

INSCRIPCIONES A ASIGNATURAS 2DO. CUAT. 2019. DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

	CRONOGRAMA AGOSTO 2019
lun 5 - mar 6	Presentación de certificados laborales. De 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.
mié 7	Desde 00.01 h. hasta 21 h. Inscripción a Talleres de Vocal y Corporal Inscripción de estudiantes de Iluminación y Profesorado a todas las asignaturas del cuatrimestre. Por mail a dramaticas.alumnos@una.edu.ar
jue 8	Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
vie 9	Desde 00.01 h. hasta 18 h. Reinscripción a Talleres de Vocal y Corporal Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
lun 12	Desde 00.01 h. hasta 21 h. Inscripción a Específicas de Actuación y Dirección - Escenotecnia - Taller de Maquillaje - Actuación frente a Cámara - Dramaturgia - Percepción y Composición Visual - Introducción a la Luminotecnia - Dispositivos sonoros en la Puesta en Escena - Escenoplástica - Laboratorio de tecnología aplicada a la escena - Dramaturgia II
mar 13	Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
mié 14	Desde 00.01 h. hasta 18 h. Reinscripción a Específicas de Actuación y Dirección Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
jue 15	Desde 00.01 h. hasta 21 h. Inscripción a Seminarios Optativos
vie 16	Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
mar 20	Desde 00.01 h. hasta 18 h. Reinscripción a Seminarios Optativos Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI Inicio de clases Asignaturas Anuales



	Desde 00.01 h. hasta 21 h. Inscripción de estudiantes de Actuación y Dirección a las siguientes asignaturas Teóricas:
mié 21	 Historia Social Moderna y Contemporánea Semiótica General Historia Social del Arte Semiótica del Teatro Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo Historia del Teatro Argentino
	Desde 00.01 h. hasta 21 h. Inscripción de estudiantes de Actuación y Dirección a las siguientes asignaturas Teóricas:
	- Análisis del Texto Teatral I
	 Problemas de Filosofía y Estética contemporáneas Panorama del Teatro Latinoamericano
	- Análisis del Texto Teatral II
jue 22	 Producción y Gestión Teatral Idioma (nivel I)
	- Idioma (nivel II)
	- Idioma (nivel III)
	Teorías TeatralesMetodología de la Investigación
	- Taller de Tesis
vie 23	Desde 22 h. Confirmación de inscripciones por SIU-GUARANI
lun 26	Inicio de clases Asignaturas Cuatrimestrales