

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – CORNO**

EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS

- Intervalos hasta de 8vas.
- Ejercicios sobre Escalas y Arpeggios combinados en todos los tonos.
- Adornos.
- Uso de la sordina. Sonidos tapados “Bouché”.
- Solos de pasajes de repertorio lírico y sinfónico.
- Dúos, tríos y cuartetos de corno.
- Práctica de banda y/o conjunto de instrumentos de viento.

BIBLIOGRAFÍA

- **Iervolino:** 2º Tomo.
- **Thevet:** 2ª Tomo.
12 Estudios melódicos para la interpretación.
Trino; apoyatura; grupeto; mordente; glissando; frulato.
- **L’Abbate:** Escalas y Arpeggios.

OBRAS

- **Dukas:** Villanelle.
- **Mozart:** Conciertos N° 1, N° 2, N° 3 ó N° 4.
Rondó.