

23.344

lautaro vilo.

A Johnny Boy y el Pelado.

UNO

DOS

TRES

I.

TRES

Es mi afición

Es respetable

Hago lo que quiero

DOS

Hacé lo que quieras

No es respetable

Ni más ni menos respetable

No está bien

Que no dejes de echar humo

No tiene nada que ver

UNO

Lo que dicen es una boludez

DOS

¿Lo de echar humo?

TRES

¿Lo de que está bien fumar?

Es mi afición.

DOS

¿Lo que yo digo es una estupidez?

UNO

Sí.

DOS

¿Dos millones de bacterias por cada cigarrillo fumado te parece una estupidez?

UNO

Sí

El planteo es estúpido

Como ser ecologista

TRES

Yo estoy afiliado a Greenpeace

¿Qué tiene?

UNO

Y fumás.

TRES

¿Y eso qué tiene?

DOS

Y no es una estupidez

UNO

Ser de Greenpeace

De esto

De lo otro

La boludez

Una gran boludez

La ecología empieza por uno

DOS

Eso

TRES

¿Qué decís hijo de puta?

DOS

Pero no es una boludez

Son nuevos espacios de participación

UNO

Es Boludo

Boludo

Boludo

Muy boludo

Las discusiones sobre el tabaco

Las discusiones sobre la ecología

Los planteos de la protectora de animales

Las "Asociaciones de Amigos de los Bosques"

Los amigos de las ballenas

Todo lo mismo

TRES

Que tiene que ver que yo quiera fumar

Vos fumás también

UNO

Sí

Antes que vos

Yo empecé antes que vos

TRES

Entonces

¿Qué decís?

UNO

Nada

No digo nada

TRES

¿Puedo fumar?

UNO

Fumá

DOS

No tiene nada que ver

Convidame uno

UNO

Calláte boludo

Vos porque quedaste asustado.

II.

UNO

Juan Nicot

El embajador de Francisco II en Portugal

Juan Nicot

En 1559 manda como regalo especial

A Catalina de Médicis

Tabaco en polvo

Una cantidad de tabaco en polvo

Como regalo especial a Catalina de Médicis

Esto explica los nombres

Yerba de la Reina

Le decían

Nicotiana

Le decían

Al tabaco en Francia

Alrededor de 1560

Al descubrir la base fundamental

De este vegetal Yerba de la Reina-Nicotiana-Tabaco

Los científicos Reimann y Posselt

Le dan el nombre de su introductor

Juan Nicot = Nicotina

En 1829

El tabaco me fascina.

III.

TRES

Tabaco

Fumo

Pucho

Cigarro

Faso

Canuto

Troncho

Toscano

Armado

Pipa

Nunca pude fumar pipa

Todo lo demás sí

Pipa no

Cigarrillo

Sin filtro

De hoja

Habano

Habanitos

Cigarritos
Humo pasando en la garganta
El gusto pasando por la garganta
Lo importante no son los datos
Es que raspe.

IV. DOS

Los conocí a los dos encerrados en el baño
Encerrados en el baño
Tenía muchas ganas de mear
Estaban encerrados en el cubículo para cagar
Yo únicamente puedo mear en los cubículos para cagar
Nunca pude mear en el mingitorio
Un lugar al lado del otro
Uno al lado del otro sacando el pito
Agitando el pito
De chico en una estación
Me salpicaron
Agitando el pito
Una gota
Cayó en el centro de la frente
No le dije nada
Era una especie de paraguayo gigante
Otro pibe
Pero gigante
Con el pelo duro
La cara repleta de pecas
Meó un rato largo
Yo le estuve espiando el chorro
Un chorrizo
Grueso
Debería tener muchas ganas de mear
Yo había hecho un pis chiquito
Discreto
Un poquito de pis
Ni moví la naftalina casi
Él hacía saltar las pelotitas
Hacía un flipper en el mingitorio
Las pelotitas golpeaban en las paredes
Tic tic tic tic tic
En las paredes del mingitorio
Por eso empecé a mirar
El chorro era grueso
Yo había hecho un pis discreto

Tenía seis años
¡Fuít!
Y listo
Un pis chiquito
De nene
Él era más grande
Quince
Dieciséis años
Se agitó el pito
La verga
Tenía verga
No pito
Pito es cuando uno es chico
Se la agitó
Con el cigarrillo en la boca
Humeando
Se agitó la verga
Había estado fumando durante toda la meada
Con las manos en la verga
Sin sacárselo de la boca
Se lo agitó y me salpicó
Una gota
En el centro de la frente
Me cayó hasta la ceja
¿Qué mirás pibe?
Me dijo
Arreglándose los pantalones
Metiéndose la remera
Una remera de Riff
Adentro del pantalón
Yo no dije nada
Bajé la cabeza
Él salió
Yo esperé un poco y me fui
Me sequé la gota de la frente
Así los conocí
Encerrados fumando en el cubículo para cagar
Quería que se fueran
Para mear yo
Discutimos
Los amenacé
Está prohibido fumar en la escuela
Les dije
Esto es el Carpe Diem
No cualquier mierda de escuela
Contaba todo
Me querían pegar

