

Curso de Extensión: Lenguaje musical contemporáneo. Nivel Inicial.

Programa:

1. Concepto y definición de música en el pasado, en nuestro tiempo y para otras culturas.
2. Melodía, armonía y ritmo. Timbre, intensidad, articulaciones y duración.
3. Disonancia y consonancia.
4. Contrapunto y la armonía coral. Ejercicios.
5. Tonos y semitonos. Notas naturales. Alteraciones: sostenidos y bemoles. Dobles sostenidos y doble bemoles. Distancias menores al semitono: cuartos de tono y distancias menores
6. Intervalos. Intervalos. Inversiones de intervalos.
7. Escalas. Construcción de escalas mayores y menores natural, armónica y melódica. Movimientos melódicos: paralelo. Contrario. Oblicuo. Escalas pentatónicas.
8. Sistema tonal. Familias tonales. Centro tonal. Progresiones. . Análisis de progresiones en canciones y obras de música contemporánea II. Dominantes secundarias. Modulación. Funciones: región de la tónica. Subdominante. Dominante. Dominantes secundarias. Armonía modal. Armonía atonal.
9. Acordes: de tres y cuatro sonidos. Inversión de acordes. Acordes en posición abierta y cerrada.
10. Introducción a la Escritura musical tradicional. Pentagrama. Claves.
11. Figuras rítmicas. Ligaduras. Silencios. Dictados y ejercicios.
12. Compases: binarios y ternarios y amalgama. Compases compuestos. Síncopa y contratiempo. Concepto de pulso. Precisión rítmica.
13. Sistemas indeterminados (Cage).
14. Formas musicales.
15. Texturas: homofonía, polifonía, melodía con acompañamiento, capas texturales.
16. Timbres: Tradicionales. Nuevo concepto de timbre. Ruido, alturas definidas, alturas indefinidas. Concepto de silencio en Cage. Alturas aproximadas.