

Mesas de exámenes FEBRERO 2022

REGULARES Y LIBRES. TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof	871	Actuación aplicada a la enseñanza II	Muñoz	Muñoz	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act	681	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	7	15 h		lun	14	15 h	
Act	681	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Act	681	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	8	19 h		mar	15	19 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Armas	Armas	mar	8	18:30 h		mar	15	18:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Cappa	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Otero	mar	8	13:30 h		mar	15	13:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Parodi	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Saiz	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Durán	Durán	mar	8	18:30 h		jue	10	18:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Flores	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Bax	mar	15	9 h		jue	17	9 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Muñoz	mar	8	13:30 h		jue	17	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Salazar	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Pampin	mar	8	9 h		mar	15	9 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Drut	mar	8	14 h		mar	15	14 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Kuhn	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mar	8	13:30 h		jue	17	13:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Adamovsky	Adamovsky	lun	7	13:30 h		lun	14	13:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Misses (a cargo)	mar	15	18 h		jue	17	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Célico	mar	15	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Couceyro	lun	7	9 h		lun	14	9 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Lorenzo	lun	7	14 h		lun	14	14 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Junowicz	lun	7	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Falco	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Flores (a cargo)	Antony	lun	14	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Kuhn	Kuhn	lun	7	13:30 h		mié	16	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Espeche	mié	16	9 h		vie	18	9 h	
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Roca	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Fraile	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Estévez / Velázquez	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Flores	lun	14	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Galazzi	lun	14	13:30 h		mié	16	13:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	Sabater Silvina	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	García	lun	7	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Sarrail	Soto	lun	7	13:30 h		lun	14	13:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Zorzoli	Zorzoli	lun	7	8:30 h		mié	16	8:30 h	
Act	696	Actuación IV	Cacace	Cacace	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Act	696	Actuación IV	Sabater Sergio	Sabater Sergio	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act	696	Actuación IV	Soto	Soto	mar	8	18 h		mar	15	18 h	
Act	696	Actuación IV	Suardi	Suardi	mar	8	8:30 h		jue	17	8:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu - Prof (PA)	509	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Todas	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Ilu - Prof (PA)	510 - 511	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Act - Dir - Prof (PN)	632	Análisis del texto teatral I	López	Todas	mar	8	11 h		mar	15	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	635	Análisis del texto teatral II	Berlante	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Ilu	529	Dibujo (sistema de representación) I	Ferro	Ferro	mar	8	9 h		mar	15	9 h	
Ilu	530	Dibujo (sistema de representación) II	Ferro	Ferro	mar	8	19 h		mar	15	19 h	
Prof (PA)	374 - 376	Didáctica especial I y II (prof)	Blanca	Todas	lun	7	18 h		mar	15	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PN)	867	Didáctica teatral	Blanca	Todas	lun	7	18 h		mar	15	10 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Arengo	Arengo	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Cappa	Cappa	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	82	Dirección teatral I	Velázquez	Velázquez	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	291	Dirección teatral II	Bazzalo	Bazzalo	mar	15	10 h		jue	17	10 h	
