

Mesas de exámenes febrero – marzo 2018

REGULARES, PREVIOS Y LIBRES

TURNO NOCHE

LUNES 26/02

| MATERIAS | PROFESORES | HORARIOS |
|---|-----------------------------------|----------|
| Instrumentación I y II Teoría y Práctica de la Composición Poética | Zalcman Otero | 18 hs. |
| Didáctica de la Educación Musical I a IV Metodología de la Investigación Musical | Rissetto Dal Pino De Couvre | 18 hs. |
| Reducción al Piano I y II | Ayala Galíndez | 18 hs. |
| Suplente | Magnelli | .18 hs. |

MARTES 27/02

| | | |
|---|--|--------|
| Historia de la Cultura I y II Historia de la Música Argentina | Gómez Galarraga | 18 hs. |
| Morfología I Armonía I Formas Musicales I a III Contrapunto I y II | Soler Albinarrate Soligo Schuler | 18 hs |
| Fuga I y II | Budini Ferrari Furman | 18 hs. |
| Música Incidental I y II | Benedetto Vallarino Monrocle | 18 hs. |
| Idioma Alemán aplicado al Canto Idioma Francés aplicado al Canto | de Gyldenfeldt Scharovsky Wainz Ratti | 18 hs. |
| Suplente | Facal | 18 hs. |

| MATERIAS | PROFESORES | HORARIOS |
|--|--|----------|
| MIÉRCOLES 28/02 | | |
| Fundamentos de la Producción Artística Historia de la Cultura I y II Historia de la Música Occidental I Historia General de la Música I | Vicari Cerletti Rodríguez Fagioli | 18 hs. |
| Piano Complementario I y II Teclado I y II | Ríos Galíndez | 18 hs. |
| Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales Instrumentación IIII | Zalcman Ferrari | 18 hs. |
| Suplente | Sánchez | 18 hs. |
| JUEVES 01/03 | | |
| Acústica Musical Psicoacústica Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido I y II Lenguajes Gráficos de la Programación | Freiberg García Novo Veyra Frosini | 18 hs. |
| Armonía III y IV Contrapunto I y II | López Soler Tagliafichi Soligo Schuler | 18 hs. |
| Legislación de lo Artístico Musical | Ripp Nigro | 18 hs. |
| Armonía V y VI | Laurnagaray Gardiner | 18 hs. |
| Semiótica de la Música | Vazquez Gandini Rocha Alonso | 18 hs. |
| Suplente | Gluzmann | 18 hs. |

| MATERIAS | PROFESORES | HORARIOS |
|--|--|----------|
| VIERNES 02/03 | | |
| Contrapunto I y II | Del Pino Herrera Freiberg | 18 hs. |
| Formas Musicales y Análisis I a III Morfología I | Limongi Luque Eckhardt | 18 hs. |
| Teclado I y II Reducción al Piano | Novoa Ratti | 18 hs. |
| Suplente | Garate | 18 hs. |
| MARTES 06/03 | | |
| Estética de la Música Historia General de la Música III | Galante Gómez | 18 hs. |
| LUNES 12/03 | | |
| Trompeta Trombón Corno | Lacunza Campos Rosón de Luque Aguirre Anderson | 18 hs. |
| Contrabajo Bandoneón | Falasca Mainetti Votti Garate | 18 hs. |
| Clarinete Saxofón | Moscoso Robles Giannini Levín Vazquez | 18 hs. |
| Canto | Costa Magnelli | 18 hs. |
| Suplente | Zalcman | 18 hs. |

| MATERIAS | PROFESORES | HORARIOS |
|------------------------|--|----------|
| MARTES 13/03 | | |
| Canto | Chisari Cogorno Campo Sarubbi | 18 hs. |
| Composición | de Pedro Pozzati Bazán | 18 hs. |
| Piano | Ferrari Federici | 18 hs. |
| Guitarra | Bravo Saldaña Verga | 18 hs. |
| Suplente | Benedetto | 18 hs. |
| MIÉRCOLES 14/03 | | |
| Canto | Blanco Pollitzer Wainz | 18 hs. |
| Piano | Maito Corral | 18 hs. |
| Guitarra | Bravo González Carbone | 18 hs. |
| Arpa | Perín Do Campo Vazquez | 18 hs. |
| Suplente | Monk | 18 hs. |
| JUEVES 15/03 | | |
| Guitarra | Ujaldón Sfrisso Biscardi | 18 hs. |

| MATERIAS | PROFESORES | HORARIOS |
|----------------------|---|-----------------|
| Violín | Agri Pérez Tedesco Gelpi | 18 hs. |
| Suplente | Koffman | 18 hs. |
| VIERNES 16/03 | | |
| Piano | Antognazzi Garate Aldao Soligo Schuler | 18 hs. |
| Piano | Ferrari Corral | 18 hs. |
| Composición | Maglia Santero Tarrats | 18 hs. |
| Suplente | Novoa | 18 hs. |