

Oferta Horaria Segundo Cuatrimestre 2025

TODAS LAS ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO DEL 2º CUATRIMESTRE 2025

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Actuación aplicada a la enseñanza II	Carlos	Carlos	mar - jue	9 a 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	15 - 18 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Cobello	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Mari	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Cobello	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	Berlante	Mari	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Aguilar	mié	18:00 - 20:00 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sabagh	mié	20:30 - 22:30 h	T	FRENCH
Ilu	Dibujo (sistema de representación) II	Miramontes Boim	Miramontes Boim	mar	9 - 13 h		BOEDO
Prof	Didáctica teatral	Mefano	Mefano	jue	9:30 - 12:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Molina	Molina	mié	13.15 - 17.15 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Fernandez	Fernandez	vie	9 - 13 h		PERON
Dir	Dramaturgia I	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Molina	Molina	mié	13.15 - 17.15 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Fernandez	Fernandez	vie	9 - 13 h		PERON
Dir	Dramaturgia II	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilustración	El lenguaje plástico de la luz II	Trama	Trama	mié	13.30 - 15.30 h		FRENCH
Ilustración	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilustración	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Siliano	mié	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Zuvialde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Siliano	mié	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Zuvialde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Espacio Escénico	Fernández	Fernández	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	Espacio Escénico I y II	Fernández	Fernández	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	Fundamentos de la composición lumínica	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilustración	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II	Córdoba	Córdoba	jue	12 - 14 h		BOEDO
Ilustración	Historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	13:30 - 15:30 h		BOEDO
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Mari	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	18 - 20 h	T	FRENCH
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dirección	Historia del teatro argentino	Aguilar	Mari	jue	16:30 - 18:30 h	P	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dirección - Profesor	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Llopis	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Camilletti	lun	18:30 - 20:30 h	T	PERON
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Mari	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Berlante	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Camiletti / Berlante	mar	16 - 18 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Lagre	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Llopis	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Mari	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Pontoriero	lun	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Serna	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Serna	vie	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Herrera	vie	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Herrera	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Lara	jue	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Lara	vie	16 - 18 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Iozzi	lun	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Iozzi	mié	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Miguez	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Regolo	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Flotta	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Petersen	lun	13:30 - 15:30 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Piccinelli	lun	16 - 18 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica	mié	9 - 11 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Piccinelli	mié	11 - 13 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	mié	18:30 - 20:30 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica / Petersen	mié	20:30 - 22:30 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERON
Dir	Idioma Ingles (Nivel I)	Klainer	Klainer	vie	18 - 20 h		FRENCH
Dir	Idioma Ingles (Nivel II)	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Dir	Idioma Ingles (Nivel III)	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Ilu	Iluminación en eventos performáticos	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14 - 18 h		BOEDO
Ilu	Iluminación en teatro musical	Córdova	Córdova	jue	14 - 18 h		BOEDO
Dir	Introducción a la luminotecnia	Longo	Longo	mié	14 - 17 h		BOEDO
Ilu	Introducción a la luminotecnia teatral	Longo	Longo	mié	14 - 17 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Juegos teatrales	Galestok	Galestok	lun	18 - 21 h		BOEDO
ilu	La gestión técnica del escenario	Cuervo	Cuervo	mié	10 - 13 h		BOEDO
Dir	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	Saiz	Saiz	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	Lexico técnico y documentación gráfica II	Pujia	Pujia	jue	10 - 14 h		BOEDO
ilu	Luminotecnia teatral II (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	14.30 - 17.30 h		BOEDO
Ilu	Maquillaje, caracterización y vestuario	Fernández	Fernández	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Corral	lun	9 - 11 h		PERON
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Corral	lun	11 - 13 h		PERON
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mar	9 - 11 h		PERÓN
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mar	11 - 13 h		PERÓN
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mié	16 - 18 h		PERÓN
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mié	18:30 - 20:30 h		PERÓN
Prof	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Bonamino	lun	18:30 - 21:30 h		BOEDO
Prof	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	vie	10 - 13 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Mari	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	18 - 20 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Mari	jue	16:30 - 18:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Araudo	mar	13:30 - 15:30 h	P	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodriguez/Heredia	mar	16 - 18 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodriguez/Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Heredia/Rodriguez	mar	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodriguez/Heredia	vie	9 - 11 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Corizzo	vie	11 - 13 h	P	PERÓN
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Dir	Percepción y composición visual	Joubert	Joubert	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Prof	Práctica de la enseñanza I	Stigol	Stigol	lun	9 - 12 h		BOEDO
Prof	Práctica de la enseñanza II	Stigol	Stigol	mié	9 - 12 h		FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Gall	Montenegro	mié	14 - 16 h	P	BOEDO
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Gall	Gall	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Gall	Gall	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Gall	Aguer	mié	20:30 - 22:30 h	P	BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Gall	Aguer / Montenegro	vie	10:30 a 12:30 h	P	BOEDO
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Gall	Montenegro	mié	14 - 16 h	P	BOEDO
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Gall	Gall	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Gall	Gall	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Gall	Aguer	mié	20:30 - 22:30 h	P	BOEDO
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Gall	Aguer / Montenegro	vie	10:30 a 12:30 h	P	BOEDO
Ilu	Producción teatral	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		PERÓN
Ilu	Producción teatral	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act	Producción y gestión teatral	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		PERÓN
Act	Producción y gestión teatral	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Ilu	Seguridad en iluminacion	Podesta	Podesta	lun	10 - 12 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act	Seminario: Dramaturgia II	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Educacion sexual integral con perspectiva de genero	Bersi	Bersi	mié	9 - 12 h		BOLIVAR 1674

