

Curso de Extensión: “Introducción al dibujo tipográfico”

Programa

Introducción a las prácticas básicas de diseño y dibujo tipográfico teniendo en cuenta su dimensión histórica y formal. Ejercitar la sensibilidad tipográfica que permita decidir, formar un criterio, frente al lenguaje tipográfico.

CLASE 01 - Letra, forma e historia.

- _ Origen pictórico y caligráfico de la tipografía. Definiciones de lettering, caligrafía y tipografía.
- _Introducción a los principios básicos de los signos: Estructura, partes y proporciones. Morfología.
- _Definiciones de los conceptos tipografía, familia tipográfica y fuente digital.
- _Trazado y Espaciado.

Taller:

Trazado básico con pluma chata, ajuste y redibujo.

CLASE 02 - Variables y familias.

Nociones básicas del diseño y dibujo tipográfico.

- Puntos de partida para diseñar una fuente tipográfica. Búsqueda de referentes.
- Nociones de programa tipográfico. Metodologías de diseño.
- Revisar a la luz del diseño tipográfico los conceptos de ESTRUCTURA, TRAZO, TERMINACIONES de los signos; VARIABLES, GÉNEROS tipográficos.
- Agrupación y división de signos para su desarrollo. Exploración de cuestiones formales de parecidos y diferencias.
- _Clasificación y variables tipográfica.

Taller:

Ajuste de los signos desarrollados en la clase 1. Ajuste de espaciado, proporción, trazo y métrica. Propuesta de una posible variable de peso o inclinación.

CLASE 03 - Nociones básicas del dibujo tipográfico.

Nociones sobre dibujo vectorial.

- Diferencias entre los distintos programas para diseño de tipografías.

Esquicio:

Taller en clase. Trabajo en clase con propuestas de 3 o 4 signos que se han comenzado a desarrollar la clase anterior. Algunos alumnos estarán trabajando en signos mayúsculos, otros en signos minúsculos. A partir de la puesta en común y debate se propone enfocar los criterios para tomar decisiones y permitir al alumno continuar con la tarea individualmente y plantear un posible programa.

CLASE 04 - Puesta en común. Conclusiones.

- Introducción en los conceptos de tracking / kerning / hinting.
- Introducción a la noción de fuentes variables.
- Tipografías de uso libre.
- Referentes del campo y sus abordajes.

Taller: Presentar lo desarrollado en una pieza póster specimen.

- Puesta en común de lo producido en el taller.
- Conclusiones sobre la producción.