Dir	291	Dirección teatral II	Sarrail	Sarrail	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	292	Dirección teatral III	Alvarado	Alvarado	mar	15	18:30 h		jue	17	18:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	292	Dirección teatral III	Tarrio	Tarrio	mar	8	9 h		jue	17	9 h	
Dir	293	Dirección teatral IV	Cano	Cano	mar	8	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Dir	293	Dirección teatral IV	Podolsky	Podolsky	jue	10	9 h		mar	15	9 h	
Dir	630	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	Garcia Mendy	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Dir	630	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	Sad	mié	9	9 h		mié	16	9 h	
Act	683	Dramaturgia	Barchilón	Barchilón	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Act	683	Dramaturgia	Feldman	Feldman	jue	10	9 h		jue	17	9 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	683	Dramaturgia	Molina	Molina	mié	9	15:30 h		mié	16	15:30 h	
Act	683	Dramaturgia	Vignolo	Vignolo	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Dir	618	Dramaturgia I	Barchilón	Barchilón	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Dir	618	Dramaturgia I	Feldman	Feldman	jue	10	9 h		jue	17	9 h	
Dir	618	Dramaturgia I	Molina	Molina	mié	9	15:30 h		mié	16	15:30 h	
Dir	618	Dramaturgia I	Vignolo	Vignolo	mié	9	18:30 h		mié	16	18:30 h	
Dir	637	Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	9	18 h		mié	16	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
llu	497	El lenguaje plástico de la luz I	Trama	Trama	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
llu	498	El lenguaje plástico de la luz II	Trama	Trama	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
llu	483	Electrotecnia	Podestá	Podestá	jue	10	18 h		jue	17	18 h	
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Benedicto	Todas	mié	9	13:30 h		mié	16	15:30 h	
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Etchebehere	Todas	mié	9	14 h		mié	16	14 h	
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Gonzalez Lopez	Todas	mié	9	19 h		lun	14	13 h	
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Goñi	Todas	lun	7	18:30 h		lun	14	20:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Juliá Andrea	Todas	mié	16	9 h					
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Litvak Gerardo	Todas	mié	9	11 h		mié	16	18 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Benedicto	Todas	jue	10	9 h		jue	17	11 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Etchebehere	Todas	mié	9	15 h		mié	16	15 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Gandini	Todas	jue	10	18:30 h		jue	17	20:30 h	
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Prado	Todas	vie	11	9 h		vie	18	11 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Flores	Todas	mar	8	18 h		mié	16	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Fontana	Todas	lun	7	19 h		lun	14	19 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Grande	Todas	mié	9	13:30 h		vie	18	9 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Sacheri	Todas	vie	11	14 h		vie	18	16 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Stolkartz	Todas	mié	9	18:30 h		mié	16	20:30 h	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Zebre	Todas	lun	7	9 h		lun	14	9 h	
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Garcia Guerreiro	Todas	jue	17	11 h					
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Muggeri	Todas	vie	11	14 h		vie	18	16 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sacheri	Todas	mar	8	9 h		mar	15	11 h	
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sardi	Todas	jue	10	9 h		jue	17	11 h	
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Zebre	Todas	lun	7	10 h		lun	14	10 h	
Ilu	491	Escenografía I	Abrodos	Todas	lun	14	16 h		mié	16	14 h	
Ilu	491	Escenografía I	Fernández	Fernández	vie	11	9 h		vie	18	9 h	
Ilu	491	Escenografía I	Siliano	Todas	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Dir	631	Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	622	Escenotecnia	Abrodos	Todas	lun	14	16 h		mié	16	14 h	
Act - Dir	622	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	11	9 h		vie	18	9 h	
Act - Dir	622	Escenotecnia	Siliano	Todas	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Dir	628	Espacio escénico	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	14	16 h		mié	16	18 h	
Ilu	334 - 335	Espacio escénico I y II	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	14	16 h		mié	16	18 h	
Ilu	426	Física de la luz	Longo	Longo	mié	9	19 h		mié	16	19 h	
