

INGRESO A LAS LICENCIATURAS/TECNICATURAS/PROFESORADO DE ARTES MUSICALES TALLER DE PRACTICA MUSICAL - CANTO

1. UNA OBRA EN IDIOMA ITALIANO

Se sugiere elegir entre Canciones de Cámara o Arias de Opera de Compositores tales como Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, etc.

2. UNA OBRA EN IDIOMA ALEMÁN

Se sugiere elegir entre Lieder de Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Brahms, etc.

3. UNA OBRA EN IDIOMA FRANCÉS

Se sugiere elegir entre Bergerettes o Canciones de Fauré, Chausson, Duparc, Debussy, etc.

4. UNA OBRA EN OTRO IDIOMA

Esta Obra tiene que ser cantada en un idioma distinto al elegido en los tres puntos anteriores. Puede ser un **Aria** (de Oratorio u Opera) o una **Canción**. (Por ejemplo: en castellano, inglés, latín, etc.).

IMPORTANTE

Las obras serán interpretadas **de memoria** y solo son obligatorias las obras en italiano, alemán y francés, o sea 3 (tres) en total; la obra en un cuarto idioma a elección **no es obligatoria**, solo se presentará si el aspirante así lo desea.

Deberán entregarse las fotocopias de las partituras elegidas, en un folio con Nombre y Apellido, 15 días antes de la fecha de la nivelación, para ser repartidas entre los Maestros Acompañantes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras.

Cada aspirante podrá presentarse opcionalmente con un pianista acompañante si así lo desea, sin tener que presentar previamente las fotocopias de las obras.

CONSULTAS:

Ante consultas específicas sobre la nivelación de ingreso a la carrera sobre el programa respectivo, podrán enviar un mail de consulta a la siguiente dirección electrónica: musicales.canto@una.edu.ar

"El material solicitado en cada programa lo pueden encontrar en la biblioteca virtual del DAMus <https://biblioteca.damus.musica.ar/> "