

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – TROMBON**

UNIDAD I:

Técnica: Ejercicios de técnica (flexibilidad y staccato) para el control de la embocadura y respiración diafragmática. Se controlará explícitamente la correcta ubicación de la lengua y columna de aire.

Obras: **Colin.** Página 1.
Arban's Páginas 20 y 21.
Schlossberg Páginas 4, 5, y 6.

UNIDAD II:

Técnica: Implementación gradual de ejercicios técnicos, de mayor dificultad; estudios de arpeggios e intervalos y escalas mayores.

Obras: **Colin** Páginas 1 y 2.
Arban's Páginas 22, 23, 45, 63 y 79.
Schlossberg Páginas 6 y 7.

UNIDAD III:

Técnica: Ejercicios de técnica, escalas mayores, menores y cromáticas.

Obras: **Arban's** Páginas 24, 25, 63, 66 y 67 (ejercicios 23,24,25).
Rochut Estudio N° 1.
Reinhardt Estudio N° 1 y 2.

UNIDAD IV:

Técnica: Dúos utilizando las técnicas desarrolladas.

Obras **Williams** Páginas 25 y 27.
Fersti Páginas 2 y 3.
Arban's Páginas 26, 27 y 30.