Ilu	524	Fundamentos de la composición lumínica	Rinaldi	Rinaldi	lun	7	14 h		lun	14	14 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	27	Historia de la cultura I	Figari	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Prof (PA)	271	Historia de la cultura III	Rossetti	Todas	lun	7	13 h		mié	16	13 h	
Prof (PA)	271	Historia de la cultura III	Scirica	Todas	lun	14	16 h		vie	18	11 h	
Ilu	499	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I	Córdova	Córdova	lun	7	12 h		vie	11	12 h	
Ilu	525	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II	Córdova	Córdova	lun	7	12 h		vie	11	12 h	
Ilu	57	Historia de las artes visuales I	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Ilu	58	Historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	532	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Dir	629	Historia del teatro argentino	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Prof (PA)	265 - 266	Historia del teatro argentino I y II	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Prof (PA)	380	Historia del teatro latinoamericano I y II	Rodriguez	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Act- Dir - Prof (PN)	626	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Todas	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Prof (PA)	25	Historia del teatro universal I	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	259 - 267 - 268 - 269	Historia del teatro universal III, IV, V y VI	López	Todas	mié	9	11 h		mié	16	11 h	
Act - Dir	623	Historia social del arte	Figari	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Todas	lun	7	13 h		mié	16	13 h	
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Todas	lun	14	16 h		vie	18	11 h	
Dir	638	Idioma (nivel I)	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Dir	639	Idioma (nivel II)	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Dir	640	Idioma (nivel III)	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	523	Iluminación en eventos performáticos	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Ilu	522	Iluminación en teatro de prosa	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Ilu	442	Iluminación en teatro musical	Córdoba	Córdoba	lun	7	14 h		vie	11	14 h	
Prof (PA)	413	Iniciación a la técnica del títere (prof)	Ruy	Todas	mié	16	15 h		vie	18	11 h	
Dir	641	Introducción a la luminotecnia	Sirlin	Sirlin	lun	7	18 h	French 3614	lun	14	18 h	French 3614
Ilu	520	Introducción a la luminotecnia teatral	Sirlin	Sirlin	lun	7	18 h	French 3614	lun	14	18 h	French 3614
Prof	482	Juegos teatrales	Galestok	Todas	lun	7	19 h		mié	16	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	634	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino (a cargo)	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Ilu	407	Léxico técnico Y documentación gráfica I	Pereiro	Pereiro	mar	8	17 h		mar	15	17 h	
Ilu	408	Léxico técnico Y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	10	10 h		jue	17	10 h	
Ilu	493	Luminotecnia teatral I (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	10	14 h		jue	17	14 h	
Ilu	494	Luminotecnia teatral II (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	10	14 h		jue	17	14 h	
Ilu	495	Luminotecnia teatral III (sistemas de control)	Pujía	Pujía	jue	10	10 h		jue	17	10 h	
Ilu	102	Luz y Espacio	Rinaldi	Rinaldi	lun	7	14 h		lun	14	14 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Lieban	Lieban	mar	8	9 h		jue	17	20 h	
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Mosteiro	Mosteiro	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h	
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Zavaglia	Zavaglia	vie	11	17 h		vie	18	17 h	
Ilu	531	Maquillaje, caracterización y vestuario	Fernández	Fernández	jue	10	12 h		jue	17	12 h	
Prof (PA)	301	Metodología de la actuación I	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PA)	302	Metodología de la actuación II	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Dir - Ilu	383	Metodología de la investigación	Rodríguez	Todas	lun	7	15 h		lun	14	15 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	734	Metodología de la investigación	Rodríguez	Todas	lun	7	15 h		lun	14	15 h	
Prof (PA)	369	Metodologia de la práctica escenica I	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PA)	394	Metodologia de la práctica escenica II	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Prof (PN)	868	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Todas	lun	7	17 h		mar	8	10 h	
Prof (PN)	872	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	lun	7	19:30 h		mar	8	12:30 h	
