

Oferta horaria 2020 - 2do cuatrimestre

ASIGNATURASTEÓRICO -PRÁCTICAS COMUNES A TODAS LAS LIC. Y PROFESORADO - CURSADA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
622	Escenotecnia Actuación	Fernández, G	Fernández, G	vie	9 - 13 h
		Siliano, D	Zuvialde, c	jue	9 - 13 h
			Siliano, D	jue	14 - 18 h
			González Sbovoda, N	jue	18:30 - 22:30 h
		Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h
			Abrodos	lun	16 - 20 h
622	Escenotecnia Dirección				
491 - 528	Escenografía I y II Iluminación				

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
705	Taller de Maquillaje Actuación	Lieban	Lieban, Daniela	mar	9 - 11 h
			Lieban, Daniela	mar	11 - 13 h
896	Seminario: Taller de Maquillaje Dirección.		Lieban, Daniela	jue	18 - 20 h
			Lieban, Daniela	jue	20 - 22 h
896	Seminario: Taller de Maquillaje Profesorado (PN)	Zavaglia	Zavaglia, Silvia	mar	16 - 18 h
			Zavaglia, Silvia	mar	18:30 - 20:30 h
487	Maquillaje y Caracterización Profesorado (PA)	Mosteiro	Mosteiro, Eugenia	mié	16 - 18 h
			Mosteiro, Eugenia	mié	18:30 _ 20:30 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
683	Dramaturgia Actuación	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h
618	Dramaturgia I Dirección	Molina	Molina	mié	13 - 17 h
464	Seminario de Dramaturgia Profesorado (PN)	Barchilón	Barchilón	vie	16 - 20 h
464	Seminario de Dramaturgia Profesorado (PA)	Vignolo	Vignolo	mié	18:30 - 22:30 h
464	Seminario de Dramaturgia Iluminación				

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
641	Introducción a la Luminotecnia Dirección	Sirlin, E.	Sirlin, E.	lun	18 - 21 h
520	Introducción a la Luminotecnia teatral Iluminación				



CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
621 381 - 397	Percepción y Composición Visual Visión I y II	Joubert, G.	Gual, I.	vie	9 - 13 h

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO
638-639-640 807	Idioma (Nivel I, II y III)	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h
	Seminario de Idioma I y II		Klainer	vie	18:30 - 20:30 h

REFERENCIAS

DÍAS: lun - lunes | mar - martes | mié - miércoles | jue - jueves | vie - viernes