Ya me estaba por mear
Andá y contá todo
Vas a ver lo que te pasa
Me dijeron
Yo los quería sacar
Sí o sí
No querían salir
Me moría de ganas de mear
Me iba a resignar
A mear en algún mingitorio
Pero ya los habían ocupado todos
Otros pibes
Empecé a mear de repente
Dejé de discutir y empecé a mear
Ahí
Entre los dos
Al inodoro
Desde lejos
Los tres dentro del cubículo para cagar
Ellos dos fumando a los costados
Yo meando en el medio
Con mi chorro grueso
Tenía quince años a esa altura
Meando con mi chorro grueso
En el medio de los dos
Los salpiqué a los dos
Siguieron fumando
Hasta que les apagué el cigarrillo
Nos hicimos amigos para siempre.

V.

UNO

De balística

¿Sabés algo?

DOS

Bastante.

TRES

¿Te sirve?

¿No?

UNO

Sí

Cómo no

Te sirve

DOS

Sí

Sirve
Todo sirve
Ando con ganas
Voy a comprar una escuela
TRES
Una escuela
UNO
La escuela
TRES
Nuestra escuela
DOS
El Carpe Diem
Nos lo podemos regalar
UNO
Vamos a dejar fumar en el baño
DOS
Profesoras de portaliigas
TRES
Invertir en educación

DOS
Era un chiste
UNO
Es como comprar el centro scout
el club
son cosas sociales
DOS
Si hay un dueño
Es privado
TRES
Pero no son cosas para comprarse.

VI.
TRES
Cuando era chico y fumaba
Lo importante
Era que raspaba la garganta
Como una lastimadura
Sentir una lastimadura
Sacar la cascarita de una lastimadura
Dentro de la garganta
Eso es fumar
Tragar el humo
Adivinar la sangre
Reacomodada espesada

Por la infinidad de cigarrillos
Cuando era chico me gustaba fumar
Hasta que la garganta se pusiera negra
Hasta que me doliera un poco
La voz se pusiera grave
Hablaban grave
Lo grave de mi voz se mezclaba
Con las aflautadas
La voz aflautada
La otra voz
Trece años tenía
Hablando con dos voces
La voz gastada de rasparme la garganta
La voz de marica de nene
La voz de marica me ponía rojo
Cuando me miraban en el aula
Me gustaba más mi voz grave
Me sentaba atrás
Tirábamos tiza
Hacíamos un bollo de papel
Papel número tres Rivadavia
De las carpetas
Lo masticábamos
Masticábamos las hojas
Hacíamos una bola húmeda
Con las hojas
Con mis gargajos adentro
Papel número tres Rivadavia
Cuadrículado
Con renglones
Tirábamos para adelante
A la cabeza
Los profesores no lo podían creer
Llovían bolas de papel masticado
Con nuestra saliva
Desde el fondo de la clase
Hacíamos muchas
Las ordenábamos sobre las mesas
Mientras una vieja de pelo
Con tintura roja
Sombras de ojos
Celestes
Un flacucho tímido
De traje
Una gorda terrible
De guardapolvo
Nos daban recitados

Sobre los derechos de los animales
Derechos de los perros
Derechos de los insectos
Educación para la salud
Esto y lo otro
Como ponernos un nylon en la boca
Ordenábamos los bollos de papel masticado
Sobre los pupitres
Escuchábamos la lección
Ordenando los bollos
Sobre los pupitres
Educación por la salud
Veíamos una y otra vez
El video "¿De dónde venimos?"
Unos dibujos animados
Cojían con la frazada encima
No se veía nada
Les hacíamos llover las hojas amasadas
Llenas de saliva
Saliva de pollos
Y cuando festejábamos en dirección
Y hablaba con el rector
Viejo pelado amigo de la casa
Cobraba su buen dinero
Su buen dinero
Por las horas que nos tenían encerrados
Que no podíamos fumar en el baño
Pero si putearnos con los de la escuela
Opuesta
En el intercolegial de colegios privados
Cagarnos a trompadas eso le gustaba
Yo hablaba con el rector en casa
Eso le gustaba
Que nos cagáramos a piñas
Por la escuela "Carpe Diem"
Hablabamos con el rector
Yo era el encargado
El chico más popular de la clase aparecía
Delante de mis compañeros
Yo los mandaba era muy importante
En la secundaria
Me salía el gallo
La voz de pito
El maricón
La voz me fallaba
Me fallaban los marlboro
Los camel

