

**Programa de Articulación entre
la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios
y la Maestría en Teatro y Artes Performáticas
Departamento de Dramáticas
Universidad Nacional de las Artes**

I. FUNDAMENTACIÓN

El Programa de Articulación entre la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios y la Maestría en Teatro y Artes Performáticas del Departamento de Artes Dramáticas de la UNA se propone como una instancia de avance en la formación interdisciplinaria de los estudiantes de posgrado con el fin de profundizar en las prácticas estéticas teatrales, multimediales y performáticas y en la convergencia de lenguajes artísticos.

La Maestría en Teatro y Artes Performáticas concibe entre sus principios que *“la interdisciplinariedad constituye un aspecto estructural de las artes performáticas y de los estudios sobre performance”*, según consta y se considera en la resolución de creación de la carrera (Res. CS Nº 011/13). Por otra parte, la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios (RM Nº 2245/13 y Res. UNA Nº 0021/10) constituye un ámbito de cruce de diversas disciplinas y saberes artísticos. Su formato novedoso toma como eje la noción de objeto como punto de partida y su estructura curricular permite profundizar la formación interpretativa de los actores, acompañar la conceptualización y el desarrollo de la puesta en escena de los directores y proponer una interacción concreta entre las artes visuales, multimediales y teatrales.

Consideramos que este programa de Articulación resulta hoy necesario para estar a la altura de las nuevas propuestas de las artes escénicas contemporáneas en el orden nacional e internacional. En este sentido, los estudiantes de la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios han demostrado su interés por cursar materias de la Maestría y, en muchos casos, por continuar sus estudios de posgrado, profundizando de manera interdisciplinaria lo ya transitado en su carrera de Especialización. De este modo, además, ampliarán y enriquecerán su formación académica, sumando actividades curriculares específicas de otra carrera de posgrado y pudiendo acceder a la titulación de la Maestría.

II. MODALIDAD DE ADMISIÓN

El Programa de Articulación entre la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios y la Maestría en Teatro y Artes Performáticas reconoce el título de Especialista en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios como suficiente y necesario para eximir a los Especialistas que así lo soliciten de un tramo de las actividades curriculares de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas. Además, establece un tramo obligatorio de actividades curriculares para la obtención del título de Magister en Teatro y Artes Performáticas, luego de la obtención del título de Especialista en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios.

III. PLAN DE ACTIVIDADES Y CARGA HORARIA

- **Materias de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas eximidas para los Especialistas en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios:**

| Asignaturas | Carga horaria | Área |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------|
| Cultura y arte en la contemporaneidad | 48 horas – 3 créditos | General |
| Teorías y enfoques críticos del arte | 48 horas – 3 créditos | General |
| Performance y corporalidad | 48 horas – 3 créditos | Específica |
| Taller en Teatro Performático I | 64 horas – 4 créditos | Específica |
| Taller en teatro Performático II | 64 horas – 4 créditos | Específica |
| Materia optativa | 32 horas – 2 créditos | Optativa |
| Video performance y arte digital | 48 horas – 3 créditos | Específica |
| Total de horas | 352 horas – 22 créditos | |

- **Tramo obligatorio de materias de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas a aprobar por los Especialistas en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios:**

| Asignaturas | Carga horaria | Área |
|---|--------------------------------|------------|
| Introducción a los estudios de la Performance | 48 horas – 3 créditos | General |
| Teoría de la performance y el teatro performático | 48 horas – 3 créditos | General |
| Taller en Artes Performáticas I | 64 horas – 4 créditos | Específica |
| Taller en Artes Performáticas II | 64 horas – 4 créditos | Específica |
| Performance y Artes del Movimiento | 48 horas – 3 créditos | Específica |
| Taller de Tesis | 32 horas – 2 créditos | |
| Total de horas presenciales | 304 horas – 19 créditos | |
| Horas destinadas a tareas de investigación | 160 horas | |
| Tesis de Maestría | | |

IV. CONSIDERACIONES FINALES

Los Especialistas en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios que ingresen a este Programa de Articulación se registrarán por las reglamentaciones y normativas correspondientes a la Maestría en Teatro y Artes Performáticas para la obtención del título *Magister en Teatro y Artes Performáticas*.