.00	117	Finales y libres
		Álvarez - 2	27-nov	13.00	114	5-dic	8.00	117	Finales
		Álvarez - 3	27-nov	15.00	114	5-dic	8.00	117	Finales
		Mercado - 1	27-nov	10.00	117	4-dic	10.00	117	Finales
		Mercado - 2	28-nov	12.00	116	5-dic	12.00	116	Finales
		Mercado - 3	27-nov	19.00	114	4-dic	19.00	114	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein	27-nov	12.00	115	4-dic	12.00	115	Finales y Libres
		Señorán	28-nov	17.00	218	5-dic	17.00	218	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein-1	27-nov	8.00	114	4-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Grinstein-2	27-nov	12.00	A	4-dic	8.00	A	Finales
		Grinstein-3	27-nov	14.00	114	4-dic	8.00	A	Finales
		Señorán	28-nov	17.00	218	5-dic	17.00	218	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Alvarez	28-nov	14.00	114	5-dic	14.00	114	Finales y Libres
		Mercado	27-nov	8.00	219	4-dic	8.00	219	Finales y libres

		Prantte	28-nov	10.00	114	5-dic	10.00	114	Finales y Libres
198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Alvarez	28-nov	14.00	114	5-dic	14.00	114	Finales y Libres
		Mercado	27-nov	8.00	219	4-dic	8.00	219	Finales y libres
		Prantte	27-nov	18.00	A	4-dic	18.00	A	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	27nov	16.00	117	4-dic	16.00	117	Finales y Libres
579	Dza MODERNA (Training)								
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII								
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	28-nov	17.30	117	5-dic	17.30	117	Finales y libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	28-nov	8.00	A	5-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Figaredo	29-nov	16.00	322	6-dic	16.00	322	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	28-nov	12.00	324	5-dic	12.00	324	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	2-dic	14.00	116	9-dic	14.00	116	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre -	27-nov	9.00	C	4-dic	9.00	C	Finales y Libres
		Torre - 2	27-nov	12.00	323	4-dic	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde - 1	2-dic	10.00	C	9-dic	10.00	C	Finales y Libres
		Zuvalde- 2 VIRTUAL			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL
		Fernández - 1	3-dic	14.00	220	10-dic	14.00	220	Finales y libres
		Fernández - 2	3-dic	16.00	220	10-dic	16.00	220	Finales y libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	3-dic	10.00	220	10-dic	10.00	220	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonasea - 1	27-nov	8.00	324	4-dic	8.00	324	Finales y Libres
		Bonasea - 2	27-nov	15.00	324	4-dic	15.00	324	Finales y Libres