Los benson & hedges
Le pedía disculpas
Declaraba que habían sido los otros
Todos los demás
Mis compañeros
Con la voz de pito
Los señalaba con el dedo
Perdía todo el poder
Delante de mis amigos
Que me miraban atónitos
Un gordito
Gordito bobo
Sin maldad
Siempre lo cagábamos a piñas
Entendía
Miraba apuntaba con el dedo
"Es un cagón"
"Es un cagón"
Gracias a Dios
El rector lo fulminó con la mirada
Hizo un gesto al flaco
Que cerrara la puerta con llave
Y se la diera
El flaco cerró la puerta con llave
Y se la dio
La puso en su mano
El rector
Le dijo al gordito
Que apoyara sus manos en el escritorio
Un niño muy malo
No podía burlarse de un compañero
Por estar traicionándolo
Traicionando a todos
En realidad tenemos alguien muy revoltoso parece
Dijo el rector
Ya me parecía que alguien debía hacernos hacer cosas malas
Dijo el rector
Ya me parecía que los gorditos siempre piensan en cosas malas
Dijo el rector
Por eso no les gusta el deporte a los gorditos
Dijo el rector
Nosotros mirábamos al gordito
El gordito miraba para abajo
Tratando de entender palabra
El rector miraba al gordito y a nosotros
Alguien tenía la culpa de todo, dijo el rector
Miraba al gordito y a nosotros

A nosotros y al gordito
Entonces entendí
Miré al rector
Miré al gordito
Entendí
Miré al flaco
Miré al pitu
Miré a Lucio
A Fernando
A Gustavo
A Javier
Y entendí
Y entendimos

Veíamos como el gordito tragaba saliva
En el cuellito gordo se vio la nuez del gordito
Subir y bajar
El rector le tocaba la cola despacito
Una caricia
Le preguntaba
Si no se merecía algo
El gordito empezó a llorar
Despacito en silencio
No había ningún ruido
En la dirección
No había ningún ruido afuera
El flaco y el pitu dijeron algo
Se rieron despacio muy bajito
Todos habíamos entendido
El rector nos miró
Nos callamos
No había ningún ruido trece pibes trece años
El rector en el medio
El gordito con las manos
Apoyadas en el escritorio
El rector preguntando
Él lloraba bajito
Quise decir algo
Pero me iba a salir voz de pito
Y me metí la mano en el bolsillo
Tocándome el "pene"
Se me había parado
Ya habíamos entendido.

VII.

DOS

"C" de culo

TRES

Conway

Colorado

Colt

Camel

Corona

Cartier

UNO

Esos son relojes

DOS

Existe

Hay una marca de relojes también

Pero Cartier existe

"M" de mariachis

UNO

Marlboro

TRES

Qué bárbaro

DOS

Dejalo

Seguí

UNO

Merit

Mayfair

Morenitas

Mild Seven

More

DOS

"S" de sandalia

TRES

SuperKings

Sovereign

Silk Cut

Salem

Saratoga

Sidney

DOS

"N" de negrita

UNO

No juego más.

VIII.

UNO

Fumo desde los 13
Son diecisiete años de fumador
Pero corté tres en el medio
Son catorce años
¿Cómo computar los años?
¿Como catorce o como siete por un lado y siete por el otro?
No estoy preocupado
Pero me encantaría determinarlo.

IX.

TRES

Volver a la clase
Atender en clase
Para después llevar el boletín
Al padre
Falta un recreo
Todos entendimos
El recreo falta
Cinco minutos faltan
Nos miramos entre nosotros
Mirando al frente
Nos miramos igual
Nos las arreglamos
Para mirarnos
Mirando al frente
Faltan cinco minutos
Entendimos
Entendemos en clase
La división geográfica de Noruega
La población mayoritariamente sajona
del estado de Wichita
Los gráficos del hambre en África
La flechita para acá son más muertos
La flechita para allá son menos
Faltan tres
Dos minutos
Tanzania tiene menos hambre
Que Costa de Marfil
El gordo responde todas las preguntas
Alza la mano
Estudió el hambre en África el gordito
Las responde
Con esa voz de pito
Todavía no cambió la voz
Ni siquiera fuma

Nos salva la campana
De las preguntas
La campana del timbre
Recreo
Va a querer ir al baño
En algún momento tiene que mear
Vamos todos al baño
A esperarlo
El gordito juega al básquet
El gordito se acalora
El gordito juega al básquet
Emboca
Festeja
Sus tetitas de gordo le bailan
En el festejo de los dobles
Aprendió a pasársela por entre las piernas
Ahora lo hace todo el tiempo
Acaloráte gordo
Transpirá
Segregá
Ayer me fumé un atado entero
Mi primer atado entero
Te vas a tener que lavar la cara
Vas a tener que entrar en el baño.

