



ASIGNATURAS ESPECÍFICAS LIC. ACTUACIÓN Y LIC. DIRECCIÓN ESCÉNICA

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
681	Actuación Frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli		jue	18 – 21 h	G	V
		Couceyro	Couceyro		lun	14 – 17 h	G	V
		Cacace	Cacace		vie	14 – 17 h	G	V
		Goggi	Goggi		mar	19 – 22 h	G	V



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
622 622 491 - 528	Escenotecnia Actuación Escenotecnia Dirección Escenografía I y II Iluminación	Fernández, G	Fernández, G		vie	9 - 13 h	Nueva	v
		Siliano, D	Zuvialde, c		jue	9 - 13 h	Nueva	v
			Siliano, D		jue	14 - 18 h	Nueva	v
			Gonzalez Sbovoda, N		jue	18.30 - 22:30 h	Nueva	v
		Abrodos	Abrodos		mié	14 - 18 h	Nueva	v
			Abrodos		lun	16 - 20 h	Nueva	v



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE	
705	Taller de Maquillaje Actuación	Lieban	Lieban, Daniela		mar	9-11 h	MAQ	F	
			Lieban, Daniela		mar	11-13 h	MAQ	F	
Lieban, Daniela				jue	18:30 – 20:30 h	MAQ	F		
Lieban, Daniela				jue	20:30 – 22:30 h	MAQ	F		
896		Seminario: Taller de Maquillaje Dirección.							
896		Seminario: Taller de Maquillaje Profesorado (PN)	Zavaglia	Zavaglia, Silvia		mar	16 – 18 h	MAQ	F
487	Maquillaje y Caracterización Profesorado (PA)								
Mosteiro		Mosteiro, Eugenia		mié	16 – 18 h	MAQ	F		
		Mosteiro, Eugenia		mié	18.30 – 20.30 h	MAQ	F		



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
683	Dramaturgia Actuación	Feldman	Feldman		JUE	9 – 13 h	5	F
618	Dramaturgia I Dirección	Molina	Molina		MIÉ	13 – 17 h	5	F
464	Seminario de Dramaturgia Profesorado (PN)	Barchilón	Barchilón		vie	16 – 20 h	2	F
464	Seminario de Dramaturgia Profesorado (PA)							
464	Seminario de Dramaturgia Iluminación	Vignolo	Vignolo		mié	18.30 – 22.30 h	E	V

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
637	Dramaturgia II	Garrote, Andrea	Garrote, Andrea		vie	9 – 13 h	F	V



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
641 520	Introducción a la Luminotecnia Introducción a la Luminotecnia teatral Dirección, Iluminación	Sirlin, E.	Sirlin, E.		lun	18 – 21 h	ILUM	V

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
621 381-397	Percepción y Composición Visual Visión I y II	Joubert, G.	Gual, I.		vie	9 – 13 h	ILUM	V
					mié	18:30 – 22:30 h	ILUM	V

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
630	Dispositivos Sonoros en la Puesta en Escena	García Mendy	Sad		mié	9 – 13 h	2	F
			García Mendy		lun	18.30 – 22.30 h	11	F



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
631	Escenoplástica	Siliano, D.	Siliano, D.		mié	18 – 22 h	F	V

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	TIPO	DÍA	HORARIO	AULA	SEDE
634	Laboratorio de tecnología aplicada a la Escena	Maldini, Silvia	Maldini, Silvia		mié	9 – 13 h	5	F

REFERENCIAS

SEDES: F – French | V – Venezuela | C – Caffarena

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes