

## Mesas de exámenes FEBRERO 2022

REGULARES Y LIBRES. TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof	871	<b>Actuación aplicada a la enseñanza II</b>	Muñoz	Muñoz	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Couceyro	Couceyro	lun	7	15 h		lun	14	15 h	
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Giorgelli	Giorgelli	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	8	19 h		mar	15	19 h	
Act - Prof	693	<b>Actuación I</b>	Armas	Armas	mar	8	18:30 h		mar	15	18:30 h	
Act - Prof	693	<b>Actuación I</b>	Cappa	Cappa	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Otero	mar	8	13:30 h		mar	15	13:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Parodi	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Saiz	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Durán	Durán	mar	8	18:30 h		jue	10	18:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Flores	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Bax	mar	15	9 h		jue	17	9 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Muñoz	mar	8	13:30 h		jue	17	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Salazar	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Pampin	mar	8	9 h		mar	15	9 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Drut	mar	8	14 h		mar	15	14 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Kuhn	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mar	8	13:30 h		jue	17	13:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Adamovsky	Adamovsky	lun	7	13:30 h		lun	14	13:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Misses (a cargo)	mar	15	18 h		jue	17	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Célico	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Couceyro	lun	7	9 h		lun	14	9 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Lorenzo	lun	7	14 h		lun	14	14 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Junowicz	lun	7	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Falco	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Flores (a cargo)	Antony	lun	14	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Kuhn	Kuhn	lun	7	13:30 h		mié	16	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Espeche	mié	16	9 h		vie	18	9 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Roca	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Fraile	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Estévez / Velázquez	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Flores	lun	14	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Galazzi	lun	14	13:30 h		mié	16	13:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	Sabater Silvina	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	García	lun	7	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Sarrail	Soto	lun	7	13:30 h		lun	14	13:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Zorzoli	Zorzoli	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act	696	Actuación IV	Cacace	Cacace	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Act	696	Actuación IV	Sabater Sergio	Sabater Sergio	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act	696	Actuación IV	Soto	Soto	mar	8	18 h		mar	15	18 h	
Act	696	Actuación IV	Suardi	Suardi	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu - Prof (PA)	509	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Todas	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Ilu - Prof (PA)	510 - 511	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Act - Dir - Prof (PN)	632	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Todas	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	635	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Ilu	529	<b>Dibujo (sistema de representación) I</b>	Ferro	Ferro	mar	8	9 h		mar	15	9 h	
Ilu	530	<b>Dibujo (sistema de representación) II</b>	Ferro	Ferro	mar	8	19 h		mar	15	19 h	
Prof (PA)	374 - 376	<b>Didáctica especial I y II (prof)</b>	Blanca	Todas	lun	7	18 h		mar	15	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PN)	867	Didáctica teatral	Blanca	Todas	lun	7	18 h		mar	15	10 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Arengo	Arengo	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Cappa	Cappa	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Velázquez	Velázquez	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	291	Dirección teatral II	Bazzalo	Bazzalo	mar	15	10 h		jue	17	10 h	
Dir	291	Dirección teatral II	Sarrail	Sarrail	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	292	Dirección teatral III	Alvarado	Alvarado	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	



CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	292	<b>Dirección teatral III</b>	Tarrio	Tarrio	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	293	<b>Dirección teatral IV</b>	Cano	Cano	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	293	<b>Dirección teatral IV</b>	Podolsky	Podolsky	jue	10	9 h		mar	15	9 h	
Dir	630	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	Garcia Mendy	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Dir	630	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	Sad	mié	9	9 h		mié	16	9 h	
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Barchilón	Barchilón	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	10	9 h		jue	17	9 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	9	15:30 h		mié	16	15:30 h	
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Barchilón	Barchilón	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	10	9 h		jue	17	9 h	
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	9	15:30 h		mié	16	15:30 h	
