

**CINO – CURSO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN
TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL – TROMPETA**

REPERTORIO

- **Arban:** Método: Escalas. Estudios de semicorcheas, doble y triple staccato.
- **Schlossberg:** Método: Ejercicios de flexibilidad: páginas 6 (Ejercicio N° 21) hasta página 11 (Ejercicio N° 37). Intervalos.
- **Balay:** Método I: Capítulos 5, 6, 7 y 8.
- **Concone:** Método: Estudios líricos desde N° 16 hasta N° 25. Transportar en Do y en La.
- **Ropartz:** Andante y Allegro (trompeta y piano).
- **Haydn, F.J:** Concierto en Mi b Mayor: 2º movimiento.