

Mesas de exámenes diciembre 2019

REGULARES Y LIBRES. ESPECÍFICAS COMUNES LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y PROFESORADO DE ARTES EN TEATRO.

CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				SEDE
				Fecha	día	hora	aula	fecha	día	hora	aula	
693	Actuación I	Flores	Bax	10/12	mar	8:30 h	E	17/12	mar	8:30 h	E	V
693	Actuación I	Muñoz	Muñoz	10/12	mar	13:30 h	10	17/12	mar	13:30 h	10	F
693	Actuación I	Muñoz	Salazar	10/12	mar	9:00 h	15	17/12	mar	9:00 h	15	F
693	Actuación I	Pampin	Drut	10/12	mar	13:30 h	S/A	12/12	jue	13:30 h	S/A	F
693	Actuación I	Cappa	Cappa	10/12	mar	9:00 h	19	12/12	jue	9:00 h	19	F
693	Actuación I	Sabater, Sil.	García	10/12	mar	18:30 h	13	17/12	mar	18:30 h	13	F
693	Actuación I	Duran	Duran	12/12	jue	19:00 h	C/D	19/12	jue	19:00 h	C/D	V
693	Actuación I	Medrano	Saiz	10/12	mar	10:00 h	12	17/12	mar	10:00 h	12	F

693	Actuación I	Medrano	Parodi	10/12	mar	13:30 h	12	17/12	mar	13:30 h	12	F
693	Actuación I	Sabater, Sil.	Sabater, Sil.	10/12	mar	13:30 h	13	17/12	mar	13:30 h	13	F
693	Actuación I	Pampin	Pampin	10/12	mar	9:30 h	13	12/12	jue	9:30 h	13	F
693	Actuación I	Cappa	Otero	10/12	mar	13:30 h	15	17/12	mar	13:30 h	15	F
693	Actuación I	Flores	Flores	10/12	mar	19:00 h	12	17/12	mar	19:00 h	12	F
693	Actuación I	Armas	Armas	10/12	mar	18:30 h	A	17/12	mar	18:30 h	A	V
694	Actuación II	Falco	Falco	9/12	lun	9:00 h	Marechal	11/12	mie	9:00 h	Marechal	F
694	Actuación II	Flores	Antony	09/12	lun	19:00 h	12	16/12	lun	19:00 h	12	F
694	Actuación II	Roca	Espeche	09/12	lun	8:30 h	20	16/12	lun	8:30 h	20	F
694	Actuación II	Medrano	Medrano	11/12	mie	10:00 h	19	18/12	mie	10:00 h	19	F
694	Actuación II	Couceyro	Couceyro	09/12	lun	9:00 h	C/D	16/12	lun	09:00 h	C/D	V

694	Actuación II	Medrano	Celico	11/12	mie	18:00 h	14	18/12	mie	18:00 h	14	F
694	Actuación II	Roca	Roca	09/12	lun	18:30 h	4	16/12	lun	18:30 h	4	F
694	Actuación II	Couceyro	Lorenzo	09/12	lun	14:00 h	C/D	16/12	lun	14:00 h	C/D	V
694	Actuación II	Falco	Junowicz	9/12	lun	18:30 h	20	11/12	mie	18:30 h	20	F
694	Actuación II	Kuhn	Kuhn	9/12	lun	13:30 h	13	16/12	lun	13:30 h	13	F
694	Actuación II	Adamovsky	Adamovsky	09/12	lun	14:00 h	12	16/12	lun	14:00 h	12	F
695	Actuación III	Sabater	Kuhn	9/12	lun	9:00 h	13	16/12	lun	09:00 h	13	F
695	Actuación III	Sarrail	Soto	09/12	lun	13:30 h	15	16/12	lun	13:30 h	15	F
695	Actuación III	Galazzi	Galazzi	09/12	lun	18:30 h	15	18/12	mie	18:30 h	15	F
695	Actuación III	Sabateri, Sil.	Sabater, Sil.	9/12	lun	18:30 h	13	16/12	lun	18:30 h	13	F
695	Actuación III	Fraile	Fraile	9/12	lun	18:30 h	16	16/12	lun	18:30 h	16	F

