

CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – ÓRGANO

El Alumno se presentará con los siguientes contenidos mínimos desarrollados, o equivalentes, o con alguna dificultad superior a elección. La Comisión Examinadora evaluará las aptitudes instrumentales del aspirante para ingresar al Ciclo Pre-Universitario.

- 1.- Ejercicios de Pedal solo con ambos pies alternados -
Ejercicios con una mano por separado y pies alternados – (ver Bibliografía).
- 2.- 1(una) Invención a dos voces de J. S. Bach.
- 3.- 1(una) Invención a tres voces (Sinfonía) de J.S.Bach.
- 4.- Dos Preludios de Corales Manualiter (sin Pedal) a elección entre: J. Pachelbel;
G.Ph. Telemann, D. Buxtehude, o J. S. Bach.
- 5.- Una obra de libre elección de compositor de estética romántica sin Pedal o escaso Uso de Pedal.

Bibliografía para el Item 1:

Libre elección del alumno entre los Métodos para el estudio del órgano – Escuela de Pedal de Gleason, Lemmens, Dupré, Zeoli, Peeters, (etc).