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Dir	637	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	mié	9	18 h		mié	16	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	497	<b>El lenguaje plástico de la luz I</b>	Trama	Trama	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Ilu	498	<b>El lenguaje plástico de la luz II</b>	Trama	Trama	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Ilu	483	<b>Electrotecnia</b>	Podestá	Podestá	jue	10	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	697	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Benedicto	Todas	mié	9	13:30 h		mié	16	15:30 h	
Act - Prof	697	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Etchebehere	Todas	mié	9	14 h		mié	16	14 h	
Act - Prof	697	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Gonzalez Lopez	Todas	mié	9	19 h		lun	14	13 h	
Act - Prof	697	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Goñi	Todas	lun	7	18:30 h		lun	14	20:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Juliá Andrea	Todas	mié	16	9 h					
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Litvak Gerardo	Todas	mié	9	11 h		mié	16	18 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Benedicto	Todas	jue	10	9 h		jue	17	11 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Etchebehere	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Gandini	Todas	jue	10	18:30 h		jue	17	20:30 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Prado	Todas	vie	11	9 h		vie	18	11 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Flores	Todas	mar	8	18 h		mié	16	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	699	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Fontana	Todas	lun	7	19 h		lun	14	19 h	
Act - Prof	699	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Grande	Todas	mié	9	13:30 h		vie	18	9 h	
Act - Prof	699	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Sacheri	Todas	vie	11	14 h		vie	18	16 h	
Act - Prof	699	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Stolkartz	Todas	mié	9	18:30 h		mié	16	20:30 h	
Act - Prof	699	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Zebre	Todas	lun	7	9 h		lun	14	9 h	
Act - Prof	700	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Garcia Guerreiro	Todas	jue	17	11 h					
Act - Prof	700	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Muggeri	Todas	vie	11	14 h		vie	18	16 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	700	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sacheri	Todas	mar	8	9 h		mar	15	11 h	
Act - Prof	700	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sardi	Todas	jue	10	9 h		jue	17	11 h	
Act - Prof	700	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Zebre	Todas	lun	7	10 h		lun	14	10 h	
Ilu	491	<b>Escenografía I</b>	Abrodos	Todas	lun	14	16 h		mié	16	14 h	
Ilu	491	<b>Escenografía I</b>	Fernández	Fernández	vie	11	9 h		vie	18	9 h	
Ilu	491	<b>Escenografía I</b>	Siliano	Todas	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Dir	631	<b>Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	622	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Todas	lun	14	16 h		mié	16	14 h	
Act - Dir	622	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	11	9 h		vie	18	9 h	
Act - Dir	622	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Todas	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Dir	628	<b>Espacio escénico</b>	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	14	16 h		mié	16	18 h	
Ilu	334 - 335	<b>Espacio escénico I y II</b>	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	14	16 h		mié	16	18 h	
Ilu	426	<b>Física de la luz</b>	Longo	Longo	mié	9	19 h		mié	16	19 h	
Ilu	524	<b>Fundamentos de la composición lumínica</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	7	14 h		lun	14	14 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	27	<b>Historia de la cultura I</b>	Figari	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Prof (PA)	271	<b>Historia de la cultura III</b>	Rossetti	Todas	lun	7	13 h		mié	16	13 h	
Prof (PA)	271	<b>Historia de la cultura III</b>	Scirica	Todas	lun	14	16 h		vie	18	11 h	
llu	499	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I</b>	Córdoba	Córdoba	lun	7	12 h		vie	11	12 h	
llu	525	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II</b>	Córdoba	Córdoba	lun	7	12 h		vie	11	12 h	
llu	57	<b>Historia de las artes visuales I</b>	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
llu	58	<b>Historia de las artes visuales II</b>	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	



CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	532	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Dir	629	Historia del teatro argentino	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Prof (PA)	265 - 266	Historia del teatro argentino I y II	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Prof (PA)	380	Historia del teatro latinoamericano I y II	Rodriguez	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Act- Dir - Prof (PN)	626	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Todas	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Prof (PA)	25	Historia del teatro universal I	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	259 - 267 - 268 - 269	<b>Historia del teatro universal III, IV, V y VI</b>	López	Todas	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Act - Dir	623	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Act - Dir	620	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Todas	lun	7	13 h		mié	16	13 h	
Act - Dir	620	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Todas	lun	14	16 h		vie	18	11 h	
Dir	638	<b>Idioma (nivel I)</b>	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Dir	639	<b>Idioma (nivel II)</b>	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Dir	640	<b>Idioma (nivel III)</b>	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	523	<b>Iluminación en eventos performáticos</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Ilu	522	<b>Iluminación en teatro de prosa</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Ilu	442	<b>Iluminación en teatro musical</b>	Córdoba	Córdoba	lun	7	14 h		vie	11	14 h	