X.

DOS

Cosa de pendejo
Ahora gracias a Dios
todas las cosas en orden
todas las cosas en orden
todas las cosas en orden.

XI.

SMOKE ON THE WATER

WE ALL CAME OUT TO MONTREAU
ON THE LAKE GENEVA SHORELINE
TO MAKE RECORDS WITH A MOBILE
WE DIDN'T HAVE MUCH TIME
FRANK ZAPPA AND THE MOTHERS
WERE AT THE BEST PLACE AROUND
BUT SOME STUPID WITH A FLARE GUN
BURNED THE PLACE TO THE GROUND

SMOKE ON THE WATER, FIRE IN THE SKY

THEY BURNED DOWN THE GAMBLING HOUSE
IT DIED WITH AN AWFUL SOUND
FUNKY CLAUDE WAS RUNNING IN AND OUT
PULLING KIDS OUT THE GROUND
WHEN IT ALL WAS OVER
WE HAD TO FIND ANOTHER PLACE
BUT SWISS TIME WAS RUNNING OUT
IT SEEMED THAT WE WOULD LOSE THE RACE
SMOKE ON THE WATER, FIRE IN THE SKY

WE ENDED UP AT THE GRAND HOTEL
IT WAS EMPTY COLD AND BARE
BUT WITH THE ROLLING TRUCK STONES THING JUST OUTSIDE
MAKING OUR MUSIC THERE
WITH A FEW RED LIGHTS AND A FEW OLD BEDS
WE MAKE A PLACE TO SWEAT
NO MATTER WHAT WE GET OUT OF THIS
I KNOW WE'LL NEVER FORGET
SMOKE ON THE WATER, FIRE IN THE SKY

XII. UNO

El nacimiento de la palabra
"TABACO" es incierto
Múltiples son las etimologías
Que se han propuesto
Para esta divina planta
Según cronistas españoles
El nombre viene por haberse descubierto la planta en Tabasco
Una de las pequeñas Islas Antillas
Según otros
Por descubrirse en el pueblo de Tabasco
En México
Según otros
El nombre procede del receptáculo donde los indígenas de Brasil y la Florida fumaban
una planta
Llamada cohiboc y petun
Respectivamente.

XIII. TRES

Estaba muy mal eso de pegarle a los compañeros
Es hora de decirlo
Yo ahora soy alguien
Más bien diferente
Por otro lado solo fumo un atado diario
Estoy casi curado.

XIV.

DOS

Mi papá se murió de un enfisema
O un cáncer o algo así
Yo nunca supe bien
Cuando estaba en la clínica
Cuando se lo llevaron a la clínica
Fui con las tías
Mamá estaba llorando
Así que no la saludé
Fui con las tías
Después lo enterramos
En un cementerio lindo
Cementerio Parque Río de la Plata
Se llama
Mamá estaba hermosa
Seguía llorando
Pero estaba hermosa
Toda negra
Vestida de negro
Tenía como una red en la cara
Una red negra
Se había pintado los labios bien rojos
Tipo sangre
Mi tío la consolaba
Yo estaba del otro lado
Por eso podía ver el cuadro
Perfectamente
Estaba del otro lado del pozo
Entre un tío viejo
Hermano de mi abuela
Una prima mogólica
Todos los que rodeaban el pozo lloraban
Menos el cura
Me tocaban la cabeza
Me despeinaban tocándome la cabeza
Decían cosas
Pobre nene

