

HORARIOS POSGRADO

Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios

1º cuatrimestre 2020

LUGARES DE CURSADA:

Sede French, French 3614, CABA.

Sede Venezuela, Venezuela 2587, CABA.

Sede Mitre, Bartolomé Mitre 1869, CABA.

Sede Viamonte, Viamonte 1832, CABA.

ESPECIALIZACIÓN EN TEATRO DE OBJETOS, INTERACTIVIDAD Y NUEVOS MEDIOS

COHORTE 2020 - 1º CUATRIMESTRE - TODAS LAS MATERIAS SE CURSAN CADA 15 DÍAS

		L	Ma	Mi	J	V	S		
MAÑANA	8 - 8.30								
	8.30 - 9								
	9 - 9.30					9 a 13 h (cada 15 días)			
	9.30 - 10					Seminario de control de objetos sonoros (optativo) G. Gendin (inicia el 27/3) Viamonte			
	10 - 10.30						10 a 16 h (cada 15 días)		
	10.30 - 11						Taller de interpretación y manipulación de objetos C. Ruy (inicia el 28/3) French - Marechal		
	11 - 11.30								
	11.30 - 12								
	12 - 12.30								
	12.30 - 13								
TARDE	13 - 13.30	13 a 17 h (cada 15 días)							
	13.30 - 14								
	14 - 14.30	El objeto en las artes desde las vanguardias hasta la escena contemporánea D. Lucena (inicia el 30/3) French - Cielito							
	14.30 - 15					14 a 18 h (cada 15 días)			
	15 - 15.30					Taller de dramaturgia en teatro de objetos J. Swedzky (inicia el 27/3) French - Aula 5			
	15.30 - 16								
	16 - 16.30								
	16.30 - 17								
	17 - 17.30								
	17.30 - 18								
	18 - 18.30								
	18.30 - 19								
	19 - 19.30								
	19.30 - 20								

Se ofrecen otros seminarios optativos que se pueden consultar en dramaticas.una.edu.ar/posgrados/cursos

ESPECIALIZACIÓN EN TEATRO DE OBJETOS, INTERACTIVIDAD Y NUEVOS MEDIOS

COHORTE 2019 - 1º CUATRIMESTRE - TODAS LAS MATERIAS SE CURSAN CADA 15 DÍAS

		L	Ma	Mi	J	V	S		
MAÑANA	8 - 8.30								
	8.30 - 9								
	9 - 9.30	Taller de puesta en escena en teatro de objetos 9 a 13 h (cada 15 días) A. Alvarado (inicia el 30/3) Mitre				9 a 13 h (cada 15 días) Seminario de control de objetos sonoros (optativo) G. Gendin (inicia el 27/3) Viamonte			
	9.30 - 10								
	10 - 10.30								
	10.30 - 11								
	11 - 11.30								
	11.30 - 12								
	12 - 12.30								
	12.30 - 13								
TARDE	13 - 13.30								
	13.30 - 14								
	14 - 14.30	Taller de investigación y realización de objetos II 14 a 18 h (cada 15 días) E. Causa (inicia el 30/3) Viamonte				14 a 18 h (cada 15 días) Taller de metodología del trabajo final integrador (TIF) L. López (inicia el 27/3) French			
	14.30 - 15								
	15 - 15.30								
	15.30 - 16								
	16 - 16.30								
	16.30 - 17								
	17 - 17.30								
	17.30 - 18								
	18 - 18.30								
	18.30 - 19								
	19 - 19.30								
	19.30 - 20								

Se ofrecen otros seminarios optativos que se pueden consultar en dramaticas.una.edu.ar/posgrados/cursos