Prof (PA)	413	<b>Iniciación a la técnica del títere (prof)</b>	Ruy	Todas	mié	16	15 h		vie	18	11 h	
Dir	641	<b>Introducción a la luminotecnia</b>	Sirlin	Sirlin	lun	7	18 h	French 3614	lun	14	18 h	French 3614
Ilu	520	<b>Introducción a la luminotecnia teatral</b>	Sirlin	Sirlin	lun	7	18 h	French 3614	lun	14	18 h	French 3614
Prof	482	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Todas	lun	7	19 h		mié	16	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	634	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino (a cargo)	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Ilu	407	Léxico técnico Y documentación gráfica I	Pereiro	Pereiro	mar	8	17 h		mar	15	17 h	
Ilu	408	Léxico técnico Y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	10	10 h		jue	17	10 h	
Ilu	493	Luminotecnia teatral I (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	10	14 h		jue	17	14 h	
Ilu	494	Luminotecnia teatral II (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	10	14 h		jue	17	14 h	
Ilu	495	Luminotecnia teatral III (sistemas de control)	Pujía	Pujía	jue	10	10 h		jue	17	10 h	
Ilu	102	Luz y Espacio	Rinaldi	Rinaldi	lun	7	14 h		lun	14	14 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	487	<b>Maquillaje y caracterización (profesorado)</b>	Lieban	Lieban	mar	8	9 h		jue	17	20 h	
Prof (PA)	487	<b>Maquillaje y caracterización (profesorado)</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h	
Prof (PA)	487	<b>Maquillaje y caracterización (profesorado)</b>	Zavaglia	Zavaglia	vie	11	17 h		vie	18	17 h	
Ilu	531	<b>Maquillaje, caracterización y vestuario</b>	Fernández	Fernández	jue	10	12 h		jue	17	12 h	
Prof (PA)	301	<b>Metodología de la actuación I</b>	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PA)	302	<b>Metodología de la actuación II</b>	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Dir - Ilu	383	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Todas	lun	7	15 h		lun	14	15 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	734	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Todas	lun	7	15 h		lun	14	15 h	
Prof (PA)	369	<b>Metodologia de la práctica escenica I</b>	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PA)	394	<b>Metodologia de la práctica escenica II</b>	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Prof (PN)	868	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PN)	872	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Ilu	533	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	501	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	489	<b>Panorama del teatro universal I</b>	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Ilu	496	<b>Panorama del teatro universal II</b>	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Dir	621	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Todas	mié	9	17 h	French 3614	vie	18	9 h	French 3614
Prof	869	<b>Práctica de la enseñanza I</b>	Kricun	Todas	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Prof	873	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Kricun	Todas	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Ilu	492	<b>Problemas de filosofía</b>	Mosa	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Act - Dir	627	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	329	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h	
Act	684	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h	
Act	701	<b>Rítmica musical I</b>	Barrios	Todas	lun	7	11 h		lun	14	14 h	
Act	701	<b>Rítmica musical I</b>	Fonseca	Todas	mié	9	13:30 h		mié	16	15:30 h	
Act	701	<b>Rítmica musical I</b>	Peruchini	Perucchini	jue	17	11 h		vie	18	11 h	
Act	701	<b>Rítmica musical I</b>	Peruchini	Sánchez	jue	17	11 h		vie	18	11 h	
Act	701	<b>Rítmica musical I</b>	Ramos	Todas	lun	7	18 h		lun	14	18 h	



CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno tarde	jue	10	13:30 h		jue	17	15:30 h	
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno noche	jue	10	18:30 h		jue	17	20:30 h	
Act	702	Rítmica musical II	Peruchini	Perucchini	jue	17	12 h		vie	18	12 h	
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno mañana	mar	8	10 h		mar	15	10 h	
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno noche	mar	8	18 h		mar	15	18 h	
Act	702	Rítmica musical II	Sánchez	Todas	jue	17	13 h		vie	18	13 h	
Ilu	527	Seguridad en iluminación	Podestá	Podestá	jue	10	18 h		jue	17	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	925	<b>Seminario - taller: deconstrucción genérica del cuento en la narrativa contemporánea (lectura y escritura)</b>	Franco	Franco	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Act - Dir - Prof	587	<b>Seminario de historia de las artes visuales II</b>	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	839	<b>Seminario: adiestramiento musical</b>	García Mendy	García Mendy	vie	11	18:30 h		vie	18	18:30 h	
Ilu	953	<b>Seminario: documentación de puestas de luces</b>	Cuervo	Cuervo	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Ilu - Prof	770	<b>Seminario: dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	mié	9	18 h		mié	16	18 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	600	<b>Seminario: el actor y el clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	10	13:30 h		jue	17	13:30 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	934	<b>Seminario: el arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	lun	7	18 h		mar	15	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	956	<b>Seminario: Entrenamiento Físico para la Acrobacia de Piso y Aérea</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	9	10 h		mié	16	10 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	956	<b>Seminario: Entrenamiento Físico para la Acrobacia de Piso y Aérea</b>	Pujal	Pujal	mar	8	10 h		mar	15	10 h	