Decían
Tan jovencito
Decían
Me despeinaban tocándome la cabeza
Yo veía el ataúd
Todavía no lo habían bajado
Mi mamá estaba hermosa
Mi tío la consolaba
Veía el ataúd del cadáver sin poder llorar
Miraba a mi tío detrás de mi mamá
Con sus anteojos de sol de carey
No eran anteojos negros eran marrones
Llevaba anteojos marrones
Bajaron el ataúd
Y todos lloraban más fuerte
Subían el volumen
Veía el ataúd del cadáver sin poder llorar
Mamá estaba hermosa
Mi tío estaba detrás y la consolaba
Entonces pensé en Hamlet
Una película que vi
Con Mel Gibson
Pensé que yo era el príncipe
Que mi tío se iba a reculear a mi madre
Que una mujercita iba a enamorarse de mí
Mi prima mogólica
Que yo la iba a despremiar
Para que se volviera loca
Para después matarle al padre
Mi tío viejo
Para después batirme a duelo con el hermano
Un pelotudo que no entiende nada
Yo en realidad amaba a la mujercita
Para ver morir a mi madre
Para ser engañado
Para asesinar a mi tío
Para morir en una muerte gloriosa
Una muerte gloriosa en los brazos de mi amigo
Una muerte real
Gloriosa
Y lloré
Las lágrimas vinieron de repente
Muchas
Subí el volumen del llanto
A los gritos
Lloraba más fuerte que todos
Miraba el ataúd y las paladas de tierra

Como si estuviera viendo mi funeral
Yo iba dentro del ataúd
Los brazos cruzados
Escuchando las paladas de tierra sobre la madera
Los reacomodos del cajón en la tierra
Los gusanos carcomiendo la madera
Las telas de araña
Las arañas tejiendo drogadas
Con los gases de mi cuerpo podrido
Mis uñas creciendo
Eso de las uñas lo agregué después
Me parece

Que manera de llorar
De pensarme muerto
Todo el cuerpo
En descomposición
Azul
Verde
Gris
A oscuras.

XV.

UNO

Volví a fumar a los veintitrés años
A los veinte había dejado
Todavía hoy no sé por qué
Recién volví a los veintitrés
En la sala de espera
Por tres años
No tuve necesidad
Recién a los veintitrés años
En la sala de espera
Del consultorio ginecológico
Esperando
Que la secretaria entrara en silencio
Hiciera una seña
Una seña de que todo iba bien
La secretaria entró
En silencio
Caminó hacia su escritorio
Se sentó
Mientras yo la miraba
Sonó el teléfono
Atendió el teléfono

Yo la miraba conversar
Ella conversaba enfrente mío
Con alguien que la llamaba
Y no me miraba
Crucé la pierna por hacer un movimiento
Seguía charlando
Crucé la otra por hacer otro movimiento
Seguía charlando
Moví las manos
Las embarazadas que esperaban me miraron
Al final colgó
Y me miró
Las embarazadas ya no miraban
Todo bien
Hizo la secretaria
En su seña
Y me repuse
Y surgió la necesidad
Convídeme un cigarrillo
Le dije a la secretaria
Acá adentro no podés fumar, nene
Dijo la secretaria
Convídeme uno, lo fumo en el baño
Dije
El baño es lo mismo acá no se fuma
Dijo
Dame un cigarrillo por favor
Dije
Hay mujeres embarazadas acá
Dijo
Y yo te digo que quiero fumarme un pucho
Dije
Las embarazadas me miraron
Dejaron las noticias del televisor
Dejaron las revistas
Dejaron las flores de plástico
Dejaron los tejidos
Giraron la cabeza hacia mí
Bajé la voz
Dame un cigarrillo en este preciso momento
Dije
Necesito fumarme ahora un cigarrillo
Dije
Aunque sea esa mierda de Pall Mall
Que fumaba papá
Que fumás vos
Dije

Acá no se fuma
Dijo
Acá hay embarazadas
Dijo
Las embarazadas de la
Sala de espera
Me miraban
Los cuellos doblados
Las manos tocándose el nacimiento de sus panzas
Que miran cerdas
Muñecas rusas
Dije
Las embarazadas comentaron algo entre ellas
Se indignaron
Vos dame un cigarrillo
Dije
Me traje a la secretaria enfrente mío
O te denuncio
Dije
Las embarazadas seguían mirándome
Un cigarrillo
En mi boca
Ya
Dije
Ustedes gordas
Miren la tele
Miren las revistas
Miren las flores de plástico tejan sus tejidos
Dije
Fuego dije
Prendí mi cigarrillo
Caminé fumando por el medio de la sala
Caminé pesado por el medio de la sala
Fumando mi cigarrillo
Mi primer cigarrillo
En una sala de espera
De un consultorio ginecológico
Veintitrés años
La secretaria parada a un costado
Las embarazadas siguiéndome con la mirada
Murmurando
Agarré el televisor
Cambié los canales
Miren esto para ustedes
Dije
Les pongo utilísima
Les pongo el canal de la mujer

