

INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - CONTRABAJO

MÉTODOS

- » **Bille, Jsaia:** IV Parte I Curso complementario - Nº 8, 14 y 19
- » **Hrabe, Josef:** 86 Estudios - Nº 7, 17 y 28
- » **Kreutzer, Rodolphe:** 18 Estudios – Nº 1

En los estudios con variantes los aspirantes deberán elegir 2 (dos) de ellos.

REPERTORIO

Una sonata a elección entre:

- » **Vivaldi, Antonio:** Sonata Nº 5 (los 4 movimientos completos).
- » **Eccles, Henry:** Sonata en Sol m (los 4 movimientos completos).

IMPORTANTE:

Cada aspirante podrá presentarse opcionalmente con un pianista acompañante, la institución no le brindará el mismo.