Act - Ilu - Prof	832	<b>Seminario: escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Act - Ilu - Prof	807	<b>Seminario: idioma inglés I y II</b>	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Act - Ilu - Prof	806	<b>Seminario: laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino (a cargo)	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	1026	<b>Seminario: lecturas shakespereanas: aporías de la modernidad</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	10	15 h		jue	17	15 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	834	<b>Seminario: los clavos de la razón: sobre la comedia dell'arte</b>	Parodi	Parodi	jue	10	10 h		jue	17	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	955	<b>Seminario: malabares y hazañas para actores</b>	Lejtman	Lejtman	vie	18	10 h					
Act - Dir - Ilu - Prof	833	<b>Seminario: no es el cuerpo, es la cabeza: destreza para actores</b>	Bermudez	Bermudez	lun	7	15 h		lun	14	15 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	1030	<b>Seminario: pensar el cine, crear el mundo</b>	Moreno	Moreno	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Dir - Prof	797	<b>Seminario: producción y gestión teatral</b>	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h	
Dir - Prof	896	<b>Seminario: taller de maquillaje</b>	Lieban	Todas	mar	8	9 h		jue	17	20 h	
Dir - Prof	896	<b>Seminario: taller de maquillaje</b>	Mosteiro	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h	
Dir - Prof	896	<b>Seminario: taller de maquillaje</b>	Zavaglia	Todas	vie	11	17 h		vie	18	17 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	892	<b>Seminario: teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Todas	mié	16	15 h		vie	18	11 h	
Dir	385	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Act - Prof	704	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Dir - Ilu	379	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	703	<b>Semiótica general</b>	Torulucci	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Ilu	22	<b>Sistemas De Montaje</b>	Pereiro	Pereiro	mar	8	17 h		mar	15	17 h	
Act - Prof	843	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: ashtanga yoga guiada</b>	Etchebehere	Etchebehere	mié	9	16 h		mié	16	16 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	942	Taller de entrenamiento corporal del actor: bitácoras de movimiento	Fonseca	Todas	mar	8	16 h		mar	15	18:30 h	
Act - Prof	1027	Taller de entrenamiento corporal del actor: estilos coreográficos	Virasoro	Todas	mié	9	18 h		mié	16	18 h	
Act - Prof	1029	Taller de entrenamiento corporal del actor: hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Todas	lun	7	9 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	908	Taller de entrenamiento corporal del actor: improvisación y composición en tiempo presente: la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad	Rillo	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	940	Taller de entrenamiento corporal del actor: introducción al lenguaje técnico y expresivo del tango	Alvarenga	Todas	mié	9	16 h		mié	16	16 h	
Act - Prof	1028	Taller de entrenamiento corporal del actor: la construcción metafórica	Ramos	Todas	lun	7	10 h		lun	14	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	943	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de las categorías de movimiento (rudolf von laban)	González López	Todas	mié	9	20 h		lun	14	15 h	
Act - Prof	944	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de procedimientos expresivos (isadora duncan-merce cunningham)	González López	Todas	mié	9	20 h		lun	14	15 h	
Act - Prof	824	Taller de entrenamiento corporal del actor: yoga (principiantes)	Etchebehere	Etchebehere	mié	9	16 h		mié	16	16 h	
Act - Prof	747	Taller de entrenamiento vocal del actor: bioenergetica en el lenguaje actoral	Muggeri	Todas	lun	7	12 h		lun	14	12 h	
Act - Prof	929	Taller de entrenamiento vocal del actor: canto	Malatesta	Todas	jue	10	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act - Prof	960	Taller de entrenamiento vocal del actor: introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Todas	vie	11	11 h		vie	18	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	949	Taller de entrenamiento vocal del actor: la vocalidad en plataformas virtuales. Laboratorio de experimentación sonora y vocal	Garcia Guerreiro	Todas	jue	17	11 h						
Act - Prof	737	Taller de entrenamiento vocal del actor: la voz en el personaje	Flores	Todas	mar	8	18 h		mié	16	10 h		
Act - Prof	961	Taller de entrenamiento vocal del actor: proyecto canción	Basso	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h		
Act - Prof	1025	Taller de entrenamiento vocal para el actor: metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	11	15:30 h		vie	18	15:30 h		
Act - Prof	1024	Taller de entrenamiento vocal para el actor: prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje	Stolkartz	Stokartz	vie	11	9 h		vie	18	9 h		
Act	705	Taller de maquillaje	Lieban	Todas	mar	8	9 h		jue	17	20 h		
Act	705	Taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h		



CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	705	Taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	vie	11	17 h		vie	18	17 h	
Act - Dir - Ilu	551	Taller de tesis	Sabater Sergio	Todas	jue	10	15 h		jue	17	15 h	
Ilu	401	Taller proyectual I	Sirlin	Sirlin	lun	7	14 h	French 3614	lun	14	14 h	French 3614
Ilu	402	Taller proyectual II	Córdoba	Córdoba	lun	7	10 h		vie	11	10 h	
Ilu	472	Taller proyectual III	Leroux	Le Roux	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Ilu	535 - 536	Teoría y estéticas teatrales I	Torulucci	Todas	vie	11	13 h		vie	18	13 h	
Act - Dir	636	Teorías teatrales	Torulucci	Todas	vie	11	13 h		vie	18	13 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
llu	381 - 397	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Todas	mié	9	17 h	French 3614	vie	18	9 h	French 3614