Les pongo el canal de las parturientas
Partos en vivo
De todo el mundo
Partos de todas las razas
Americano chino mongol latino
Dije
Indoamericano
Dije
Estos cigarrillos son una mierda
Me hacen toser
Dije
Usted secretaria atienda
Los llamados revise
Los turnos
Para eso está
No se quede ahí parada
Dije
Ustedes la tele
Las revistas las flores
De Plástico los tejidos
Estos cigarrillos son una mierda
Dije tosí
Una mierda
Tosí
Quiero ver a mi novia
Dije
Ya mismo dije
Tenés que apagar el cigarrillo
Dijo la secretaria
A la mierda lo apago
Dije
Apagué el cigarrillo
Es la sala dos
En la otra el doctor está con otra paciente
Dijo la secretaria
Todo bien
Dije
Abrí la puerta con el gusto
Del primer cigarrillo en la boca
Abrí la puerta
Sentí el olor a alcohol
El olor a sangre
El olor a desinfectante
El primer cigarrillo en la boca
Estaba sentada en la silla
Llorando en la silla
Me acerco a la silla

El gusto en la boca
El olor en la nariz
El retumbar del corazón
Llorando en la silla
La abracé
Lloraba hacia abajo
En la silla
Me quedé parado
Con el gusto
Con el olor
Con el corazón
"Mi bebé"
Dijo
En el llanto
En la silla.

XVI.
TRES

A fumar armados
A armar cigarrillos armados
Para fumar cigarrillos armados
Aprendés en los scouts
A eso de las tres de la mañana
Nos despertamos
Es nuestro segundo día de campamento
Es el último campamento que vamos a tener
El último de la vida
Estamos grandes
El último campamento scout
De nuestras vidas
A las tres y cinco nos juntamos alrededor de las cenizas del fogón
Con nuestras linternas de una sola pila
Nos pintamos la cara
Con las cenizas del fogón
Nos repartimos las cosas
Nos damos ánimo
Para enseñar a armar armados
Nos acercamos con nuestras linternas
A las carpas
El resto duerme
Las hacemos titilar apenas
Para no iluminar demasiado
Van a aprender todos a armar armados
De pronto grito de guerra
Furia

Dominamos la naturaleza
Pateamos las carpas
Hacemos salir a todos
Los niños scout
Los hacemos formar filas
Los hacemos formar hileras
Los hacemos que se paren en redondo
Los hacemos que se acuesten en el suelo
En redondo
En calzones panza al suelo
Arriba de la ceniza del fogón
Las manos extendidas hacia delante formando un círculo
Todas las manos se juntan
Una flor se hace en el suelo
La ceniza con cáscara de naranja
Una flor de niños scout
Con las panzas en el rocío de las tres y diecinueve de la mañana
El rocío en la ceniza
A los gritos scout
Saltamos sobre las manos de los niños scout
Los que ya no seremos scouts
Puteamos en scout
Pisamos en scout
Los meamos en scout parados sobre sus manos scout
Nuestros gritos scout ahogan sus gemidos scout
Los ponemos en bolas scout
Les tiramos mierda de vaca scout
Les damos de varillazos en sus culitos scout
Hacemos titilar nuestras linternas scout de una sola pila
Gritamos fuerte nuestro grito de furia scout
Les hacemos beber nuestro brebaje scout
Les hacemos besar un sorete de scout
Y si vomitan
Tomar su vómito scout
Después nos abrazamos en un abrazo scout
Cantamos la canción scout
Delicadamente
Pedagógicamente
Les enseñamos a armar
Sus cigarrillos armados de scout.

XVII.

UNO

A mí nunca me pareció mal

DOS

Qué cosa
TRES
Lo de quien
UNO
O sea
Sí
Está mal
Pero es natural también
DOS
Pero es una gran cagada también
TRES
Si cae en default
Cae en default
UNO
Claro
DOS
Claro
TRES
Claro.

XVIII.

DOS
Planear alguna tarde
Una reunión de amigos
Después del trabajo
Las cabinas son para entrar de a uno
Entramos de a dos
Nos ponemos los auriculares
Con los tapones dentro
Los anteojos protectores
Nos calzamos el guante con los dedos cortados
Me cuenta de la cola de la nueva amiga
Le cuento de las tetas de mi otra amiga
Nos calentamos contándonos
Esperamos con los guantes los anteojos protectores
Qué pasa con ese pibe
No pone los carteles
Me cuenta que le pide siempre más
Una golosa
Le gusta agarrarse de los barrotos
Le peguen chirlos en la cola
Capaz le gustan las piñas
No me lo cuenta
Dale nene poneme el cartel
Pienso