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Educacion sexual integral con perspectiva de genero	Bersi	Bersi	mié	18 - 21 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Educacion sexual integral con perspectiva de genero	Bersi	Bersi	vie	15 - 18 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir- Prof	Seminario: El actor y el Clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act-Prof-Ilu	Seminario: Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	Seminario: Historia de las artes visuales II (del Renacimiento al siglo XIX)	Sánchez	Sánchez	mar	13:30 - 15:30 h		BOEDO
Act	Seminario: Ingles Nivel Inicial	klainer	Klainer	vie	18 - 20 h		FRENCH
Act - Dir	Seminario: Juegos Teatrales	Galestok	Galestok	lun	18 - 21 h		BOEDO
Act-Prof-Ilu	Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	Saiz	Saiz	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir - Ilu	Seminario: La gestión técnica del escenario	Cuervo	Cuervo	mié	10 - 14 h		BOEDO
Act - Dir - Prof	Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell' Arte)	Parodi	Parodi	vie	10 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Los dramas de Samuel Beckett: el teatro de la distancia estetica	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices	Lejtman	Lejtman	vie	9 - 12 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Pensar el cine, crear el mundo. Herramientas para la escena	Moreno	Moreno	mar	13:30 - 16:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Prácticas Artísticas y Vinculación Comunitaria <i>(la inscripción a este seminario será del 18 al 25 de agosto y la gestión de la inscripción estará a cargo de los equipos de las Secretarías de Extensión de la UNA)</i>	Tosoratti	Tosoratti	mar	16 - 18 h		BARTOLOMÉ MITRE 1869
Act - Prof	Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección	Cappa	Cappa	mar	9 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección	Arengo	Arengo	mar	18:30 a 22:30 h		PERÓN
Act - Prof	Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección	Miraglia	Miraglia	Jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección	Cacace	Cacace	Mar	18:30 a 22:30 h		FINOCCHIETTO 483
Act - Prof	Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección	Cano	Cano	Mar	18:30 a 22:30 h		FRENCH
Dir - Prof	Seminario: Producción y gestión teatral	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		PERÓN
Dir - Prof	Seminario: Producción y gestión teatral	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Teatro de objetos y títeres	Ruy	Ruy	mar	15 - 18 H		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones	Ruy	Ruy	mar	18 - 21 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas	Cruz	Cruz	mié	14 -17 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	mié	14:30 - 17:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Seminario: Teatro y surrealismo	Méndez Casariego	Méndez Casariego	jue	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Seminario: Vestuario escénico	Gaudini	Gaudini	lun	13.30 - 16.30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario de Formación Permanente "Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes" <i>(la inscripción a este seminario será del 18 al 25 de agosto y la gestión de la inscripción estará a cargo de los equipos de las Secretarías de Igualdad de la UNA)</i>	Carrizo Villar	Carrizo Villar	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiotica del teatro	Volnovich	Sabagh	mié	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Möller	lun	9 - 11 H	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Möller	lun	11 - 13 H	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Volnovich / Sapkus	lun	18 - 20 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Carnovale	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Koop	mié	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Carnovale	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Velázquez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiótica del teatro	Volnovich	Costa	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiótica general	Torlucci	Accorinti / Tosoratti	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiótica general	Torlucci	Costa	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiótica general	Torlucci	Costa	mar	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	Sistemas de montaje	Pereiro	Pereiro	mar	10 - 14 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Danzas Circulares	Peruchini	Peruchini	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Danzas Circulares	Peruchini	Peruchini	lun	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Destreza corporal para la escena (No es el cuerpo, es la cabeza)	Bermudez	Bermudez	mié	13:30 - 15:30 h		PERÓN
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Destreza corporal para la escena (No es el cuerpo, es la cabeza)	Bermudez	Bermudez	mié	15:30 - 17:30 h		PERÓN
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Teatro Físico	Litvak	Litvak	lun	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Teatro Físico	Litvak	Litvak	lun	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Interpretación en el Tango	Alvarenga	Alvarenga	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)	Alvarenga	Alvarenga	mar	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia aérea en telas y cuerdas	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia Combinada	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia de Piso	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés. Taller de Trapecio Fijo	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia	Pujal	Pujal	vie	13 - 15 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico	Pujal	Pujal	vie	15 - 17 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena	Fonseca	Fonseca	jue	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación	Ramos	Ramos	jue	11 - 13 h		PERON
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga Suave	Etchebehere	Etchebehere	jue	14 - 16 h		PERON

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento Corporal del Actor: Ashtanga Yoga	Etchebehere	Etchebehere	jue	16 - 18 h		PERON
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad: Improvisación y composición en tiempo presente	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad: Improvisación y composición en tiempo presente	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en accion	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Del texto a la vocalidad escenica	García Guerreiro	García Guerreiro	vie	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble vocal: de la canción al texto	García Casabal	García Casabal	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena	García Casabal	García Casabal	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio	Basso	Basso	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción	Basso	Basso	mié	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Grassi	jue	9 - 11 h	P	PERON
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Grassi	jue	11 - 13 h	P	PERON
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Salerno	jue	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Salerno	jue	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Corral	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Corral	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Torrado	mar	16.30 - 18.30 h	T	BOEDO
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Torrado	mar	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Möller	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Möller	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mar	16:30 - 18:30 h	T	BOEDO
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mar	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	Visión I y II	Joubert	Joubert	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH

Referencias

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes