

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – FLAUTA TRAVERSA**

REPERTORIO

-Taffanel - Gaubert: Método IV parte (Ejercicios nº 4, nº 5 y nº 17)

-J. Andersen: 24 estudios Op.21 (Estudios nº 4 y nº 17)

-G. Gariboldi: Grandes Estudios de Estilo Op.134 (Estudio nº8)

-(*) F. Doppler: Fantasía Pastoral Húngara Op. 26 (con acompañamiento de piano)

-Lasala: Poema del Pastor Coya (con acompañamiento de piano)

-W. A. Mozart: Andante en Do Mayor K315 (transcripción para flauta y piano)

(*) La Pastoral Húngara se tomará solamente desde: **Molto Andante** (6/8), hasta el **Andantino Moderato** (4/8).