

CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – CANTO

1. Una obra en idioma italiano:

Se sugiere elegir entre Canciones de Cámara o Arias de Opera de Compositores tales como Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, etc.

2. Una obra en idioma alemán:

Se sugiere elegir entre Lieder de Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Brahms, etc.

3. Una obra en idioma francés:

Se sugiere elegir entre Bergerettes o Canciones de Fauré, Chausson, Duparc, Debussy, etc.

4. Una obra en otro idioma:

Esta Obra tiene que ser cantada en un idioma distinto al elegido en los tres puntos anteriores. Puede ser un **Aria** (de Oratorio u Opera) o una **Canción**. (Por ejemplo: en castellano, inglés, latín, etc.)

IMPORTANTE

Las obras serán interpretadas de memoria y sólo son obligatorias las obras en italiano, alemán y francés, o sea 3 (tres) en total; la obra en un cuarto idioma a elección no es obligatoria, sólo se presentará si el aspirante así lo desea.

Las partituras de la Audición deberán entregarse en un folio con Nombre y Apellido, 15 días antes de la fecha de la misma, para ser repartidas entre los Maestros Acompañantes del Departamento de Artes Musicales.

El Aspirante puede rendir la Audición con su propio Maestro Acompañante.