

SOLICITUD DE REINSCRIPCIÓN A MATERIAS TALLERES DE ENTRENAMIENTO CORPORAL ALUMNOS DE ACTUACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017

POR FAVOR COMPLETAR CON LETRA CLARA Y LEGIBLE

APELLIDO Y NOMBRE			ORDEN MÉRITO	
DNI	TELEFONO/S	EMAIL		
CARRERA	AÑO INGRESO	CERTIFICADO LABORAL	SI	NO
<i>DIAS Y HORARIOS DE CURSADA DE ACTUACION:</i>				
FIRMA				

COMPLETE EL CAMPO "OPCIÓN" CON UN NÚMERO DE MENOR A MAYOR SEGÚN SU PREFERENCIA // LA INSCRIPCIÓN ES CONDICIONAL AL CHEQUEO DEL PLAN DE CORRELATIVIDADES VIGENTE // LAS PLANILLAS ILEGIBLES O INCOMPLETAS PUEDEN NO SER CONSIDERADAS.

TALLERES DE ENTRENAMIENTO CORPORAL

Opción	Cátedra	Docente	TALLER DE CORPORAL	Hora y sede de Cursada
	G. LÓPEZ	SOIBELZHON, E.	LA POÉTICA DEL ESPACIO	LUN 13.30 A 15.30 - F
	FONSECA	FONSECA, C.	DISTANCIAS, FUERZAS Y SILENCIOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA	MAR 18.30 A 20.30 - F
	G. LÓPEZ	G. LÓPEZ, G.	POÉTICAS CORPORALES DEL ACTOR	MIE 18.30 A 20.30 - F
	G. LÓPEZ	SOIBELZHON, E.	CONSCIENCIA ANATÓMICA Y METÁFORA CORPORAL	LUN 16 A 18 - F.
COMPLETA	FONSECA	FONSECA, C.	PERSONAJES RÍTMICOS Y PAISAJES MELÓDICOS	MAR 16 A 18 - F
	G. LÓPEZ	G. LÓPEZ, G.	JUEGOS, RITOS Y ESPACIALIDAD	MIE 20.30 A 22.30 - F
	PETRONI	RIZZO, B.	EL SOLO	MAR 20.30 A 22.30 - F
COMPLETA	PETRONI	RIZZO, B.	EL SOLO	MAR 18.30 A 20.30 - F
COMPLETA	PETRONI	RILLO	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN EN TIEMPO PRESENTE: LA ACCION, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO, SU POETICA Y TEATRALIDAD	LUN 11 A 13 - F
	PETRONI	RILLO	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN EN TIEMPO PRESENTE: LA ACCION, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO, SU POETICA Y TEATRALIDAD IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN EN TIEMPO PRESENTE	LUN 9 A 11 - F
COMPLETA	ALVARENGA	ALVARENGA, V.	INTERPRETACIÓN EN EL TANGO	VIE 15.30 A 17.30 - F
COMPLETA	ALVARENGA	ALVARENGA, V.	LENGUAJE DEL TANGO	MAR 18.30 A 20.30 - F
	VIRASORO	VIRASORO, J.	ENTRENAMIENTO COREOGRÁFICO	MIE 16 A 18 - F
	VIRASORO	VIRASORO, J.	ENTRENAMIENTO COREOGRÁFICO	MIE 18.30 A 20.30 - F
COMPLETA	ETCHEBEHERE	ETCHEBEHERE, P.	YOGA (PRINCIPIANTES)	MAR 11 A 13 - F
COMPLETA	ETCHEBEHERE	ETCHEBEHERE, P.	ASHTANGA YOGA GUIADA	VIE 13.30 A 15.30 - F
	RAMOS	RAMOS, R.	PERCEPCIÓN TEMPORAL Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL	LUN 9 A 11 - F
	RAMOS	RAMOS, R.	PERCEPCIÓN TEMPORAL Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL	LUN 11 A 13 - F

REINSCRIPCIÓN A MATERIAS · SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017 · DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	CARRERA
-------------------	-----	---------

SELECCIONE LAS ASIGNATURAS A LAS QUE SE INSCRIBIÓ

MARQUE	ASIGNATURA
	TALLER DE CORPORAL

FIRMA EMPLEADO OFICINA DE ALUMNOS

FECHA DE INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN CONDICIONAL AD REFERENDUM DEL PLAN DE CORRELATIVIDADES VIGENTE Y MÉRITO