Ilu	533	Panorama del teatro argentino	López	Todas	jue	10	11 h		jue	17	11 h	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	501	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	489	Panorama del teatro universal I	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Ilu	496	Panorama del teatro universal II	Camilletti	Todas	mar	8	8 h		mar	15	8 h	
Dir	621	Percepción y composición visual	Joubert	Todas	mié	9	17 h	French 3614	vie	18	9 h	French 3614
Prof	869	Práctica de la enseñanza I	Kricun	Todas	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Prof	873	Práctica de la enseñanza II	Kricun	Todas	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Ilu	492	Problemas de filosofía	Mosa	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	
Act - Dir	627	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Mosa	Todas	vie	11	12 h		vie	18	12 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	329	Producción teatral I	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h	
Act	684	Producción y gestión teatral	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h	
Act	701	Rítmica musical I	Barrios	Todas	lun	7	11 h		lun	14	14 h	
Act	701	Rítmica musical I	Fonseca	Todas	mié	9	13:30 h		mié	16	15:30 h	
Act	701	Rítmica musical I	Peruchini	Perucchini	jue	17	11 h		vie	18	11 h	
Act	701	Rítmica musical I	Peruchini	Sánchez	jue	17	11 h		vie	18	11 h	
Act	701	Rítmica musical I	Ramos	Todas	lun	7	18 h		lun	14	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno tarde	jue	10	13:30 h		jue	17	15:30 h	
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno noche	jue	10	18:30 h		jue	17	20:30 h	
Act	702	Rítmica musical II	Peruchini	Perucchini	jue	17	12 h		vie	18	12 h	
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno mañana	mar	8	10 h		mar	15	10 h	
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno noche	mar	8	18 h		mar	15	18 h	
Act	702	Rítmica musical II	Sánchez	Todas	jue	17	13 h		vie	18	13 h	
Ilu	527	Seguridad en iluminación	Podestá	Podestá	jue	10	18 h		jue	17	18 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	925	Seminario - taller: deconstrucción genérica del cuento en la narrativa contemporánea (lectura y escritura)	Franco	Franco	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Act - Dir - Prof	587	Seminario de historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	839	Seminario: adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	vie	11	18:30 h		vie	18	18:30 h	
Ilu	953	Seminario: documentación de puestas de luces	Cuervo	Cuervo	mar	8	15 h		mar	15	15 h	
Act - Ilu - Prof	770	Seminario: dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	9	18 h		mié	16	18 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	600	Seminario: el actor y el clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	10	13:30 h		jue	17	13:30 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	934	Seminario: el arte de contar cuentos	Blanca	Blanca	lun	7	18 h		mar	15	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	956	Seminario: Entrenamiento Físico para la Acrobacia de Piso y Aérea	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	9	10 h		mié	16	10 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	956	Seminario: Entrenamiento Físico para la Acrobacia de Piso y Aérea	Pujal	Pujal	mar	8	10 h		mar	15	10 h	
Act - Ilu - Prof	832	Seminario: escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	9	18 h	French 3614	jue	17	10 h	French 3614
Act - Ilu - Prof	807	Seminario: idioma inglés I y II	Klainer	Todas	lun	14	18 h		vie	18	12 h	
Act - Ilu - Prof	806	Seminario: laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino (a cargo)	lun	7	18:30 h		lun	14	18:30 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	1026	Seminario: lecturas shakespereanas: aporías de la modernidad	Castronuovo	Castronuovo	jue	10	15 h		jue	17	15 h	
Act - Dir - Ilu - Prof	834	Seminario: los clavos de la razón: sobre la comedia dell'arte	Parodi	Parodi	jue	10	10 h		jue	17	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Dir - Ilu - Prof	955	Seminario: malabares y hazañas para actores	Lejtman	Lejtman	vie	18	10 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	833	Seminario: no es el cuerpo, es la cabeza: destreza para actores	Bermudez	Bermudez	lun	7	15 h		lun	14	15 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	1030	Seminario: pensar el cine, crear el mundo	Moreno	Moreno	mar	8	11 h		mar	15	11 h		
Dir - Prof	797	Seminario: producción y gestión teatral	Spinella	Todas	mié	9	12 h		lun	14	18:30 h		
