

## Equivalencias de materias entre carreras y planes de estudio

RESOLUCIÓN CD N° 129/22

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Historia de la cultura I	Historia de la cultura I	Historia social del arte	Historia de la cultura I		Historia de la cultura I	Historia social del arte	
Historia de la cultura II	Historia de la cultura II		Historia de la cultura II		Historia de la cultura II		
Historia de la cultura III	Historia de la cultura III	Historia social, moderna y contemporánea	Historia de la cultura III		Historia de la cultura III	Historia social, moderna y contemporánea	
Historia de la cultura IV	Historia de la cultura IV		Historia de la cultura IV		Historia de la cultura IV		

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Historia del teatro universal I	Historia del teatro universal I	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Historia del teatro universal I	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Historia del teatro universal I	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Panorama del teatro universal I
Historia del teatro universal II	Historia del teatro universal II		Historia del teatro universal II		Historia del teatro universal II		Panorama del teatro universal II
Historia del teatro universal III	Historia del teatro universal III	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Historia del teatro universal III	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Historia del teatro universal III	Historia del teatro moderno y contemporáneo	
Historia del teatro universal IV	Historia del teatro universal IV		Historia del teatro universal IV		Historia del teatro universal IV		
Historia del teatro universal V	Historia del teatro universal V		Historia del teatro universal V		Historia del teatro universal V		
Historia del teatro universal VI	Historia del teatro universal VI		Historia del teatro universal VI		Historia del teatro universal VI		

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Historia del teatro argentino I	Historia del teatro argentino I	Historia del teatro argentino	Historia del teatro argentino I	Historia del teatro argentino	Historia del teatro argentino I	Historia del teatro argentino	Panorama del teatro argentino
Historia del teatro argentino II	Historia del teatro argentino II		Historia del teatro argentino II		Historia del teatro argentino II		
Historia del teatro latinoamericano I	Historia del teatro latinoamericano I	Panorama del teatro latinoamericano	Historia del teatro latinoamericano I	Panorama del teatro latinoamericano	Historia del teatro latinoamericano I	Panorama del teatro latinoamericano	Panorama del teatro latinoamericano
Historia del teatro latinoamericano II	Historia del teatro latinoamericano II		Historia del teatro latinoamericano II		Historia del teatro latinoamericano II		
		Análisis del texto teatral I		Análisis de texto teatral I		Análisis del texto teatral I	Análisis del texto espectacular y dramático I
			Análisis del texto espectacular y dramático II				

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Análisis del texto espectacular y dramático I	Análisis del texto espectacular y dramático I		Análisis del texto espectacular y dramático I		Análisis del texto espectacular y dramático I		Análisis del texto espectacular y dramático I
Análisis del texto espectacular y dramático II	Análisis del texto espectacular y dramático II		Análisis del texto espectacular y dramático II		Análisis del texto espectacular y dramático II		Análisis del texto espectacular y dramático II
Análisis del texto espectacular y dramático I	Análisis del texto espectacular y dramático I	Análisis del texto teatral I	Análisis del texto espectacular y dramático I	Análisis de texto teatral I	Análisis del texto espectacular y dramático I	Análisis del texto teatral I	
Análisis del texto espectacular y dramático II	Análisis del texto espectacular y dramático II	Análisis del texto teatral II	Análisis del texto espectacular y dramático II	Análisis de texto teatral II	Análisis del texto espectacular y dramático II	Análisis del texto teatral II	
Análisis del texto espectacular y dramático III	Análisis del texto espectacular y dramático III		Análisis del texto espectacular y dramático III		Análisis del texto espectacular y dramático III		Análisis del texto espectacular y dramático III

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Introducción a la filosofía	Introducción a la filosofía	Problemas de filosofía y estética contemporáneas			Introducción a la filosofía	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Problemas de filosofía
Introducción a la estética	Introducción a la estética				Introducción a la estética		Estética
Semiótica general	Semiótica general	Semiótica general		Semiótica general	Semiótica general	Semiótica general	Semiótica general
Semiótica del teatro	Semiótica del teatro	Semiótica del teatro		Semiótica del teatro	Semiótica del teatro	Semiótica del teatro	
Escenografía, iluminación y vestuario I	Escenografía, iluminación y vestuario I	Escenotecnia			Escenografía, iluminación y vestuario I	Escenotecnia	Escenografía I
Escenografía, iluminación y vestuario II	Escenografía, iluminación y vestuario II				Escenografía, iluminación y vestuario II		Escenografía II

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Maquillaje y caracterización I	Maquillaje y caracterización I	Taller de maquillaje	Maquillaje y caracterización		Maquillaje y caracterización I		
Maquillaje y caracterización II	Maquillaje y caracterización II				Maquillaje y caracterización II		
	Dramaturgia	Dramaturgia				Dramaturgia I	
					Visión I	Percepción y composición visual	Visión I
					Visión II		Visión II

