

Mesas de exámenes agosto 2019

REGULARES, PREVIOS Y LIBRES

TURNO MAÑANA

Lunes 05.08.2019

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Morfología I y II Armonía III	Laurnagaray	8:30 h
Contrapunto I y II	Gardiner	8:30 h
Teclado I y II	Briático	8:30 h
Teclado I y II	Cernik	8:30 h
Morfología I y II	Trimeliti	8:30 h
Piano I a V	Federici	8:30 h
Piano I a V	Massone	8:30 h
Flauta Traversa I a V	Falcone	10:00 h
Clarinete I a V	Céspedes	10:00 h
Canto I a V	Sarré	10:00 h
Canto I a V	Torres	10:00 h
Canto I a V	Iturralde	10:00 h

MARTES 06.08.2019

Armonía I y II	Kasulín	8:30 h.
----------------	---------	---------

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Armonía I y II	Albinarrate	8:30 h
Notación Musical Morfología I y II	Pereyra	8:30 h
Composición I a V	Pozzati	8:30 h
Composición I a V	Freiberg	8:30 h
Composición con Medios Electroacústicos I	García Novo	8:30 h
Composición con Medios Electroacústicos II	Freiberg	8:30 h
Composición con Medios Electroacústicos III	Freiberg	8:30 h
Composición con Medios Electroacústicos IV	Pozzati	8:30 h
Composición con Medios Electroacústicos V	Pozzati	8:30 h
Lenguajes Gráficos de Programación	García Novo	8:30 h.
Lenguajes de Programación	Pozzati	8:30 h.
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales Instrumentación I	Zalcman	8:30 h
Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	Ferrari	8:30 h
Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	Federici	8:30 h
Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	Cabrol	8:30 h
Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	Eckhardt	8:30 h
Miércoles 07.08.2019		
Piano I a V	Stampalia	8:30 h
Piano I a V	Zulueta	8:30 h
Piano I a V	Aldao	8:30 h
Historia de la Música Argentina Historia de la Música Latinoamericana	Mansilla	8:30 h
Flauta Traversa I a V	Rus	8:30 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Flauta Traversa I a V	Mazzitelli	8:30 h
Semiótica de la Música	Vazquez	10:00 h
Semiótica de la Música	Rocha Alonso	10:00 h
Jueves 08.08.2019		
Órgano I a V	Caparra	8:30 h
Guitarra I a V	Núñez	8:30 h
Morfología I y II Armonía I y II	Ramos Espejo	8:30 h
Armonía II	Luque	8:30 h
Teclado I y II	Bellucci	8:30 h
Teclado I y II	Sánchez	8:30 h
Acústica Musical Historia y Estética de la Música Electroacústica	Miraglia	8:30 h
Canto I a V	Martino	10:00 h
Canto I a V	Oddone	10:00 h
Viernes 09.08.2019		
Piano I a V	Stampalia	8:30 h
Piano I a V	Zulueta	8:30 h
Piano I a V	Pes	8:30 h
Piano I a V	Massone	8:30 h
Composición I a V	Pereyra	8:30 h
Morfología I y II Contrapunto I y II Fuga Armonía I, II y III	López Soler	8:30 h
Canto I a V	Chisari	10:00 h.

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Canto I a V	Blanco	10:00 h.
Canto I a V	Pollitzer	10:00 h.

TURNO TARDE

Lunes 05.08.2019

Viola I a V	Corrado	14:00 h
Violín I a V	Morandi	14:00 h
Violín I a V	Cupeta	14:00 h
Oboe I a V	Albornoz	14:00 h.
Fagot I a V	Fainguersch	14:00 h.
Percusión I a V	Calzado Linage	14:00 h
Saxofón I a V	Lerman	14:00 h
Violoncello	Tedesco	14:00 h
Violoncello	Pérez Tedesco	14:00 h
Violín I a V	Agri	14:00 h
Guitarra I a V	Zamora	14:00 h
Contrapunto I y II Fuga	Budini	14:00 h
Acústica	Calzón	14:00 h
Dirección Orquestal - Examen Teórico	Gorelik	16.00 h