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Lieban	Todas	mar	8	9 h		jue	17	20 h		
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h		
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	vie	11	17 h		vie	18	17 h		

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	892	Seminario: teatro de objetos y títeres	Ruy	Todas	mié	16	15 h		vie	18	11 h	
Dir	385	Semiotica del teatro	Volnovich	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Act - Prof	704	Semiótica del teatro	Volnovich	Todas	vie	11	11 h		vie	18	11 h	
Dir - Ilu	379	Semiotica general	Torulucci	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	703	Semiótica general	Torulucci	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Ilu	22	Sistemas De Montaje	Pereiro	Pereiro	mar	8	17 h		mar	15	17 h	
Act - Prof	843	Taller de entrenamiento corporal del actor: ashtanga yoga guiada	Etchebehere	Etchebehere	mié	9	16 h		mié	16	16 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	942	Taller de entrenamiento corporal del actor: bitácoras de movimiento	Fonseca	Todas	mar	8	16 h		mar	15	18:30 h	
Act - Prof	1027	Taller de entrenamiento corporal del actor: estilos coreográficos	Virasoro	Todas	mié	9	18 h		mié	16	18 h	
Act - Prof	1029	Taller de entrenamiento corporal del actor: hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Todas	lun	7	9 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	908	Taller de entrenamiento corporal del actor: improvisación y composición en tiempo presente: la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad	Rillo	Todas	lun	7	11 h		lun	14	11 h	
Act - Prof	940	Taller de entrenamiento corporal del actor: introducción al lenguaje técnico y expresivo del tango	Alvarenga	Todas	mié	9	16 h		mié	16	16 h	
Act - Prof	1028	Taller de entrenamiento corporal del actor: la construcción metafórica	Ramos	Todas	lun	7	10 h		lun	14	10 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	943	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de las categorías de movimiento (rudolf von laban)	González López	Todas	mié	9	20 h		lun	14	15 h	
Act - Prof	944	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de procedimientos expresivos (isadora duncan-merce cunningham)	González López	Todas	mié	9	20 h		lun	14	15 h	
Act - Prof	824	Taller de entrenamiento corporal del actor: yoga (principiantes)	Etchebehere	Etchebehere	mié	9	16 h		mié	16	16 h	
Act - Prof	747	Taller de entrenamiento vocal del actor: bioenergetica en el lenguaje actoral	Muggeri	Todas	lun	7	12 h		lun	14	12 h	
Act - Prof	929	Taller de entrenamiento vocal del actor: canto	Malatesta	Todas	jue	10	18:30 h		jue	17	18:30 h	
Act - Prof	960	Taller de entrenamiento vocal del actor: introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Todas	vie	11	11 h		vie	18	13:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	949	Taller de entrenamiento vocal del actor: la vocalidad en plataformas virtuales. Laboratorio de experimentación sonora y vocal	Garcia Guerreiro	Todas	jue	17	11 h					
Act - Prof	737	Taller de entrenamiento vocal del actor: la voz en el personaje	Flores	Todas	mar	8	18 h		mié	16	10 h	
Act - Prof	961	Taller de entrenamiento vocal del actor: proyecto canción	Basso	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h	
Act - Prof	1025	Taller de entrenamiento vocal para el actor: metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	11	15:30 h		vie	18	15:30 h	
Act - Prof	1024	Taller de entrenamiento vocal para el actor: prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje	Stolkartz	Stokartz	vie	11	9 h		vie	18	9 h	
Act	705	Taller de maquillaje	Lieban	Todas	mar	8	9 h		jue	17	20 h	
Act	705	Taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	9	16 h		mié	16	18:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	705	Taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	vie	11	17 h		vie	18	17 h	
Act - Dir - Ilu	551	Taller de tesis	Sabater Sergio	Todas	jue	10	15 h		jue	17	15 h	
Ilu	401	Taller proyectual I	Sirlin	Sirlin	lun	7	14 h	French 3614	lun	14	14 h	French 3614
Ilu	402	Taller proyectual II	Córdoba	Córdoba	lun	7	10 h		vie	11	10 h	
Ilu	472	Taller proyectual III	Leroux	Le Roux	vie	11	16 h		vie	18	16 h	
Ilu	535 - 536	Teoría y estéticas teatrales I	Torulucci	Todas	vie	11	13 h		vie	18	13 h	
Act - Dir	636	Teorías teatrales	Torulucci	Todas	vie	11	13 h		vie	18	13 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
llu	381 - 397	Visión I y II	Joubert	Todas	mié	9	17 h	French 3614	vie	18	9 h	French 3614