

Mesas de exámenes febrero 2020

REGULARES Y LIBRES. TEÓRICAS. TODAS LAS CARRERAS.

CARRERA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				SEDE
					fecha	día	hora	aula	fecha	día	hora	aula	
Illum/Prof (PA)	509	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	López	11/02	mar	11 h	14	18/02	mar	11 h	14	F
Act /Dir/ Prof(PN)	632	Análisis del texto teatral I	López	López									
Illum/Prof (PA)	510/ 511	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Berlante	12/02	mie	14 h	4	19/02	mie	14 h	4	F
Act /Dir/ Prof(PN)	635	Análisis del texto teatral II	Berlante	Berlante									
Prof (PA)	27/ 28	Historia de la cultura I y II	Figari	Figari	14/02	vie	12 h	11	21/02	vie	12 h	11	F
Act/Dir	623	Historia social del arte	Figari	Figari									
Prof (PA)	271/ 275	Historia de la cultura III y IV	Rossetti	Rossetti	14/02	vie	13:30h	20	21/02	mie	13:30h	20	F

	620	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Rossetti									
Prof (PA)	271/ 275	Historia de la cultura III y IV	Scirica	Scirica									
Act/Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica	14/02	vie	17 h	15	19/02	mie	12 h	15	F
Prof (PA)	265/ 266	Historia del teatro argentino I y II	López	López									
Act/Dir	629	Historia del teatro argentino	López	López	13/02	jue	11 h	12	20/02	jue	11 h	12	F
Illum	533	Panorama del teatro argentino	López	López									
Prof (PA)	380/ 386	Historia del teatro latinoamericano I y II	Rodríguez, M.	Rodríguez, M.									
Act/Dir/Illum	501	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez, M.	Rodríguez, M.	14/02	vie	10 h	12	18/02	mar	18 h	14	F
Prof (PA)	25/ 26	Historia del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti									
Illum	489/ 496	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti	11/02	mar	11 h	11	18/02	mar	11 h	11	F

Act/ Dir/ Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (Oriente y Occidente)	Camilletti	Camilletti									
Prof (PA)	259/267/2 68/269	Historia del teatro universal III, IV, V y VI	López	López				20				20	
Act/ Dir/ Prof (PN)	626	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	López	11/02	mar	15 h		18/02	mar	15 h		F
Illum/ Dir	383	Metodología de la investigación	Rodríguez, A.	Rodríguez, A.				10				10	
Act	734	Metodología de la investigación	Rodríguez, A.	Rodríguez, A.	10/02	lun	13 h		17/02	lun	13 h		F
Illum	492/ 534	Problemas de filosofía / Estética	Mosa	Mosa				10				10	
Act/ Dir	627	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Mosa	Mosa	14/02	vie	11 h		21/02	vie	11 h		F
Illum/ Dir	379	Semiótica general	Torlucci	Torlucci				13				13	
Act/ Prof (PN)	703	Semiótica general	Torlucci	Torlucci	14/02	vie	11 h		21/02	vie	14 h		F
Dir	385	Semiótica del teatro	Torlucci	Torlucci	14/02	vie	14 h	14	21/02	vie	11 h	14	F

Act /Prof (PN)	704	Semiótica del teatro	Torulucci	Torulucci									
Ilum	535/ 536	Teorías y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Torulucci				14				14	
Act/ Dir	636	Teorías teatrales	Torulucci	Torulucci	14/02	vie	16 h		21/02	vie	13 h		F
Act/ Dir/ Ilum	551	Taller de tesis	Sabater	Sabater, Ser.	10/02	lun	15 h	10	17/02	lun	15 h	10	F

REFERENCIAS

SEDES: F – French | V – Venezuela | C – Caffarena

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie - viernes