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
					Espacio escénico I	Espacio escénico	Espacio escénico I
					Espacio escénico II		Espacio escénico II
						Introducción a la luminotecnia	Introducción a la luminotecnia teatral
	Teorías teatrales	Teorías teatrales				Teorías teatrales	Teoría y estéticas teatrales I
							Teoría y estéticas teatrales II
	Producción y gestión teatral	Producción y gestión teatral			Producción teatral I		Producción teatral I

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
	Actuación frente a cámara	Actuación frente a cámara					
Actuación I	Actuación I	Actuación I		Actuación I			
			Actuación I	Actuación I			
Actuación II	Actuación II	Actuación II		Actuación II			
			Actuación II	Actuación aplicada a la enseñanza I			
				Actuación aplicada a la enseñanza II			

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Actuación III	Actuación III	Actuación III		Actuación III			
Actuación IV	Actuación IV	Actuación IV					
Entrenamiento corporal I	Entrenamiento corporal I	Entrenamiento corporal del actor I		Entrenamiento corporal del actor I			
Entrenamiento corporal II	Entrenamiento corporal II	Entrenamiento corporal del actor II		Entrenamiento corporal del actor II			
Entrenamiento corporal III	Entrenamiento corporal III	Taller de entrenamiento corporal del actor (A)		Taller de entrenamiento corporal para el profesorado			
		Taller de entrenamiento corporal del actor (B)					

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Entrenamiento corporal IV	Entrenamiento corporal IV	Taller de entrenamiento corporal del actor (C)					
		Taller de entrenamiento corporal del actor (D)					
	Taller de entrenamiento corporal del actor (A)	Taller de entrenamiento corporal del actor (A)	Entrenamiento corporal	Taller de entrenamiento corporal para el profesorado			
	Taller de entrenamiento corporal del actor (B)	Taller de entrenamiento corporal del actor (B)					
	Taller de entrenamiento corporal del actor (C)	Taller de entrenamiento corporal del actor (C)					
	Taller de entrenamiento corporal del actor (D)	Taller de entrenamiento corporal del actor (D)					

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Educación vocal I	Educación vocal I	Entrenamiento vocal del actor I		Entrenamiento vocal del actor I			
Educación vocal II	Educación vocal II	Entrenamiento vocal del actor II		Entrenamiento vocal del actor II			
Educación vocal III	Educación vocal III	Taller de entrenamiento vocal del actor (A)		Taller de entrenamiento vocal para el profesorado			
		Taller de entrenamiento vocal del actor (B)					
Educación vocal IV	Educación vocal IV	Taller de entrenamiento vocal del actor (C)					
		Taller de entrenamiento vocal del actor (D)					

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
	Taller de entrenamiento vocal del actor (A)	Taller de entrenamiento vocal del actor (A)	Educación vocal	Taller de entrenamiento vocal para el profesorado			
	Taller de entrenamiento vocal del actor (B)	Taller de entrenamiento vocal del actor (B)					
	Taller de entrenamiento vocal del actor (C)	Taller de entrenamiento vocal del actor (C)					
	Taller de entrenamiento vocal del actor (D)	Taller de entrenamiento vocal del actor (D)					
Rítmica I	Rítmica I	Rítmica musical I					
Rítmica II	Rítmica II	Rítmica musical II					

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
Rítmica III	Rítmica III	Taller de entrenamiento corporal del actor (C)		Taller de entrenamiento corporal para el profesorado			
		Taller de entrenamiento corporal del actor (D)					
Escenografía, iluminación y vestuario III	Escenografía, iluminación y vestuario III				Escenografía, iluminación y vestuario III	Escenoplástica	
Escenografía, iluminación y vestuario IV	Escenografía, iluminación y vestuario IV				Escenografía, iluminación y vestuario IV		
					Lenguaje sonoro I	Introducción al lenguaje musical	
					Lenguaje sonoro II	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	

Licenciatura en Actuación			Profesorado de Artes en Teatro		Licenciatura en Dirección Escénica		Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos
Plan anterior (Res CS N° 161/03)	Plan de transición (Res CS N° 078/15)	Plan vigente (Res CS N° 001/14)	Plan anterior (Res CS N° 06/07)	Plan vigente (Res CS N° 014/17)	Plan anterior (Res IUNA N° 323/03)	Plan vigente (Res CS N° 033/12)	Plan vigente (Res CS N° 008/07)
					Dirección teatral II	Dirección teatral I	
					Dirección teatral II	Dirección teatral II	
					Dirección teatral III	Dirección teatral III	
					Dirección teatral IV	Dirección teatral IV	
						Trabajo de campo de dirección teatral IV	