

Régimen de correlatividades

LICENCIATURA EN DISEÑO DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
1	1	Electrotecnia	2	Cuat.	32		
	2	Física de la luz	2	Cuat.	32		
	3	Luz y Espacio	3	Cuat.	48		
	4	Visión I	2	Cuat.	32		
	5	Escenografía I	2	Cuat.	32		
	6	Dibujo - Sistema de Representación I	4	Cuat.	64		
	7	Historia de las Artes Visuales I	2	Cuat.	32		
	8	Panorama del Teatro Universal I	2	Cuat.	32		

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
2	9	Introducción a la Luminotecnia Teatral	3	Cuat.	48	1, 2	1, 2
	10	Fundamentos de la Composición Lumínica	3	Cuat.	48		3
	11	Visión II	2	Cuat.	32	4	4
	12	Escenografía II	2	Cuat.	32	5	5
	13	Dibujo - Sistema de Representación II	4	Cuat.	64	6	6
	14	Historia de las Artes Visuales II	2	Cuat.	32	7	7
	15	Panorama del Teatro Universal II	2	Cuat.	32	8	8
	16	Semiótica General	2	Cuat.	32		

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
3	17	Luminotecnia Teatral I (Sistemas Lumínicos)	3	Cuat.	48	1, 2, 9	1, 2, 9
	18	Taller Proyectual I	4	Anual	64	1, 2, 3, 4, 9	1, 2, 3, 4, 9
	19	Léxico Técnico y Documentación Grafica I	4	Cuat.	64	4	4
	20	Historia de las Artes Visuales III	2	Cuat.	32	14	14
	21	Maquillaje, Caracterización y Vestuario	2	Cuat.	32		
	22	Panorama del Teatro Argentino	2	Cuat.	32		
	23	Problemas de Filosofía	2	Cuat.	32		

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
4	24	Luminotecnia Teatral II (Sistemas Lumínicos)	3	Cuat.	48	17, 19	17, 19
	25	Sistemas de Montaje	4	Cuat.	64	1, 2, 9	1, 2, 9
	26	Léxico Técnico y Documentación Grafica II	4	Cuat.	64	19	19
		Taller Proyectual I (Continúa)	4		64		
	27	Seguridad en iluminación	2	Cuat.	32	1	1
	28	Panorama del Teatro Latinoamericano	2	Cuat.	32		
	29	Estética	2	Cuat.	32	23	23

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
5	30	Luminotecnia Teatral III (Sistemas de control)	4	Cuat.	64	24	24, 25
	31	Taller Proyectual II	4	Anual	64	19, 18, 14	19, 18, 14, 20
	32	Historia de la Iluminación Escénica y del Espacio Teatral I	2	Cuat.	32	15, 14	15, 14, 20
	33	El Lenguaje Plástico de la Luz I	2	Cuat.	32	10, 14	10, 14, 20
	34	Espacio Escénico I	2	Cuat.	32	10, 12	10, 12
	35	Teoría y Estéticas Teatrales I	2	Cuat.	32	15, 29	15, 29
	36	Análisis del Texto Espectacular y Dramático I	2	Cuat.	32	15, 16	15, 16
	37	Materia / Seminario / Taller Optativo (Núcleo B)	2	Cuat.	32	A determinar en cada caso, según corresponda	

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
6		Taller Proyectual II (Continúa)	4		64		
	38	Historia de la Iluminación Escénica y del Espacio Teatral II	2	Cuat.	32	32	32
	39	El Lenguaje Plástico de la Luz II	2	Cuat.	32	33	33
	40	Producción Teatral I	2	Cuat.	32	18	18
	41	Espacio Escénico II	2	Cuat.	32	34	34
	42	Teoría y Estéticas Teatrales II	2	Cuat.	32	35	35
	43	Análisis del Texto Espectacular y Dramático II	2	Cuat.	32	36	36
	44	Materia / Seminario / Taller Optativo (Núcleo A)	4	Cuat.	64	A determinar en cada caso, según corresponda	
Título de Pre Grado: Técnico/a en Iluminación de Espectáculos			Total Horas		1904		
Para ingresar a la Licenciatura deben aprobarse todas las asignaturas troncales de la especialidad y troncales teóricas de la especialidad, y no adeudar más de 3 asignaturas comunes con otras carreras y/u optativas							

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
7	45	Taller Proyectual III	4	Anual	64	41	41
	46	Iluminación en Teatro de Prosa	4	Cuat.	64	37, 41	37, 41
	47	Iluminación en Teatro de Danza	4	Cuat.	64		
	48	Materia / Seminario / Taller Optativo (Núcleo A)	4	Cuat.	64	A determinar en cada caso, según corresponda	
8		Taller Proyectual III (Cont.)	4		64		
	49	Iluminación en Teatro Musical	4	Cuat.	64		
	50	Iluminación en Eventos Performáticos	4	Cuat.	64	37, 41	37, 41
	51	Metodología de la Investigación	3	Cuat.	48	16, 23	16, 23
	52	Materia / Seminario / Taller Optativo (Núcleo B)	2	Cuat.	32	A determinar en cada caso, según corresponda	

Plan de Estudios						Correlatividades	
Cuatrimestre	Código	Asignatura	Horas por semana	Régimen de cursada	Horas por cuatrimestre	Para poder cursarla, tener cursada	Para poder aprobarla, tener aprobada
9	53	Diseño y Proyecto de Montaje. Proyecto Espectacular	4	Anual	64	Todos los espacios curriculares anteriores	
	54	Taller de Tesis	3	Cuat.	48		
10		Diseño y Proyecto de Montaje. Proyecto Espectacular (cont.)	4		64		
Titulo de grado: Licenciado/a en Diseño de Iluminación de Espectáculos			Total Horas		2608		