

## Oferta horaria 2020– 2do cuatrimestre

ASIGNATURAS ESPECÍFICAS DE LA LIC. EN DISEÑO DE ILUMINACION DE ESPECTÁCULOS - CURSADA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
483	Electrotecnia	Podestá, Francisco	Podestá	jue	18 - 20 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
524	Fundamentos de la Composición Lumínica	Rinaldi, Mauricio	Rinaldi	lun	14 -17 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
493	Luminotecnia Teatral I (Sistemas Lumínicos)	Siarez, Alfredo	Siarez	jue	14 - 7 h



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
58	Historia de las Artes Visuales II	Sánchez, Julio	Sánchez	mar	13 -15 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
525	Historia de la Iluminación Escénica y del Espacio Teatral II	Córdoba, Gonzalo	Córdoba	lun	14 -16 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
498	El lenguaje plástico de la luz II	Trama, Daniel	Trama	mie	9 -11

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
407	Léxico Técnico y Documentación Gráfica I	Pereiro, Luis	Pereiro	mar	17 - 21 h



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
520	<b>Introducción a la luminotecnia Teatral</b>	Sirlin, Elida	Sirlin	lun	18 - 21 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
531	<b>Maquillaje, Caracterización y Vestuario</b>	Fernández, Gabriela	Fernández, Gabriela	jue	12 - 14 h

## REFERENCIAS

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes