

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – SAXO**

REPERTORIO

TÉCNICA

- **Robert Druet:** Una Lección con tres bemoles, (a elección entre nº250, 256 y 259).
Una Lección con tres sostenidos, (a elección entre nº266, 268 y 269).
- **Guy Lacour vol. II:** Estudios Nº 26 a Nº 50.
(Cuatro Estudios a elección: dos cántabile y dos de técnica).

OBRAS

- **Jacques Ibert:** “Historias” (Nº 1, Nº 2 y Nº 3).

Importante: Cada postulante debe presentarse con su pianista acompañante.