Pidiendo toda la verga la pienso
Agarrada a los barrotes
Este negro de mierda fue a fabricar el cartel
Pienso
Nos pegamos unas piñas mientras
Nos felicitamos
Acá llega el otro que faltaba
Ya estamos los tres en la cabina para uno
Le faltan los anteojos protectores
Se pone los anteojos protectores
Qué ganas de ponerla
¿Qué?
Pregunta
Nada
Dale negro pelotudo
Grito
El pibe me mira desde el fondo
Dale hermano
Estos se cagan de risa
Pone el cartel
Vemos su espalda los brazos
Correte rápido
Le gritan
Se ríen
Nos reímos
Da un trotecito
Desaparece
Nos deja el cartel la figura
El cartel corre
Por la roldana hacia delante
Abrazados los tres
Una masa compacta
Lo recagamos a tiros
La figura negra que viene hacia nosotros
Más de veinte agujeros
Cuando llegó
En la cabeza un solo agujero
Está bueno
Estos son los momentos
Que se disfruta el trabajo
Después del trabajo
Con amigos
Gastamos dos cajas de balas
Nos damos una ducha
Nos pegamos con las toallas
Mañana es viernes
Nos tomamos una coca en el buffet

Después vamos a un bar
Nos cruzamos con el negrito
De los carteles
En el buffet
Le pedimos disculpas
Pasa que nos sacamos, pibe
Le tiro un cincuenta
Sonríe igual
Nos acerca unas cocas
Estos fuman
Hablan de minas
Estamos grandes
Estamos bien.

XIX.

UNO

Apurar los tragos
Repetir un poco
Eructar
Salir riendo
Estamos quedando mal
Mejor nos vamos salimos riendo
Damos una vuelta por ahí
Los bares los jueves son una mierda
Las secretarias
Las empleadas administrativas
Las telefonistas
Los gerentes de programación
Los gerentes de ventas
Los cadetes
Los simples empleados
Todos los que inundan el trabajo
Inundan el bar
Joden el bar
No pasa nada
Mejor apurar los tragos
Eructar salir riendo
Ni siquiera se sacan los trajes
Los conjuntitos de las minas son todos iguales
Joden el bar
Así no pasa nada
Les gusta la ropa de trabajo en el bar
Pero no pasa nada
Joden el bar
Apuramos los tragos

Salimos riendo
Imbéciles
Salimos riendo
En auto alquilado
Escuchamos FM
En auto alquilado
Los clásicos
Temas pop
Vamos a buscar una chica
Tiene que ser tipo porno
Tipo porno
Una morena
Esta noche una morena
Tipo porno
La mejor morena
No quiero ver el book
Las fotos
Las medidas
Los datos
Miro al ruso de fiolo
La más cara que tengas
Somos tres
La más cara, ruso
Un ruso de fiolo
Lo que hay que ver
Apenas habla castellano
Nacido en Kiev
Debe haber sido KGB
Trabaja de fiolo
De portorriqueñas
Que delirio estos pibes
La vamos a sacar a dar vueltas
La vamos a mamar bien mamada
Le vamos a hacer la conferencia de prensa
Tres micrófonos en la cara de la negra
Nos metemos a un hotel
Una buena bolsa
La negra entre nosotros
Éste ya le metió el dedo en el orto
La negra camina por el pasillo con el dedo en el orto
Ya se lo metí
Camina y todo
Dice
En el cuarto ponemos música fuerte
Ponemos una porno de animales
Mojamos todas las toallas que no vamos a usar
Dejamos las canillas abiertas

Que se moje todo
La hacemos venir de acá para allá
Que nos saque la ropa
A todos a la vez
Nos estamos calentando
Está subiendo todo
Le rompemos la ropa
La tiramos en la cama
La negra grita
Te vamos a comprar ropa
No mariconéés negrita
Negra puta y maricona
La ponemos bien en bolas
Primero vamos a acabar todos
Bien adentro
Por todos lados
Le llenamos los agujeros
Baila baila negrita
Entramos y salimos
Los tres agarrados
Uno abajo
Yo encima
El otro adelante
La verga en la concha
Mi verga en el culo
Otra verga la atora
Le da arcadas a la negra
Así
Estás llena de carne
Llena de carne
Entramos y salimos
Todos juntos
Tenemos coordinación
Entramos y salimos
No puede gemir
Está atorada
Le llenamos los agujeros
Hace una especie de ruido
Una especie de movimiento
Quiere salirse
La sujetamos
Coordinamos
Llenamos sus agujeros
Quiere salirse
Negra floja
Se desmaya
Nos caga la joda