695	Actuación III	Galazzi	Flores	9/12	lun	08:30 h	15	16/12	lun	08:30 h	15	F
695	Actuación III	Fraile	Capellari	9/12	lun	09:00h	12	16/12	lun	9:00 h	12	F
697	Entrenamiento corporal del actor I	Etchebehere	Etchebehere	10/12	mar	14:00 h	18	17/12	mar	14:00 h	18	F
697	Entrenamiento corporal del actor I	Litvak, G.	Litvak, G.	11/12	mié	9:00 h	16	18/12	mié	18:30 h	16	F
697	Entrenamiento corporal del actor I	Juliá	Latorre	11/12	mié	11:00 h	18	18/12	mié	11:00 h	18	F
697	Entrenamiento corporal del actor I	González López	González López	9/12	lun	12:30 h	18	11/12	mié	18:30 h	18	F
697	Entrenamiento corporal del actor I	Goñi	Goñi	9/12	lun	18:00 h	A	16/12	lun	18:00 h	A	V
697	Entrenamiento corporal del actor I	Benedicto	Benedicto	11/12	mié	13:30 h	12	18/12	mié	13:30 h	12	F
698	Entrenamiento corporal del actor II	Benedicto	Benedicto	12/12	jue	10:00 h	20	19/12	jue	10:00 h	20	F
698	Entrenamiento corporal del actor II	Gandini	Gandini	12/12	jue	18:30 h	20	19/12	jue	18:30 h	20	F

	actor II											
698	Entrenamiento corporal del actor II	Etchebehere	Etchebehere / Nunziata	10/12	mar	15:00 h	18	17/12	mar	15:00 h	18	F
698	Entrenamiento corporal del actor II	Prado	Prado	13/12	vie	9:00 h	13	20/12	vie	9:00 h	13	F
699	Entrenamiento vocal del actor I	Zebre (A/C)	(Todas)	9/12	lun	9:00 h	2	16/12	lun	9:00 h	2	F
699	Entrenamiento vocal del actor I	Flores	(Todas)	11/12	mié	15:00 h	15	17/12	mar	15:00 h	16	F
699	Entrenamiento vocal del actor I	Grande	Grande	09/12	lun	18:30 h	2	16/12	lun	18:30 h	AULA B (Sede Venezuela)	F
699	Entrenamiento vocal del actor I	Fontana	Fontana	09/12	lun	18:30 h	14	16/12	lun	18:30 h	AULA B (Sede Venezuela)	F
700	Entrenamiento vocal del actor II	Muggeri	Cobe	09/12	lun	14:00 h	4	16/12	lun	14:00 h	4	F
700	Entrenamiento vocal del actor II	García Guerreiro	G.Guerreiro/ G. Casabal (todas las comisiones)	12/12	jue	16:00 h	14	17/12	mar	15:00 h	17	F

700	Entrenamiento vocal del actor II	Sacheri	Sacheri	9/12	lun	9:00 h	11	17/12	mar	9:00 h	11	F
700	Entrenamiento vocal del actor II	Sardi	Sardi	13/12	vie	10:00 h	2	20/12	vie	10:00 h	2	F
700	Entrenamiento vocal del actor II	Zebre	Zebre	9/12	lun	15:00 h	2	16/12	lun	11:00 h	2	F
913	T. E. Vocal - Canto coral	Basso	Basso	11/12	mié	14:00 h	16	18/12	mié	14:00 h	16	F
737	T. E. Vocal - La voz en el personaje	Flores	Rodriguez Claros	11/12	mié	15:00 h	15	17/12	mar	15:00 h	16	F
721	T. E. Vocal - La voz en movimiento	Flores	Rodriguez Claros	11/12	mié	15:00 h	15	17/12	mar	15:00 h	16	F
725	T. E. Vocal - Introducción al canto	Garcia Guerreiro	Garcia Casabal	12/12	jue	11:00 h	14	17/12	mar	15:00 h	17	F
789	T. E. Vocal - Ensamble vocal	Garcia Guerreiro	Garcia Casabal	12/12	jue	11:00 h	14	17/12	mar	15:00 h	17	F
726	T. E. Vocal - El actor vocal	Garcia Guerreiro	Garcia Guerreiro	13/12	vie	11:00 h	15	17/12	mar	15:00 h	17	F

