

## Grupo Encuentros

Fundado en 1978 por Alicia Terzian. Es el único conjunto estable de geometría variable en toda América Latina y ha realizado 34 giras internacionales actuando en las más importantes salas y Festivales en los cinco continentes: Sala Olivier Messiaen de Radio France, Gran Sala de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, Royal Festival Hall de Londres, Merkin Hall de Nueva York, Teatro de Cámara de Stuttgart, Monday Evening Concerts de Los Angeles, Festival Primavera en Praga, Bienal de Zagreb, Midem Classique de Cannes y Sala Aram Kachaturian de Erevan, entre otros. En julio de 2018, Parma Recordings editó el CD del Grupo Encuentros dedicado a "Clasicos del siglo XX" y en 2019 el CD titulado "Tangos... y algo más".

### **Alicia Terzian**

Compositora, musicóloga y directora del Grupo Encuentros. Tiene 80 obras compuestas, recibió el Premio Nacional de Música en dos oportunidades y el Premio de Música Orquestal del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Sus obras se difunden en todo el mundo, es convocada como Jurado de Concursos Internacionales y para dictar Seminarios sobre su obra en los Estados Unidos, Europa y Asia. En 2017, Parma Recordings editó el CD "Off the edge" incluyendo cuatro de sus obras orquestales. En agosto de 2019, grabó su Concierto para violín con la Siberian State Symphony Orchestra, dirigida por Wladimir Lande y con el maestro Rafael Gintoli como solista.

### **Marta Blanco** (mezzosoprano)

Cantó ópera en el Teatro Colón y en América Latina. Es creadora del Grupo Ópera Joven el cual dirige y ha merecido el premio Teatros del Mundo. Es profesora de técnica vocal del ISA del Teatro Colón y directora musical de la Compañía de Ópera del Departamento de Artes Musicales de la UNA.

### **Claudio Espector** (piano)

Completó sus estudios superiores de piano diplomándose en el Conservatorio de Moscú, fue Rector del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y desarrolló el programa ZAP de Orquestas Juveniles del Ministerio de Educación de la Nación, creando más de 45 orquestas y coros juveniles en todo el país.

### **Sergio Polizzi** (violín)

Tiene destacada actuación como solista y en música de cámara; como maestro ha formado a un importante número de jóvenes violinistas. Es docente de los violinistas integrantes de las Orquestas infanto juveniles de Buenos Aires.

### **Néstor Tedesco** (violoncello)

Master en violoncello en la Universidad de Columbia, EE. UU. Realizó estudios de posgrado de violoncello y dirección en el New England Conservatory de Boston (EE. UU.) Es solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón, profesor en el Departamento de Artes Musicales de la UNA y Director de la Orquesta Juvenil de Retiro de AA2000.

### **Fabio Mazzitelli** (flauta)

Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón y profesor de flauta en el Departamento de Artes Musicales de la (UNA). Ha desarrollado una importante carrera como solista y dictando seminarios y clases magistrales.

**Raúl Becerra** (flauta)

Solista de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, integró la Orquestas Estable del Teatro Colón y la Filarmónica de Buenos Aires. Integra el Equipo de Coordinación del Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires y es profesor de la cátedra de Música de Cámara en el Departamento de Artes Musicales de la UNA.

**Matías Tchicourel** (clarinete)

Integrante de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, en 1999 fue seleccionado para integrar la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales. Desarrolla una intensa labor en distintos conjuntos de cámara.