

Proyecto de Investigación

CONVOCATORIA 2018-2019

DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y RELEVAMIENTO DE DISPOSITIVO ELECTRO-MECÁNICO-ÓPTICO EXPANSOR DE PROYECCIÓN DE IMAGEN

Director: Juan Francisco Beltramino

Correo electrónico: jfbeltramino@gmail.com

Codirector: Mariano Martín Cura

Código del proyecto: Convocatoria 2018-2019 / 34/0558

Resumen

A lo largo de la historia del arte, la tecnología ha influido de manera determinante en la constitución de diferentes géneros y lenguajes. En muchos casos, el lenguaje se encuentra delimitado por las posibilidades técnicas, sus limitaciones e incluso las transgresiones de funcionalidad que la propia tecnología permite de sí misma. Estas posibilidades, limitaciones y transgresiones son apropiadas por cada artista de una manera particular, pero guardando generalmente ciertas coincidencias con las apropiaciones de otros artistas, lo que conduce al surgimiento de una tendencia, un género o un lenguaje, dependiendo de la magnitud de su uso y su permanencia en el tiempo. Ejemplo de esto son algunos de los lenguajes audiovisuales surgidos durante el Siglo XX: el cine, la TV, el video. Cada uno de estos fenómenos ha generado obras particulares de artistas singulares pero suscriptos al lenguaje propio de cada dispositivo tecnológico.

El actual proyecto consiste en el diseño y la construcción de un artefacto procesador y generador de imágenes que propicie la conformación de variables de uso propias de un lenguaje común, en su empleo en la producción artística. No se trata de crear un lenguaje a través de un desarrollo tecnológico, sino de analizar el proceso de descubrimiento de un nuevo medio, y estudiar las posibilidades tecnológicas para generar las mejores condiciones posibles para la eventual conformación de un código, un estilo o un lenguaje común.

Para realizar este análisis, es parte imprescindible del actual proyecto la implementación del artefacto por parte de diferentes productores visuales y audiovisuales: artistas, estudiantes, docentes y graduados de distintos departamentos de la universidad. Se implementará el artefacto en sus diferentes etapas constructivas y se relevarán los resultados de cada apropiación para identificar variables y constantes en su uso, así como posibles mejoras en sus diferentes componentes.