790	T. E. Vocal - Voz en escena	Garcia Guerreiro	Garcia Guerreiro	12/12	jue	17:00 h	14	17/12	mar	15:00 h	17	F
929	T. E. Vocal - Canto	Malatesta	Malatesta	12/12	jue	18:30 h	14	19/12	jue	18:30 h	14	F
930	T. E. Vocal - Improvisación musical	Malatesta	Malatesta	12/12	jue	18:30 h	14	19/12	jue	18:30 h	14	F
747	T. E. Vocal – La Bioenergética en el lenguaje actoral	Muggeri	Muggeri	09/12	lun	14:00 h	4	16/12	lun	14:00 h	4	F
772	T. E. Vocal - Doblaje en castellano neutro de animación e infomerciales	Stolkartz	Stolkartz	13/12	vie	11:00 h	4	20/12	vie	15:00 h	4	F
771	T. E. Vocal - Doblaje en castellano neutro de ficción y documentales	Stolkartz	Stolkartz	13/12	vie	11:00 h	4	20/12	vie	15:00 h	4	F
924	T.E. Vocal – Lo vocal y su articulación pedagógica	Stolkartz	Stolkartz	13/12	vie	11:00 h	4	20/12	vie	15:00 h	4	F
890	T. E. Corporal – Tango (principiantes)	Alvarenga	Alvarenga	11/12	mié	15:30 h	20	18/12	mié	15:30 h	20	F

928	T. E. Corporal – Tango Intermedio	Alvarenga	Alvarenga	11/12	mié	16:00 h	20	18/12	mié	16:00 h	20	F
888	T. E. Corporal - Ritmos del plata en escena	Fonseca	Fonseca	10/12	mar	16:00 h	14	17/12	mar	16:00 h	14	F
784	T. E. Corporal - Texto y movimiento	Fonseca	Fonseca	10/12	mar	16:00 h	14	17/12	mar	16:00 h	14	F
886	T. E. Corporal - Técnicas conscientes y creación escénica	González López	Soibelzohn	9/12	lun	14:00 h	18	11/12	mié	19:00 h	18	F
887	T. E. Corporal - Técnicas conscientes y pre-expresividad	González López	González López	9/12	lun	14:00 h	18	11/12	mié	19:00 h	18	F
810	T. E. Corporal - Juego, rito y espacialidad	González López	González López	9/12	lun	14:00 h	18	11/12	mié	19:00 h	18	F
914	T. E. Corporal – Técnicas conscientes e improvisación	González López	Soibelzhon	9/12	lun	14:00 h	18	11/12	mié	19:00 h	18	F
908	T. E. Corporal – Improvisación y composición en tiempo	Rillo	Rillo	9/12	lun	11:00 h	16	20/12	vie	11:00 h	15	F

	presente											
824	T. E. Corporal - Yoga (principiantes)	Etchebhere	Etchebhere	13/12	vie	11:30 h	18	20/12	vie	11:30 h	18	F
825	T. E. Corporal - Ashtanga yoga	Etchebhere	Etchebhere	13/12	vie	12:30 h	18	20/12	vie	12:30 h	18	F
802	T. E. Corporal – La repetición como creación	Ramos	Ramos	9/12	lun	9:00 h	17	16/12	lun	9:00 h	17	F
817	T. E. Corporal - Entrenamiento coreográfico	Virasoro	Virasoro	11/12	mié	18:00 h	11	18/12	mié	18:00 h	11	F
923	T.E. Corporal – Hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Benedicto	13/12	vie	11:00 h	17	20/12	vie	11:00 h	17	F

REFERENCIAS

SEDES: F – French | V – Venezuela | C – Caffarena

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie - viernes