

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – BANDONEÓN**

EJERCICIOS

Una Invención a dos voces de J. S. Bach

Un Ejercicio técnico de K. Czerny Opus. 821, o 6 y 8 de Rodolfo Daluisio

Una Figuras Antifonales

Un Movimiento de la Sonatina op 20 n° 1 de Francisco Kuhlau

Un tango de la lista del programa

DETALLE DE LAS OBRAS

- a) J.S. BACH - Pequeños preludios y fugas (a elección)
- b) Invenciones a dos voces (a elección)
- c) K. CZERNY – Op. 821, N° 6 á 29 (a elección)
- d) FRANCISCO KUHLAU - Sonatina op. 20 n° 1
- e) G.FRESCOBALDI, Kyrie-Christe-Kyrie-Canzona-Toccata (a elección)
- f) PEDRO MAFFIA- Método para bandoneón - Primer curso.
- g) JUAN F. GIACOBBE - "Invenciones mínimas" p/bandoneón - Op.128 (a elección)
- h) Rodolfo DALUISIO - Estudios para bandoneón
- i) "Giros criollos" (a elección)
- j) "Figuras antifonales" p/bandoneón - Op. 13 y Op. 14 (a elección)

k) TANGOS en versión especial (a elección):

"El aguacero" (C. Castillo)

"La cachila"

"Comme il faut"

"Lágrimas" (E. Arolas)-

"Sur" (A. Troilo) (Podrán reemplazarse o incluirse otros de similar dificultad).

NOTA: Las siguientes son obras sugeridas. En caso de tratarse de un alumno que viene de otra institución u otro caso, puede presentar otras obras de dificultad equivalente, evaluándose no sólo el hecho de tocarlas sino de hacerlos correctamente desde el punto de vista técnico.