

MESAS DE EXÁMENES MAYO 2025 (12 AL 16/5)

Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

CÓD	GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
420		ACROBACIA	Cosentino		16-may.	12.00	113	Finales y Libres
415		ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari		13-may.	14.00	115	Finales y Libres
			Guillaume Dozo		15-may.	09.00	324	Finales y Libres
386		ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella		12-may.	16.00	113	Finales y Libres
			Lombardo		13-may	9.00	115	Finales y Libres
437		ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano		13-may	18.00	324	Finales y Libres
				Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
			Anún		16-may.	08.00	324	Finales y Libres
2		APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli		12-may	16.00	322	Finales y Libres
			Anzil		15-may.	10.00	116	Finales y Libres
196		APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli		12-may.	16.00	322	Finales y Libres
			Anzil		13-may.	10.00	114	Finales y Libres
157 413		CANTO COMPLEMENTARIO I Y II	Barrios		15-may.	14.00	218	Finales y Libres
395		CLOWN	Moreira		12-may.	12.00	218	Finales y Libres
398 399		COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán		14-may.	14.00	113	Finales y Libres
400 401		COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Rotemberg		13-may.	14.00	113	Finales y Libres
403		COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado		12-may	08.00	114	Finales y Libres
374 377		COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Levantesi		12-may.	12.00	113	Finales y Libres
431 379		COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III - IV	Prado		12-may.	08.00	322	Finales y Libres
380 381		COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V Y VI	Acuña		12-may.	8.00	BM201	Finales y Libres
382		COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg		13-may.	08.00	114	Finales y Libres
138 161		COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling		12-may.	17.00	BM112	Finales y Libres
			Grinstein		13-may.	14.00	A	Finales y Libres
165		COMP.COREOG.y T. COREOG. III	Litvak		14-may.	15.00	116	Finales y Libres

170	COMP.COREOG.y T. COREOG. IV	Litvak	16-may.	12.00	BM112	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	13-may.	18.00	322	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	12-may.	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud	15-may.	16.00	220	Finales y Libres
Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma					Finales-VIRTUAL	
601	DANZA COMUNITARIA	Coido	13-may.	17.00	Mutual Sentimie	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher	12-may.	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz,A.	13-may.	16.00	322	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	15-may.	14.00	322	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	16-may.	09.00	C	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	14-may.	10.00	B	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro	15-may.	17.30	218	Finales y Libres
		García Guerreiro	13-may.	10.30	219	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	15-may.	13.00	324	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	14-may.	13.00	B	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	13-may.	14.00	BM112	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	16-may.	8.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky	14-may.	12.30	324	Finales y Libres
Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma					Finales-VIRTUAL	
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	12-may.	18.00	C	Finales y Libres
3 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	14-may.	17.00	324	Finales y Libres
		Benedicto	12-may.	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani	12-may.	14.00	218	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi	14-may.	10.00	116	Finales y Libres

144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi	14-may.	18.00	113	Finales y Libres
148 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carli	13-may.	19.00	113	Finales y Libres
		Fernani	12-may.	12.00	BM112	Finales y Libres
189 193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Ciliberto	12-may.	12.00	324	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gómez	13-may.	12.00	218	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D'Odorico	16-may.	10.00	220	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
		Zuzulich	15-may.	18.00	C	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	14-may.	12.00	113	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	14-may.	16.00	B	Finales y Libres
		Reggiani	16-may.	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza	13-may.	19.00	C	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
		Tossi	13-may.	16.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	16-may.	13.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorín	12-may.	12.00	C	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	14-may.	09.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	16-may.	18.30	B	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	16-may.	12.00	B	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	13-may.	13.00	323	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	14-may.	12.00	C	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	16-may.	16.00	115	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi	14-may.	13.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	12-may.	18.00	324	Finales y Libres

137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	12-may	10.00	B	Finales y Libres
			Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma			Finales-VIRTUAL
		Mosteiro	12-may	14.00	B	Finales y Libres
			Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma			Finales-VIRTUAL
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	15-may.	10.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	14-may.	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	14-may.	18.00	C	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	12-may.	18.00	323	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	14-may.	9.00	323	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman	14-may.	10.00	B	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	14-may.	17.30	323	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	15-may.	16.00	322	Finales y Libres
151 152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	15-may.	10.00	324	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	15-may.	10.00	116	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	16-may.	19.30	B	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	14-may.	10.00	113	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	13-may.	9.00	324	Finales y Libres
		Yutzis	15-may.	13.30	115	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	13-may.	17.00	113	Finales y Libres
		Yutzis	15-may.	13.30	115	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	14-may.	13.00	C	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	14-may.	18.00	114	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (Nueva Escuela)	Mancini	13-may.	8.00	113	Finales y Libres
412 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	13-may.	11.00	324	Finales y Libres
356 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman	13-may.	8.00	218	Finales y Libres
		Garcia Millán	13-may.	8.00	117	Finales y Libres

		Vukovic	12-may.	16.00	115	Finales y Libres
		Labougle	14-may.	14.00	322	Finales y Libres
391 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	13-may.	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari	14-may.	16.00	115	Finales y Libres
408 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	13-may.	12.00	114	Finales y Libres
15 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II	Figaredo	12-may.	10.00	A	Finales y Libres
		José	13-may.	12.00	A	Finales y Libres
		Miramontes.	12-may.	17.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	12-may.	10.00	115	Finales y Libres
		Appelhans Tamayo	13-may.	8.00	116	Finales y Libres
154 159	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Romero Mancini	12-may.	16.00	A	Finales y Libres
		Pagano	13-may.	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	12-may.	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	12-may.	14.00	A	Finales Y Libres
154	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III	Szleszynski	13-may.	19.00	115	Libres
163 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado	12-may.	10.00	114	Finales y Libres
		Szleszynski	13-may.	18.00	114	Finales
201 494 581	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII DANZA CLÁSICA (Training)	Guerra Maldonado	12-may.	12.00	115	Finales y Libres
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	12-may.	8.00	115	Finales y Libres
		Mercado	12-may.	19.00	117	Finales y Libres
124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	12-may.	15.00	116	Finales y Libres
		Mercado	13-may.	14.00	117	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein	12-may.	8.00	117	Finales y Libres
		Señoran	12-may.	17.00	117	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein	12-may.	12.00	114	Finales y Libres
		Señoran	12-may.	17.00	117	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado	12-may.	8.00	114	Finales y libres

198		Alvarez	13-may.	14.00	114	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Prantte	13-may.	18.00	A	Finales y Libres
198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Prantte	13-may	10.00	117	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	12-may.	16.00	219	Finales y Libres
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII					
579	Dza MODERNA (Training)					
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	15-may.	20.00	324	Finales y libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	12-may.	8.00	A	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	16-may.	12.00	117	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	12-may.	12.00	218	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	14-may.	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvialde	12-may.	10.00	C	Finales y Libres
		Del 12 al 16/5 a informar por la cátedra según cronograma				Finales-VIRTUAL
		Fernández	13-may.	14.00	220	Finales y libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	13-may.	18.00	220	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonansea	12-may.	15.00	324	Finales y Libres