Martes 06.08.2019

Clarinete I a V	Kerlleñevich	14:00 h
Saxofón I a V	Soraires	14:00 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Idioma Italiano Aplicado al Canto	Martino	14:00 h
Idioma Alemán Aplicado al Canto	De Gyldenfeldt	14:00 h
Idioma Francés Aplicado al Canto	Torres	14:00 h
Estética de la Música	Pérsico	14:00 h
Composición I a V Contrapunto I y II Notación Musical	Del Pino Herrera	14:00 h
Miércoles 07.08.2019		
Morfología I y II	Limongi	14:00 h
Acústica Musical	Cromberg	14:00 h
Historia de la Música Occidental I	Cerletti	14:00 h
Historia de la Música Occidental I y II	Galante	14:00 h
Jueves 08.08.2019		
Canto I a V	Costa	14:00 h
Canto I a V	Cogorno	14:00 h
Percusión I a V	Serrano	14:00 h
Bandoneón I a V	Mainetti	14:00 h
Filosofía del Arte	Limongi	14:00 h
Filosofía del Arte Estética de la Música	Casas	14:00 h
Piano I a V	Tagliafichi	14:00 h
Piano I a V	Labastía	14:00 h
Teclado I y II	Levín	14:00 h
Teclado I y II	Lodigiani	14:00 h
Composición I a V	Santero	14:00 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Técnicas de la Música Contemporánea	Taranto	14:00 h
Composición I	Núñez	14:00 h
Composición II	García Novo	14:00 h
Composición III	Gardiner	14:00 h
Composición IV	Gardiner	14:00 h
Composición V	Checchi	14:00 h
Instrumentación I, II y III	Gardiner	14:00 h
Instrumentación I y II	García Novo	14:00 h
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales	García Novo	14:00 h
Técnicas de la Música Contemporánea I	Gardiner	14:00 h
Técnicas de la Música Contemporánea II	García Novo	14:00 h

Viernes 09.08.2019

Contrapunto I y II	Montalto	14:00 h.
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales	Viña	14:00 h.
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales	Monrocle	14:00 h.
Piano I a V	Stampalia	14:00 h
Piano I a V	Zulueta	14:00 h
Canto I a V	Chisari	14:00 h
Canto I a V	Blanco	14:00 h
Teclado I y II	Herrmann	14:00 h.
Teclado I y II	Ríos	14:00 h.
Teclado I y II	Pascua	14:00 h
Reducción al Teclado I y II	Ratti	14:00 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Armonía I	Luque	14:00 h
Armonía III	Albinarrate	14:00 h

TURNO NOCHE

Lunes 05.08.2019

Clarinete	Giannini	18:00 h
Trompeta I a V	Lacunza	18:00 h
Corno I a V	Rosón	18:00 h
Saxofón I a V	Robles	18:00 h
Contrabajo I a V	Falasca	18:00 h.
Contrabajo I a V	Burgos	18:00 h.
Instrumentología Experimentación de Recursos Instrumentales Instrumentación I, II y III	Zalcman	18:00 h
Metodología de la Investigación Musical	De Couve	18:00 h
Metodología de la Investigación Musical Historia de la Música Argentina	Mondolo	18:00 h
Didáctica de la Educación Musical I a IV	Rissetto	18:00 h
Dirección Orquestal - Examen Práctico	Gorelik	18:00 h

Martes 06.08.2019

Guitarra I a V	Saldaña	18:00 h
Guitarra I a V	Bravo	18:00 h
Guitarra I a V	Verga	18:00 h
Piano I a V	Ferrari	18:00 h
Piano I a V	Morello	18:00 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Sociología de la Cultura Historia de la Música Argentina Historia de la Música Latinoamericana	Gómez	18:00 h
Estética de la Música	Galante	18:00 h
Composición I a V	Albinarrate	18:00 h
Música Incidental	Benedetto	18:00 h

Miércoles 07.08.2019

Sociología de la Cultura Filosofía del Arte Estética de la Música	Vicari	18:00 h.
Teclado I y II	Ríos	18:00 h
Teclado I y II	Galíndez	18:00 h
Piano I a V	Corral	18:00 h
Piano I a V	Petroni	18:00 h

Jueves 08.08.2019

Guitarra I a V	Sfriso	18:00 h
Guitarra I a V	Ujaldón	18:00 h
Guitarra I a V	Biscardi	18:00 h
Armonía III	Laurnagaray	18:00 h
Armonía I y II	Montalto	18:00 h
Acústica Musical	Freiberg	18:00 h
Legislación de lo Artístico Musical	Ripp	18:00 h
Elementos de la Música Popular Argentina	Gluzmann	18:00 h

MATERIAS	PROFESORES	HORARIOS
Viernes 09.08.2019		
Piano I a V	Ferrari	18:00 h
Piano I a V	Garate	18:00 h
Composición I a V Instrumentación II	Maglia	18:00 h
Interpretación de la Música de los Siglos XX y XXI	Santero	18:00 h
Armonía III	Luce	18:00 h
Contrapunto I y II	Soligo Schuler	18:00 h
Piano I a V	Antognazzi	18:00 h
Historia de la Música Occidental II	Novoa	18:00 h