La despertamos
Unas cachetadas
Tratamos de despertarla
Una cuchara en la nariz vas a ver cómo se despierta
Se lo hacemos tragar
Que se despierte
Que se deje de joder
Es la noche
Me está subiendo todo
Qué le pasa a esta negra de mierda
Que se deje de joder
Despertate negra
Pará un poco dejá que se recupere
A vos te la chupó en el auto
A vos te la chupó recién
Qué miran así
Que me la tire
Me llené de mierda
El forro lleno de mierda
Las manos llenas de mierda
Le pagamos al ruso
Se quedó contando la plata
Que me la tire
Le explicamos al ruso
Eramos tres
Negra de mierda
Princesa
¿Me oís?
Me recaliento
Chupame la pija princesa
Te voy a pegar
¿Me oís?
Me estoy enojando princesa
¿Me oís princesa?
Ruso de mierda
Mirá lo que nos vende
¿Me oís negra?
Me estoy enojando
Está todo inundado
Me estoy enojando
Enojando
Hasta que me chupes la pija te voy a pegar trompadas
Hasta que me chupes la pija te voy a pegar trompadas
Hasta que me chupes la pija te voy a pegar trompadas

Nos fuimos a la mierda esa noche
Salió un vagón

Mucha plata.

XX.

TRES

Para volver a casa
Si me dan a elegir
Prefiero una calle despejada
Una autopista despejada
Pago no tengo problema
Si lo ponen lo pago
El estado de las calles en general es patético
Yo pagaría
Siempre y cuando estuvieran mejor.

XXI.

DOS

Hablar mucho de habanos
En el living estrenamos la chimenea
Una chimenea rústica
Un diseñador puto
Me aconsejó que la hiciera rústica
Gay
Los diseñadores no son putos
Son gays
Linda chimenea
Pega más con el aire de la casa
Eso de que pega con el aire no lo entiendo
Quedó bien la chimenea
Con lo que cobró estaba obligado
Le entra mucha leña
Se puede dejar un tronco grueso
Que arda toda la noche
Buen tiraje
Llama fuerte
Puse cosas para que vean
Sobre la chimenea
En esa repisa que tiene la chimenea
Un trofeo chiquitito
Un plato escrito del club
Un portarretrato con una foto de los tres
Para que las vean
Me interesó que se encontraran con eso ahí
Es un buen momento

Llegan juntos
Saludan
A mí primero
A mi novia pareja amiga después
Se sacan los abrigos
Estar en las afueras de la ciudad es una porquería
Hace más frío
Vienen con mucho abrigo
Sirvo algo para tomar
Ellos mientras miran la casa
Mi novia pareja amiga cuelga los abrigos
Encuentran las cosas sobre la chimenea
El trofeo chiquitito
El plato escrito del club
El portarretrato con la foto de los tres
Saqué de las cajas los álbumes
Los álbumes de fotos
Álbumes de plástico
Tienen dos fotos por página
Elegí una que estamos en el río
Estuvo bien
Ellos ven la foto y comentamos
Es lindo
La situación
Agradable
La camisa rosa toda
Manchada en la foto
Éste con la cara echa bolsa
Le habían hinchado el ojo
Estamos felices
Delante del fogón
Era en una quinta me parece
Estaba amaneciendo

Yo no fumo
Pero a los chicos los quiero.

XXII.

UNO

"King Size" es "Medida real"

DOS

¿Real?

TRES

Que existe

UNO

No

Real de reyes

No de realidad

DOS

¿Y que tienen que ver los reyes?

TRES

La reina de Dinamarca es una fumadora empedernida

DOS

¿La reina de Dinamarca?

TRES

Sí

La reina de Dinamarca

DOS

¿Y tiene algo que ver?

UNO

No

Nada que ver

Lo inventó Phillip Morris

TRES

Qué cosa

DOS

Phillip Morris es una marca

UNO

Al king size

Phillip Morris era un hombre

Como Ford

TRES

¿Y Chevrolet?

DOS

No

Chevrolet es una marca

No era un hombre

Bah

No sé

TRES

Todas las marcas deben ser hombres

Las marcas japonesas

Todos clanes familiares

Las marcas americanas

El dueño de la fábrica

DOS

No

No es así

Molinos Río de la Plata por ejemplo

UNO

Phillip Morris existió

Inventó el King Size
El paquete de cigarrillos
El largo de los cigarrillos
Noventa y un milímetros de largo
La disposición en el paquete
Siete cigarrillos en el frente
Seis en el medio
Siete en el otro lado del paquete
Phillip Morris
El inventor del King Size
Invento el King Size y el atado de veinte
Una disposición
Tanto en largo
Como en ancho
Como en orden
Como en peso
Como en volumen
Para que el atado no moleste
Se pueda llevar cómodamente
Ese fue su aporte a la humanidad
DOS
Mirá vos
TRES
Para la reina de Dinamarca.