

## Mesas de exámenes diciembre 2017

### REGULARES, PREVIOS Y LIBRES

#### TURNO NOCHE

#### VIERNES 01/12

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Contrapunto I y II	Del Pino Herrera Santero	18 hs.
Formas Musicales y Análisis I a III Morfología I	Limongi Luque Eckhardt	18 hs.
Teclado I y II Reducción al Piano	Novoa Ratti	18 hs.
Suplente	Garate	18 hs.

#### LUNES 04/12

Instrumentación I y II Teoría y Práctica de la Composición Poética	Zalcman Otero	18 hs.
Didáctica de la Educación Musical I a IV Metodología de la Investigación Musical	Rissetto Dal Pino De Couvre	18 hs.
Reducción al Piano I y II	Ayala Galíndez	18 hs.
Suplente	Magnelli	18 hs.

#### MARTES 05/12

Historia de la Cultura I y II Historia de la Música Argentina	Gómez Galarraga	18 hs.
Morfología I Armonía I Formas Musicales I a III Contrapunto I y II	López Soler Albinarrate Soligo Schuler	18 hs.
Fuga I y II	Budini Ferrari Furman	18 hs.

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Música Incidenta I y II	Benedetto Vallarino Monrocle	18 hs.
Idioma Alemán aplicado al Canto Idioma Francés aplicado al Canto	de Gyldenfeldt Scharovsky Wainz Ratti	18 hs.
Suplente	Facal	18 hs.
<b>MIÉRCOLES 06/12</b>		
Fundamentos de la Producción Artística Historia de la Cultura I y II Historia de la Música Occidental I Historia General de la Música I	Vicari Cerletti Rodríguez Fagioli	18 hs.
Piano Complementario I y II Teclado I y II	Ríos Galíndez	18 hs.
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales Instrumentación III	Zalcman Ferrari	18 hs.
Suplente	Sánchez	18 hs.
<b>JUEVES 07/12</b>		
Acústica Musical Psicoacústica Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido I y II Lenguajes Gráficos de la Programación	Freiberg García Novo Vieyra Frosini	18 hs.
Armonía III y IV Contrapunto I y II	López Soler Tagliafichi Soligo Schuler	18 hs.
Legislación de lo Artístico Musical	Ripp Nigro	18 hs.
Armonía V y VI	Laurnagaray Gardiner	18 hs.

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Semiótica de la Música	Vazquez Rocha Alonso	18 hs.
Suplente	Gluzmann	18 hs.
<b>VIERNES 08/12</b>	<b>FERIADO</b>	
<b>MARTES 12/12</b>		
Estética de la Música Historia General de la Música III	Galante Gómez	18 hs.
<b>LUNES 18/12</b>		
Trompeta Trombón Corno	Lacunza Campos Rosón de Luque Aguirre Anderson	18 hs.
Contrabajo Bandoneón	Falasca Mainetti Votti Garate	18 hs.
Clarinete Saxofón	Moscoso Robles Giannini Levín Vazquez	18 hs.
Canto	Costa Magnelli	18 hs.
Suplente	Zalcman	18 hs.
<b>MARTES 19/12</b>		
Composición	de Pedro Pozzati Bazán	18 hs.
Piano	Ferrari Federici	18 hs.

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Guitarra	Bravo Saldaña Verga	18 hs.
Suplente	Benedetto	18 hs.
<b>MIÉRCOLES 20/12</b>		
Canto	Blanco Pollitzer Wainz	18 hs.
Canto	Chisari Cogorno Campo Sarubbi	18 hs.
Piano	Maito Corral	18 hs.
Guitarra	Bravo González Carbone	18 hs.
Arpa	Perín Do Campo Vazquez	18 hs.
Suplente	Monk	18 hs.
<b>JUEVES 21/12</b>		
Guitarra	Ujaldón Sfrisso Biscardi	18 hs.
Violín	Agri Pérez Tedesco Gelpi	18 hs.
Suplente	Koffman	18 hs.

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
<b>VIERNES 22/12</b>		
<b>Piano</b>	Antognazzi Garate Aldao Soligo Schuler	18 hs.
<b>Piano</b>	Ferrari Corral	18 hs.
<b>Composición</b>	Maglia Santero Tarrats	18 hs.
<b>Suplente</b>	Novoa	18 hs